Archiwum klasztoru
OO. Karmelitów w Krakowie "na Piasku"
AKKr 696/5

CONVENTUS

CRENENSIS

In Nnie Dni An

Inwentarz

czyli

Opisanie

Zakrystyi

Klasztoru Piaskowego

Za Urzędu W O S. T. M y D.

Maryana Poradowskiego

Prowincyała ——

Sporządzony

Dnia 23 Października R. 1788go

Kolor biały

Ornaty

Ornat z Dalmatykami na dnie Stalowym Srebrnym z wszystkiemi Rekwizytami podszyte płotnem płowym.

Ornaty dwa Lamowe Srebrne, u iednego galon złoty Stary u drugiego nowy do nich są Stoły Manipularze y Humeraty iest też y trzeci Humerad nowy na lamie biały z galonem złotym Zębczastym podszyte płotnem rożowym.

Ornat złotogłow z galonym złotym podszyty Stara tercynela rożowa Stoła y Manipularz takoż podszyte do tego iest y Humerad bez Velum.

Ornaty Kartyrowe Dwa na dnie białym złote Kwiaty Staroswieckie z galonami złotemi do tych Stoły, Manipularze Humeraty y Velum iedno wszystko podszyte tercynelą Niebieską

Ornat na hatłasie aftowany w tyle znayduie się wyrażenie Immaculatæ Conceptionis, iedwabiem y złotem szyte podszyty płotnem Niebieskim z Stołą y Manipularzem.

Ornat na Tercyneli złotem y iedwabiem roznego koloru aftowany podszyty płotnem Ciemnoniebieskim, z Stołą y Manipuł

Ornat dno Srebrne valitonym kwiaty czerwone z złotem z galonami złotemi z Stołą Manipularzem, bez Velum podszyty płotnem Niebieskim. Humeratu nie maszi.

Ornat na dnie Srebrnym aftowany w kwiaty staroswieckie koloru wżnego z galonami złotemi z Stołą y Manipularzem bez Velum y Humeratu płotnem rożowym podszyty.

Ornat przy którym Kolumna dawna Srebrem aftowana, bolii z Firaneli na dnie Adamaszkowym kwiaty złote y roznego iedwabiu z galonem złotym podszyty putattasiem starym rożowym z Stołą Manipularzem, Humeratem y Velum.

Ornat mający dno Srebrne szyty w Dąbek z galonami złotemi z Stolą y Manipularzem bez Humeratu y Velum podszyty płotnem rożowym.

Ornat z Antepedium Starego którey dno y kwiaty ma Srebrne z galonami Staremi złotemi z wszystkiemi rekwizytami podszyty płotnem Niebieskim.

Ornat u którego dno Siarczyste z winograniami z koronką Srebrną z Stolą y Manipularzem podszyty płotnem czerwonym.

Ornat z kolumną zielona z kwiatami złotemi, boki na dnie białym kwiaty złote y iedwabne roznego koloru z koronkami Szychowemi z Stolą Manipularzem podnim płotno czerwone

Ornat maiący kolumnę na złotym dnie z kwiatkami y ptaszkami boki lamowe z kwiatami roznego koloru, koronki Srebrne z Stolą, Manipularzem y Humeratem podszyty płotnem czerwonym.

Ornat z kolumną niebieską z Firanek, boki Bartyrowe z Stolą, Manipularzem podnim płotno rożowe.

Ornat na Lamie Srebrney kwiaty szyte iedwabiu roznego koloru z Stolą Manipularzem podnim płotno czerwone.

Ornat dno Lamowe Srebrne z kolumną czerwoną z kwiatami złotemi z Stolą, Manipularzem podszyty płotnem czerwonym

Ornat na hatłasie szychem y iedwabiem szyty z kolumną niebieską kwiatami Srebrnemi y iedwabnemi tkane bez rekwizytow z galonkami złotemi szychowemi podnim płotno czerwone

Ornaty dwa mające kolumny szychowe białe iedwabiem wyszywane utych boki kitaykowe białe z kwiatkami roznego koloru galonki szychowe złote cum requisitis pod niemi płotno Stare czerwone.

Ornat na chatłasie w prążki kwiaty roznego koloru przyszywane, z koronką złotą szychową z Stolą Manipularzem y Humeratem podbity płotnem czerwonym.

Ornat złotogłowy w kwiaty gdzie niegdzie srebrne y je dwabiu rożnych kolorow rzucane oloto kolumny z galonem złotym po bokach zaś koronką złotą cum requisitis podszyty hattasem karmazynowym.

Ornat biały Francuskiey materyi po niey kwiatki złote y iedwabiu koloru rożnego, kolumna lamowa po niey kwiatki takież w koło koronka złota z Stołą Manipularzem y Humeratem podszyty kitayką białą.

Ornat Materyi Francuskiey żołtey iednostayny po nim kwiaty wielkie srebrne y iedwabne rożne oloto całego Ornatu galon złoty z Stołą y Manipularzem podnim kitayka rożowa.

Ornat biały Karbyrowy iednostayny po nim kwiaty złote y iedwabne rożnego koloru w koło niego galon złoty z Stołą Manipularzem y Humeratami trzema podszyty hattasem błękitnym do tego Ornatu są Dalmatyki takieyże materyi bez Stoły podszyte kitayem błękitnym po krayu obwiedzione hattasem takimże.

Ornat biały Materyi Francuskiey na litorey kwiaty srebrne y iedwabne rożnego koloru z Dalmatykami cum omnibus requisitis w koło koronka złota podszyte płotnem rożowym.

Ornat Karterowy biały kwiaty złote z Dalmatykami takimiż z Stołą y Manipularzem obwiedziony galonem złotym podszyte kitayką białą.

Ornat Karbyrowy biały z kwiatami dużemi iedwabnemi naywięcey czerwonemi z Dalmatykami Stołą, humeratami y Manipularzami takimiż Ornat obwiedziony galonym złotym y podszyty płotnem żołtym Dalmatyki zaś koronką żołtą szychową y podszyte płotnem zielonym.

Ornat Materyi Francuskiey na litorey kwiaty w drzewka y inne kwiatki złote y iedwabne zielone gęsto rzu=

cane, około kolumny taliowe Materyi Koronka szeroka złota
w siatkę robiona z Dalmatykami taliemi z Stołami Ma-
nipularzami, y Humeratami wszystko podszyte kitayką zieloną.

Ornat Francuskiey materyi na dniu siarczystym
w kwiatki srebrne y inne rożne z koronkami wąskiemi
srebrnemi z Dalmatykami, Stołami, Humeratami, Mani-
pularzami podszyte płótnem Niebieskim.

Ornat na Tercynelu biały kwiaty wyszywane wielkie
srebrem y iedwabiem z galonami szychowemi z Stołą
Humeralem y Manipularzem podszyty płótnem Niebieskim

Ornat Karterowy iednostayny po którym kwiaty du-
że iedwabne rożnego kolom z koronką srebrną wąską
cum requisitis sine Velo podszyty płótnem rożowym

Ornat Francuskiey materyi iednostayny z kwiate-
kami drobnemi z galonem około szychowym białem cum
requisitis podszyty płótnem błękitnym.

Ornat biały Francuskiey materyi kolomna złota
kitaykowa na którey są kwiatki rożnego iedwabiu szyte
wszerz y po bokach galon złoty szychowy z Stołą
y Manipularzem podszyty płótnem żółtym zły.

Ornaty dwa Atłasowe w bukiety rożne ieden pod
szyty płótnem pomarańczowym drugi Niebieskim do oby-
dwoch iedna Stoła y Manipularz.

Ornat Lamowy biały z kolomną turecką w paski
szychowe złote w koło kolumny galon złoty srebrem
przeplatany y po bokach z manipularzem y stołą podszy-
ty podszyty płótnem czerwonym.

Ornat biały Tercynelowy iednostayny na którym ca
łym Męka Pańska szyta iedwabiem około niego galonki
złote cum requisitis oprocz Humeratu podszyty pło-
tnem rożowym.

Ornat francuskiey materyi w drzewka iedwabiu zielonego z srebrem kwiatki fioletowe z koronką szychową białą podszyty płótnem rożowym cum requisitis oprocz Humeratu ieyną Gruzecka

Ornat lamowy biały w floresy suto złotem aftowany iednostayny około Kolumny galon złoty szeroki po bokach korona złota wąska podszyty kitayką rożową cum omnibus requisitis oddany post fata X. R.P. Constant: Strzałkowski Ex Provis

Ornat lamowy biały na którym esy złote y kwiaty iedwabiem wyszywane roznym kolorem iednostayny mający herb O.N. thany złotem y srebrem obwiedziony w koło koroną złotą podszyty kitayką Niebieską cum omnibus requisitis do tego Ornatu są Dalmatyki także równie podszyte — oddany post fata pomienionego O.W. Ex Prowla

Ornat złote lity na nim kwiaty rożne iedwabne z kolonką litą srebrną po niey kwiaty złote, także iedwabiu niebieskiego y rożnego koloru na kolumnie herb O.N. srebrem thany około herbu korona złota thana, około Kolumny Kresa złota szeroka około całego Ornatu Kresa złota wąska podszyty gredeturem Niebieskim cum omnibus requisitis oddany post fata pomienionego O.W. Ex Prowla. — — — —

Ornat Zarzyrowy w kwiaty duże srebrne y iedwabne rożnego koloru iednostayny szychowe galony u niego złote podszyty płótnem Niebieskim z Stołą y Manipularzem.

Ornat atłasowy biały szyty w kwiaty iedwabiem wielkie w raz z złotem u którego kolomna atłasowa rożowa na całey koronka Manyponowa w około koronka także wąska podszyty nabasem czerwonym bez Stoły y Manipularza

Ornat Turecki materyi z kwiatami rożnego koloru iednostayny z koronką białą szychową podszyty płótnem czerwonym z Stołą, Manipularzem y Welum

Ornat Atłasowy w pasy czerwone z kwiateczkami z

z galonkiem szychowym zoltym podszyty plotnem zoltem bez requisitow.

Ornat atłaskowy w kratki niebieskie z kwiateczkami drobnemi iednostaymi z koronką białą szychową podszyty popielatym plotnem

Ornat biały lamowy stary z Dalmatykami nie używany

Ornat z Dalmatykami materyi Tureckiey w kratkę białą z kwiatkami fiolelowemi z zielonym, podszyte Płótnem rożowym maiące dwa Vela 2. Burzy 2. Kalki y Humerałow 3.

Ornatow rozney Materyi podleyszych do używania co dziennego - - Nro 15.

Kapy białe

Kapa partyrowa na ktorey kwiatki złote iednostayna z szczytem takimże około niego galon y Frandzla złote takiż galon około Kapy podszyta płotnem czerwonym po części multsubasem czerwonym U niey chawtek srebrnych par 2.

Kapa Materyi Francuskiey dno białe w Paski po nim kwiatki złote y z iedwabiu roznego w koło galon złoty wzdłuż szczyt takieyże materyi zgalonem złotym szyrokim y Frandzla złotą mesytem przerobianą u Szczytu chawtek srebrnych par 3. podszyią chawtka duża srebrna pozłacana kitayną czerwoną y płotnem takimże podszyta Do tey Kapy iest Stoła takieyże materyi.

Kapa Materyi Francuskiey na białym dnie są Drzewa y inne kwiaty złote y iedwabne, Listwa y Szczyt z podobney Materyi nie co odmienney szychem złotym Weneckim obwiedziona pod szyją Sprzączka duża srebrna wyzłacana cała kitayką zieloną podszyta.

Kapa Materyi białey Francuskiey po niey kwiat złoty gęsty koło niey frandzla złota Szczyt y Listwa złotogłowowe pomarańczowa koło szczytu Frandzla złota Szerpa koło Listwy galon złoty podszyta kitayką białą.

Kapa lamowa biała iednostayna z galonem złotym w koło Szczytu frandzla złota podszyta kitayką czerwoną.

Kapy dwie iednakie Materyi franeuskiey dno białe po nim kwiatki gęste zielonego iedwabiu, Szczyty y Listwy z Materyi Tureckiey na nich kwiaty srebrne zielone y czerwone obszyte galonem złotym u Szczytow Frandzle złote podszyte kitayką czerwoną z Chumeratami dwiema.

Kapa Materyi perłowey iednostayna naniey kwiat różny potrzeby y koronki złote podszyta Adamaszkiem Czerwonym.

Kapa Atłasowa perłowa po niey kwiat złoty wielki Listwa y Szczyt Altembasowe czerwone na białym Dnie potrzeby Marcypanowe Szychowe podszyta Adamaszkiem Czer.

Kap tyzy iednakich żołtey materyi w paski białe szersze y wązsze galon w koło Szychu białego podszyte płotnem Wiśniowym.

Kapa biała Łamowa po ktorey kwiatki złotem y iedwabiem Szyte, u ktorey Listwa y Szczyt podobnie Szyte u Szczytu galon złoty Szeroki z frandzlą złotomasztowa w koło Koroneczka złota wązka podszyta Kitayką Niebieską u tey Dwie Klamry Srebrne wyzłacane z dwiema cherbami O.N. na Listwie u dołu ta iest pł jata A.Ł.Ths Strzałkoffie Exdrovlis wzięta do Zakrystyi.

Kap Dwie białych rozney materyi podleyszych tt 2.

Dalmatyki białe

Dalmatyki białe Lamowe złotem y roznem iedwabiem aftowane podszyte Multubasem czerwonym y kitayką

Dalmatyki Altembasowe stare

Inne Dalmatyki są opisane z swoiemi Ornatami

Humeraty białe

Humeralow Rąbkowych złotem aftowanych Nro 3.

Humeralow roznych Nro 23.

Inne są pisane przy Ornatach Dalmatykach y Kapach

Vela białe

Velum srebrem aftowane, dno ponim takoż aftowane ale złotem w środku N. Panna dająca Szkaplerz S. Stokeyiszowi z takimiż Galką y Burfą podszyte rożową kitayką

Velum takoż aftowane iako y pierwsze w środku Baranek z Chorągiewką z podobnemi Burfą y Galką

Vela dwa na Tafcie złotem aftowane w kwiaty w iednym w środku S. Jozef w drugim N. Panna z Burfami y Galkami.

Velum na Lamie srebrney aftowane kwiaty złote z srebrem w środku S. Duch z Burfą y Galką

Vela dwa na kitayce złotem z Jedwabiem szyte Oprocz należących do Ornatow iest z Burfami Galkami rożnych Velow Szt. 10.

Antepcdia białe

Białe na Atłasie aftowane w kwiaty złotem y iedwabiem 1.

Dctte na dnie chawtownym szychem białem kwiaty iedwabne 1.

Dctto Do wielkiego Ołtarza na Atłasie złotem aftowane 1.

Dctto Do wielkiego Ołtarza żółte z srebrną frandzlą - 1.

Dctto Z Firanek w paski złote z kompaną złotą wdłuż yczem 1

Dctto z kwiatami srebrnemi z koroną srebrną do bleytramu 1.

Kolor Czerwony

Ornaty dwa iednostayne na lamie złotey kwiaty złote y srebrne po sobie mające z koronkami złotemi do iednego requisita wszystkie do drugiego nie masz Bursy y Galki ornaty podszyte płotnem Niebieskim Wela Kitayka zielona stara

Ornat na lamie czerwoney złotem przerabiany przy tym kolumna staroswiecka aftem robiona około kolumny pasamon srebrny złotem przerabiany około ornatu galonek złoty, ten Ornat podszyty płotnem Niebieskim do tego są Stola Manipularz y Humerad.

Ornat na Atłasie zbrzegami czerwonemi złote kwiaty rzucane przytym kolumna Niebieska złotem aftowana z galonami złotemi podszyty płotnem Niebieskim z Stołą y Manipul.

Ornat adamaszkowy mający złote kwiaty przytym kolumna Niebieska z firanek po niey kwiateczki drobne złote w około Ornatu galonki szychowe złote podszyty płotnem czerwonym do tego iest Manipularz

Ornat Kartynowy iednostayny potym rznego iedwabiu kwiatki z galonkami szychowemi złotemi podszyty płotnem niebieskim cum requisitis

Ornat Axamitny przytym kolumna atłasowa szychem aftowana około tego ornatu galonki złote szychowe podszyty płotnem Niebieskim

Ornaty dwa Atłasowe przytych kolumny Niebieskie z firanek po nich kwiatki srebrne y ziedwabiu około nich koronki szychowe podszyte płotnem Niebieskim cum requisitis

Ornat Axamitny Karmazynowy iednostayny mający kwiaty złotem aftowne przyszywane a kolumny pasamon złoty w koło zaś koronka wązka podnim płotno Niebieskie z Galką y Bursą.

Ornat Materyi Francuskiey rożowey iednostayny około Kolumny galony szychowe białe szersze w około ornatu węższe podszyty płotnem czerwonym z Stołą y manipularzem.

Ornat z Dalmatykami koloru rożowego gront iedwabny w kwiat wielki srebrny częścią ziedwabiem zielonym z Cherbem odrowąż podszyty kitayką zieloną cu requisitis

Ornat z Dalmatykami materyi francuskiey rożowey po nim pasy srebrne wdłuż kwiaty rzucane rożnego koloru pasek zielony po całey Materyi około Kolumny koronka srebrna dwoista szeroka podszyty kitayką karmazynową cu requis:

Ornat axamitu ponsowego nieustrzyżonego Uniego Kolumna lamowa błękitna z kwiatami złotemi około całego galony szychowe żołte podszyty płotnem popielatym

Ornat czerwony Tureckiey Materyi w kwiaty białe Kolumna fioletowa w kwiaty złote srebrne y iedwabne takieyże materyi około całego galon srebrny pod nim płotno rożowe cu requis:

Ornat Tercynelowy dna rożowego w kwiaty srebrne wielkie y rożnego koloru iedwabne z koronką białą szychową podszyty płotnem Niebieskim cum suis requisitis.

Ornat rożowy Materyi gęsiskury, iednostayny po nim kwiaty zielone y niebieskie obwiedziony koronką białą szychową podszyty płotnem żołtym cum suis requisitis

Ornat Adamaszkowy karmazynowy z kolomną lamową zieloną w kwiaty złote z galonkami złotemi podszyty płotnem czerwonym cum suis requisitis

Ornat Trepowy z kolomną białą w pasku nie złote ale szychowe żołte z Stołą manipularzem y Humeratem.

Ornatow innych w Zakrystyi do codziennego używania rachuie się fl. 10.

Kapy Czerwone

Kapa Materyi Adreckiey w kwiaty axamitne Szyt y Listwa teletowa z kwiatami złotemi dużemi około Szezytu Fresa marcyponowa srebrna z złotem szeroka około podobnasz koronka podszyta immamusem Listwa zaś Kampa niebiesska utey Kapy chawtek par dwie srebrnych.

Kapa koloru wiśniowego Dyby złoty w kwiat liść złoty u Szezytu Frandzla y koronka złote około Listwy Fresa złota u dołu frandzla złota podszyta immamusem Niebieskim Listwa zaś atłasem żołtym u Szyi iest chawtek par dwie

Kapa rożowa Materyi Francuskiey w kwiaty y pasy srebrne kwiatki Desenie iedwanego roznego koloru około szezytu Frandzla Frandzla y Korona srebrna około Listwy korona srebrna szeroka u dołu Koronka wąska podszyta Kitayka y płotnem czerwonym utey Klamry srebrne

Kapa rożowa na gretetarze iednostayna Kwiat srebrny z galonami srebrnemi u Szezytu galon Szyehowy biały podszyta Płotnem Wyśniowym Aftki pospolite

Kapa Altembasowa Listwa y Szezyt podadamaszkowe Karmazynowe około Szezytu Frandzla złota około listwy pasamon marcyponowi złoty y srebrny u dołu frandzla złota podszyta atłasem żołtym dwiema Aftkami postawanemi

Kapa axamitu czerwonego Listwa y Szezyt atłasowe w kwiatki białe y Zielone w koło niey korona y galony złote Szyehowe podszyta płotnem y Kitayka Zielonemi chawtki drutowe

Kapa Karmazynowa złotolamowa Listwa y Szezyt lama Niebieska z srebrem około Szezytu korona marcyponowa złota y srebrna około Listwy korona marcyponowa

czyli Galon, u dołu frandzla taliaż podszyta Płótnem po-
marańczowym z chawtkami prostemi.

Kapa czerwona Ordynaryjna na tenże kolor stuzgal.

Dalmatyki Czerwone

Dalmatych starych oprocz tych ktore przy ornatach są pisane znayduie się N.o par dwie to iest 4.

Antepedia Czerwone

Antepedium Czerwone Do Wielkiego Ołtarza na na Atłasie złotem aftowane N.o 1.

Detto Do tegoż Ołtarza Axamitne z galonem Srebrnym - - - N.o 1.

Detto Na Bleytramie Rozowe w kwiaty Srebrne pod szyte płotnem - - N.o 1.

Detto Sanerowe w kwiaty złote pod nim płotno czerwone - - - N.o 1.

Detto W kwiatki drobne iedwabne z Kompanką Srebrną - - - - N.o 1.

Humeraly czerwone

Humeraly cztery po ktorych kwiateczki złote drobne obszyte koronkami złotemi Szychowemi y podszyte płotnem

Humeraly trzy z axamitu Starego utych galonki Szychowe złote podszyte płotnem.

Humeralow Ordynaryinych № 15.

Vela czerwone.

Vela dwa na axamicie aftowane złotem w kwiaty naiednym S. Anioł Męcz: na drugim S. Scrapion z Burſami y Balkami podobnemi

Velow reſzty Ordynaryinych znayduie ſię № 10.

Kolor Zielony

Ornat partyrowy zielony z kwiatkami srebrnemi y iedwabnemi czerwonemi z galonkami złotemi podszyty baszta czerwonym cum suis requisitis

Ornat na gredeturze iednostayny w kwiaty złote y srebrne gęste w około kolumny pasamon złoty zas w koło to koronka podszyty Tabinem lini cum suis requisitis

Ornat partyrowy iednostayny w kwiaty iedwabne y srebrne z galonami szychowemi białemi płotnem czerwonym podszytym cum suis requisitis.

Ornat kaparowy partyrowy iednostayny w wązie kwiaty srebrne y iedwabne z dzbanuszkami srebrem wyrabianemi galonami szychowemi białemi płotnem wiśniowym podszyty, cum suis requisitis.

Ornat lamy srebrney w morę iednostayny w około kolumny koronka marcypanowa zas w około koroneczka srebrna podszyty Tabinem z tabelowym cu Stola y Manipulo

Ornat z Dalmatikami Tabinowy w pasy złote z kolumna karmazynowa axamitna w około galonki szychowe białe podszyty tyczatkiem zielonym cu requisitis

Ornat kitaykowy w pasy wązne z kolumna podattasowa czerwona w pasy złote z galonkami szychowemi białemi podszyty immamusem popielatym cu requisitis

Ornat Ordynaryjny z Dalmatykami dwiema Nro 1.

Ornatow innych do codziennego używania Nro 9.

Kapy Zielone

Kapa Zielona Sabinowa w paski złote Szezyt y Listwa attasowe czerwone w kwiaty rożnego Koloru około Szezytu Korona złota Szeroka w około galonki szyfkowe białe podszyta płotnem pomarańczowym Aftki pospolite

Kapa Stara Zielona Jedna z Adamitu Strzyżonego

Dalmatyki Zielone

Dalmatyk na Kolor Zielony Ordynaryjnych Dwie

Humeraly Zielone

Humeratow oprocz tych ktore sa pisane przy ornatach iest Cztery Ilo 4.

Vela Zielone

Vela dwa na Atlasie złotem aftowane w Srodku na obydwoch Imię IESUS. bez Burfow z Galek

Velum na Atlasie Srebrem aftowane w Srodku Pan IESUS z Burfa z Galka

Antepedia Zielone

Antepedium w Suwane Adamaszkowe z frandzlą srebrną

Kolor Fioletowy

Ornat niebieskiey materyi rojowy z kwiatami Srebrnemi gęsteni iednostayny z galonami Srebrnemi Siatkowemi podszyty tawtą białą w około frandzla srebrna cum requisitis. to iest że brakuie Stumeratu y Stułki. pō pata Arcatkosti

Ornat materyi Francuskiey w teraynele w kwiaty złotey iedwabne koloru rożnego iednostayny Korona około Kolumny szerska w około dołu węzska złota podszyty płotnem popielatym cum requisitis oprocz chumeratu od W.ci Krzyżoskiego 22 Aug 1779

Ornat Tabinowy koloru blamorandowego iednostayny około Kolumny Łasamon złoty szeroki zaś w około koronka złota podszyty płótnem Zielonym cū regaisitis

Ornat z Dalmatykami Niebieskiego koloru materyi Dybowey w kwiaty Srebrne gęste z Kolumną Srebrem tkaną po niey kwiaty szyte iedwabiem rożnego Kolorū z liśćkami zielonemi nadole Kolumny pod Łoporem Herb około Kolumny tasiemeczka srebrna około Ornatu Korona srebrna podszyty Tabinem Czerwonym ziedną stołę y Manipularzem

Ornat z Dalmatykami materyi Francuskiey Koloru Lini w kwiaty Srebrne y iedwabne w drzewka iednostayny korony przy nim Srebrne podszyty płótnem rożowym cū requisitis

Ornat fioletowy lamowy iednostayny z kwiatami złotemi w koło Kolumny Koronka Srebrna podwoyna około zaś całego Koronka wązka Srebrna podszyty płótnem Niebieskim w środku reparowany tylko na Stołę!

Ornat wiśniowy materyi Francuskiey iednostayny w kwiaty Srebrne y iedwabne w rzędy w około Kolumny galon Szeroki biały Szychowy podszyty płótnem czerwonym cū requisitis

Ornat niebieski morowy w kwiaty jednostajny z galonami szychowemi białemi podszyty płótnem żółtym ad Stolam Manip

Ornat lamowy fioletowy z pasamonem około kolumny złotym w koło zaś koroneczka jednostajny, podszyty tabinem czerwonym bez niczego.

Ornat lamowy fioletowy jednostajny około kolumny agrament złoty w koło koronka marcypanowa podszyty płótnem niebieskim cum requisitis.

Ornat drojetowy niebieski w pasie wąskie złote z kolumna karmazynowa lamowa z złotem z galonkami szychowemi żółtemi podwin płótno pomarańczowe tylko ze Stolą.

Ornat tryjantowy dno fioletowe mający w kwiaty wielkie białego jedwabiu a złotego kolumna szyta szychem białym y żółtym w kwiaty wielkie a tego galony szychowe złote podszyty płótnem żółtym

Ornat lamowy jednostajny u kolumny galonki szerokie złote w około zaś koronka wąska podszyty tabinem pomarańczowym.

Ornat w Wieszey zakrystyi iest jeden od Dalmatyk bez requisitow.

Kapy Fioletowe

Kapa fioletowa Francuskiey materyi iednostayna kwia
ty po niey srebrne w deseni z galonem srebrnym szerokim o
koło dołu Koronka wąska podszyta płótnem wiśniowym aksli proste

Kapa iednostayna kolor lini materyi Francuskiey w desen
y kwiatki srebrne drzewka i edwabne wszego koloru około szyty
ta Korona srebrna szeroka z kutasikami przy niey wszędzie
Koronki srebrne podszyta płótnem różowym aksli proste

Kapa Stara zła iedna w Faldystoyi większey.

Dalmatyki Fioletowe

Dalmatyki starych dwie iest służących na ten Kolor

Humeraty Fioletowe

Humeratow oprocz tych co są pisane przy ornatach znayduie się ieszcze Nro 10.

Vela Fiolctowe

Velum atłasowe złotem aftowane w środku S Jan podszyte tabinem rożowym z Bursą y Zasłoną.

Velum atłasowe złotem z srebrem szyte w środku Eccehomo podszyte tabinem Rożowym z Bursą y Zasłoną.

Velow innych naten kolor iest Nro 4.

Antepedia Fiolctowe

Antepedium iest iedno Niebieskie w kwiaty srebrne z kompanią szychową białą naten kolor używane.

Kolor Czarny

Ornat z Dalmatykami Tureckiey materyi na dnie Kaffowym atłasowym iednostayny po którym kwiaty złote duże y iedwabne rożnego koloru w koło całego galonek szychowy żołty podszyty płótnem czerwonym cum toto

Ornat z Dalmatykami adamitny ukłorego Kolumna materyi Chińskiey koloru feltmort w kwiaty srebrne wielkie y iedwabne koloru rożnego galony iednakie wzdłuż złote podszyty kitayką fioletową bez Stoły y Manipularza

Ornat z Dalmatykami Tureckiey materyi Kaparowy po którym kwiaty deseni złote y iedwabne rożnego koloru w koło galonki szychowe żołte pod nim płótno rożowe cum toto

Ornat czarny tryumfantu francuskiego z Dalmatykami iednostayny galonki wszędzie szychowe białe podszyty płótnem popielatym cum toto

Ornat kitaykowy czarny po tym kwiaty złote przyszywane ukłorego kolumna lamowa żołta po tey kwiaty srebrne na przodzie reparowany w koło galonki szychowe żołte pod nim płótno pomarańczowe z Humerałem x

Ornatow dwa czarnych iednostaynych kitayki francuskiey w kwiaty duże białe podszyty płótnem popielatym cum toto

Ornat rojowy popielaty utego kolumna czarna kitayki francuskiey w kwiaty duże białe galonki wszędzie białe szychowe podszyty płótnem oliwkowym cum toto x

Ornat kitaykowy czarny po którym kwiaty przyszywane złote kolumna adamaszkowa na pertowym dnie w kwiaty niebieskie y rozsypki złote koło kolumny galonek szychowy żołty w koło korona szychowa maryposowa

na przodku zły podszyty płotnem marcypanowym z Chumer

Ornat morowy czarny u którego kolumna złota atłasowa w kwiaty białe y czerwone koronka wszędzie złota szychowa szeroka podszyty płotnem popielatym cum toto

Ornat Żeletowy czarny około kolumny koronka srebrna na wąsku takoż y około na przodku reparowany podszyty płotnem kaffowym w kwiatki wybianym.

Ornat czarny axamitny stary po którym kwiaty przyszywane atłasowe złote rozmaitey wszędzie galonki szychowe białe pod nim płótno pomarańczowe cum Stola & Manipulo

Ornat czarny kitaykowy z kolumną w pasy czerwone y zielone galonki szychowe wszędzie złote, reperowany. na przodzie podszyty płotnem pomarańczowym.

Ornat czarny axamitny u którego kolumna axamitna czerwona wszędzie galonki srebrne na przodzie reparowany kitayką podszyty płotnem niebieskim.

Ornat axamitny czarny w kwiaty u którego kolumna axamitna zielona wszędzie korona srebrna reperowany podszyty płotnem popielatym

Ornat Adamaszkowy z Dalmatykami stary zły

Ornatow innych podłych starych iest Nro 11.

Ornatow dwa Drojetowych w gałki z kolumnami Seledynowemi w kwiaty złote srebrne y rozmaite z galonami szychowemi białemi pod niemi płótno popielate cum Stola & Manip

Ornat Drojetowy rozmaity we gałki z galonkiem szychowym złotym cum Stola & manipulo pod nim płótno popielate

Ornat Rojowy w kwiatki drobne kolumna lamowa popielata u kolumny srebrne koronki w około szychowe pod nim płótno szare cum Stola & manipulo.

Kapy Czarne.

Kapa iedwabna Materyi Tureckiey na atłasie Kaffowym Kwiat złoty y iedwabny roznego koloru przy niey galony złote szychowe pod nią płotno czerwone Aftki drucianе

Kapa koloru Kaffowego materyi Chińskiey po niey kwiaty srebrne złote y iedwabne roznego koloru Szczyt y dlistwa Kaparowego koloru kwiat złoty z srebrem wdaseni wszędzie galonki złote szychowe podszyta płotnem czerwonym z Aftkami drucianemi.

Kapa koloru Kaffowego materyi Chińskiey w kwiaty duże koloru roznego Szczyt y Listwa axamitu czarnego wszędzie galonki szychowe złote podszyta płotnem czerwonym aftki drucianе

Kapa koloru feltmort materya drojet z srebrem Listwa y szczyt drojetu czarnego około szczyta frandzla y galon w zęby srebrne u dołu galonek wązki srebrny podszyta płotnem zielonym aftki proste drutowe

Kapa czarna axamitu szytego w kwiaty Listwa y Szczyt Kaffowego koloru materyi chińskiey galonki wszędzie szychowe złote pod nią płotno wypłowiałe aftki drutowe

Humeraly Czarne

Humeralow naten Kolor oprocz co przy Ornatach iest No 7.

Velа Czarne

Velow tego Koloru naydzie się No 11.

Antepedia Czarne

Antepedium na Czarny Kolor w Suwane w Kwiatki Srebrne z złotem z wężką Kompanką.

Dto Antepedium drugie Trepowe z Kompanką czyli Tapna hiciana.

Chorągwie

Chorągiew Adamitna czerwona aftowana złotem w Horesy duże z O.S. Ciałem z krzyżem y Gałkami Srebrnemi

Chorągiew Adamitna Załoz czerwona tyżlko dawnieyszą złotem aftowana z Nawidzeniem N. Panny z krzyżem y gałkami Srebrnemi

Baldachymy

Baldachym Francuskiey Materyi z kwiatami złotegni y frandlą takąż z Gałkami mosiężnemi pobielanemi.

Baldachym Damaszkowy Czerwony starszy z kwiatami złotemi y koronką szychową dodatą

Baldachym Zielony Materyi

Tuwalnic na Ołtarze

Tuwalnia Rąbkowa złotem aftowana № 1.

Dett aftowana złotem y iedwabiem № 1.

Płocciennych podstarzałych złotem y iedwabiem szytych № 3.

Vela na Procesya

Velum rojowe białe z koronką złotą Nro 1.

Velum Lawtowe w kwiatki wybijane podszyte ta
wtą rozową z koronieczką Szychową — Nro 1.

Vela na Puszkę

Velow na Puszkę Srednią w należących kolorach Nro 4.

Vela przed Ssmm Dwa

Opona czyli Kotara, Adamaszna Karmazynowa
wielka z Galonami, Frandzlami, Kutasami złotemi y
funtaziami z Sznurow złotych, podszyta Kitayką Nie
bieską.

Mszały wszystkie

Mszał zakonu naszego w męszyźterze Czerwonym oprawny w koło blachą miedziana, po Srebrzana w środku po obydwoch Stronach Jmię Jezus y Jmię Maryia

Mszał Zakonu naszego w męszyźtrze granatowym podobnie obleczony iako pierwszy w posrodku mający z iedney Strony Obraz Matki Boskiey z drugiey S. O Eliasza

Mszał w Adamit Ciemno Zielony oprawny, po iedney Stronie Nayśw: Panna, po drugiey S. O Eliasz z mieczem w Rozach y Tulipanach Srebrnych pozłacanych. po rogach Rożyczek 8. do koła koronki Srebrne pozłacane Klauzurki Srebrne pozłacane.

Mszał Zakonu naszego w Adamit Zielony powleczony w Srebro oprawny po iedney Stronie Assumptio Bę po drugiey S. Marcin nad Nayśw: Panną trzymaią A. niołowie Koronę w Tulipanach y roznych Kwiatach po rogach Rożyczek 8. do koła Koronka Klauzurki Srebrne

Mszał Rzymski w Adamit czerwony powleczony po obydwoch Stronach w Srebro oprawny gdzie są brzegi do koła Srebrne y koronki na iedney Stronie Nayśw Panna Szkaplerz trzymaiąca nad ktory głowa Anioł. łek z drugiey Strony Nayśw Panna klęcząca nad nią także Aniołek po obydwu Stronach Lilij 10. gwiazdek 4. Klauzurki wszystko to Srebrne

Mszałow dwa w Szafianie czerwonym iden maiący Klauzurki po rogach Rożyczki drugi gwiazdki a tych po 8. Srebrne

Mszał trzeci podobny do tych dwoch w Szafianie czerwonym ale nie oprawny nic

Mszałow dwa w Szafian oprawne.

Dettº Mszał w Skurę szarą oprawny

Dettº Mszałow Starych w Skurę Czerwoną y czarną o
prawnych znayduie się Wtº 4.

Mszał Rzymskii w Szarą Skurę oprawny wyztaczny

Dettº Mszałow Rzymskich rożnie oprawnych dobrych Wtº 3.

Dettº Mszał Rzymskii w Szafian oprawny z poterowem l.

Mszał Ord: Nostr. post fata stelm. Rdi Macd. Strzałkoskii
czerwono oprawny z pokrowcem

Rekwialne

Mszałow Rekwialnych tak Zakonnych iaky Swiec-
kich w Skurę oprawnych Wtº 9.

Mszałow Rekwialnych w papier oprawnych Wtº 12.

Kanony

Kanon za Sztukiem z Relikwiami rożnych SS. po
bokach dwoch Aniołow miedzianych pozłacanych z
dwiema takiemiż esami na wierzchu.

Kanon z Obrazami Swiętych Zakonu naszego na
Czerwonej Skurze Składany.

Poduszki

Oprocz tych ktore są na Ołtarzach iest Szamitna l na Wielki Ołtarz

Monstrancye.

1mo Monstrancya Srebrna po części pozłacana ktorey wierzch ziedney strony w kwiat robiony zdrugiey w promień pozłacany. Na samym wierzchu krzyżyk z promieniami pozłacany na przodzie u wierzchu Duch S. Srebrny za sobą mający promienie pozłacane. Niżey Bog Oyciec Srebrny biały w obłokach u ktorego nad głową promień w blaszkę Srebrną pozłacaną w ręce lewey Swiat pozłacany. Nad Cyrkułem Korona po części złocona na ktorey Swiat złocony z krzyżykiem Cyrkuł wprzodku pozłacany z blaszką w promieniu matę złocone. Z Drugiey Strony takiż Cyrkuł maty biały w Cyrkule Agnus Dei Srebrny biały z chorągiewką pozłacaną na piersiach Jego Kamyczek czerwony w blaszce pstro szmelcowaney Na Agnus Dei Melchisedech wyzłocony w nim kamyczkow części Nro 7. w tymże Cyrkule Aniołkow małych białych Nro 4. każdy w ręku Palmę trzymający pod Cyrkułem Pelikan Srebrny biały w ktorego piersiach sztuczka Srebrna pozłacana 7. kamykow czerwonych mająca pod piersiami Pelikanikow pozłacanych Nro 4. w koronie na kształt ciernia robiony blado zielony Szmelcowaney. nad sedesem Anioł per partes złocisty z krzydełkami srebrno białemi. na ktorego głowie Ciężar monstrancyi wspiera się Nad kolanem tego Anioła Rozyczka biało szmelcowana z kamyczkiem czerwonym, na Sedesie Aniołkow z skrzydełkami Nro 4. po bokach Cyrkułu Aniołkow srebrnych białych z blaszkami pozłacanemi trzymających znaki Męki Panskiey Nro 6. wszystkich kamieni w rożnych kolorach większych y mniejszych. znayduie się Nro

2do Monstrancya gładkiey roboty Srebrna wyztaczana cała w około niey promienie takież, przy szlubie ozdoby Kokardki z Kamyezkami drobnemi białemi szklanemi w posrodku siebie maiące kompozycyą pertowey maiący nad niemi Duch S. z promieniami nad tym Bog Oyciec na wierzchu Korona z Swiatłem nad swiatłem krzyż z pięciu Kamieniami

3tio

Kielichy

1mo Kielichow Srebrnych wyztaczanych iednakowych zewnątrz y we wnątrz, fercychowanych z Latenami . . . . . W° 4.

2do Kielichow iako wyżey fercychowanych ieden tylko gładki z Latenami wyztaczanemi . . . . . W° 5.

3tio Kielichow czesią wyztaczane z Latenami W° 2.

4to Kielich wyztaczany z Kamieniami Seledynk z Latyny 1.

5to Kielichow Małych sity wyztaczane z ktorych ieden do Ceremonij używa się z Latenami W° 2

Reliquiarze

Relikwiarz Srebrny po części złocony w pośrodku Aniołow N.o 3. odlewanych pozłacanych, Na gorze Aniołow N.o 2. także pozłacanych ci Koronę Srebrną pozłacaną trzymają na Ktorey Swiat z Krzyżykiem Srebrnym w Koło promieni 8. Srebrnych pozłacanych odlewanych, w pośrodku promieni Ejsy dwa Srebrne w środku Serce Srebrne w ktorym Drzewa S. są trzy partykuły, Dwie w Krzyżykach Krzyształowych Srebrem obwiedzionych trzecia w Agnuśku Srebrnym.

Krzyże

Imo Krzyżow Srebrnych iedna kowych dwa na tych za rozyczki poztacane.

2do Krzyż Srebrny z figura Pana Jezusa ukrzyzowanego poztacana krayem rogow wyztacany.

Puszki Srebrne

Puszka Srebrna poztacana na Oley swięty

Puszka Srebrna cała wyztacana, z Korona, y Patena takiemiż, w nodze tey Puszki Relikwiarz Krzyztatowy w ktorym Relikwia y Perła uryanska na Koronie Dyamentow czesth W. G. Szafirow 3. na wierzchu Korony Krzyżyk z Laszyka na Patce, na ktorey cztery granatelle w srodku Korony wisi Zausnieczka złota Szmelcowana zpertami Ktorych iest uryanskich W. 4. y dwa granatelle.

Puszka Wielka Srebrna wyztacana z Patena waży Grzyd. 9.

Kielich Duży wyztacany na Puszke obwcony do ktorego dorobiony Wierzch na nim Imię Jezus w promniach takichże

Srebro na Ołtarzach.

W Ołtarzu Pasyi korona na kształt cierniowey wyzłacana Srebrna, Opasanie gozdzi 4. w Boku Serce na wierzchu Litery I N R I. na Tabliey Srebrney wyrażone wszystko Srebrne Wotum iedno Na dole u Matki Boskiey y u Pana Jezusa u głow promienie pozłacane z kamieniami.

W Ołtarzu S. O. Eliasza Opatrzność Boska w promieniach po części większey wyzłacanych nad głową promienie wyzłacane Miecz w ręce wyzłacany trzewiki Srebrne tamże niżey Tablica z napisem Divus Pater Elias &c: litery wyzłacane Tamże Wota w Serce 2. w Tabliczkę iedno.

Na dole Obraz S. Tekli na niey Sukienka Krzyż y Palma Srebrne Wota dwa y mętalik ieden.

W Ołtarzu S. Jozefa Sukienka Jego y P. Jezusa Srebrne w ręce P. Jezusa laska Srebrna w ręce S. Jozefa Lilia listki wyzłacane nad głowami Promienie wyzłacane wiednym po kamykow 9 Tamże Wota S. Mętalikow dwa

Na Obrazie Niczowania Panskiego przepaśanie Srebrne Promienie Srebrne pozłacane.

Na dole Obraz S. Kayetana nad głową Jego, P. Jezusa y Nayśw: Panny Promienie Srebrne wyzłacane Sukienka y korona Nayśw: Panny Srebrne Pielusżka y lilia takież Wotow

W Ołtarzu S. Maryi de Pazzis na głowie Jey korona y Promienie Srebrne wyzłacane Serce Srebrne częścią wyzłacane Trzewiki Srebrne na głowie S. Augustyna Infuta Srebrna Wotow w Serce 3. iedno w Tabliczkę y Agnus za Szkłem

Na dole obraz Nayśw: Panny Dziatkowey na głowie Jey y Pana Jezusa korony Srebrne częścią wyzłacane

w Rękach Swiat, w ręce lewey Pana Jezusa Książka y na Nogach Trzewiki wszystko Srebrne.

W Ołtarzu S. Angelina nad głową Jego promienie Srebrne wyztacane wyżey korona z Kwiatow Srebrnych w ręce lewey Krzyż Srebrny Wotow roznych Srebrnych Nro 20.

W Ołtarzu S. Woyciecha na Nim Suknienka aż do samych Nog Srebrna Trzewiki takież w ręce lewey lilia nad głową promienie Wyżey Obłoki nad nie mi Skrzydełka Aniołow wszystko Srebrne

Tamże Wotow w Serce iedno

Srebro Kościelne

Skrzynka Srebrna we wnątr złocona na Relikwie SS. OO Postri

Kociołek ~~Srebrny~~ mosiężny pobielany mały na Wodę Swięcona do niego Kropidło

~~Srebrne~~ mosiężne pobielane małe.

Turybularz Srebrny do niego siedna Łutka Srebrna z Ły

żeczka druga Ślimakowa w Srebro oprawna z łyżeczka

Ampułki 2 Srebrne we wnątr wyzłacane z Tacą Srebrną

Lichtarz Stołowy mały z Szczypcami Srebrny Nro 1.

Rzeczy Cynowe

Lichtarzy Cynowych dużych Nro 8 ieden złamany
Lawaterz y Znalewka Cynowe
Kociołek na Wodę Swięcona
Tacek dwie Ampułek par trzy.

Miedziane

Kociołek na Swięcona Wodę, - - 1
Patela do robienia Swic - - 1
Wanienka do Lawaterza zła-1
Zbanek na Wodę - - - 1.

Mosiężne y Blaszane

Dzwonków pobielanych - - - Nro 2.
Turybularzy 2. Łudka iedna
Lichtarzy na Wielki Oltarz - - Nro 6.
Lassya na tenże Oltarz Nro 1.
Miednica czyli Missa Mosiężna Nro 1.
Lichtarzy blaszanych na Wielki Oltarz posrebrzanych Nro 6.

Kobiercow wszystkich iest Nro 6.

Obicie Stołowe Tureckie złotem przerabiane iedwabne podszyte płotnem płowym - - - - - Nro 1.
Drugie Trypowe z frandzla iedwabna

Bielizna Kościelna

Alba Muślinowa z Tresą złotą szeroką podszyta Kitayką rożową z pokrowcem płociennym.

Alb Płociennych y Rąbkowych z złotemi y Srebrnemi Koronami - - - Nro 8.

Alb Rąbkowych y Płociennych z Szerokiemi y wąskiemi koronami nicianemi Nro - - - - - 34.

Alb Ordynaryinych Płociennych - - - 24.

Komży Rąbkowych y Płociennych z koronami Szerokiemi Nro 7.

Komeszek Ordynaryinych - - - - - Nro 21.

Obrusow na wszystkie Ołtarze - - Nro 35.

Ręcznikow dużych do Lawaterza - - Nro 10.

Ręcznicżkow do Ołtarzy małych - - Nro 12.

Opony dwie na Ambony z krzyżami iedna Sukienna
Zielona druga Atłasowa Szyta złotem z frandzlami złotemi

Welum Sukna Szarego z frandzlami włoczkowemi na Subsid

Sukna dwa na Gradusy do wielkiego Ołtarza Czerwone
iedno nowe drugie Stare

Opony czyli zasłony na Kosz na Ołtarz wielki y
po=boczne.

Lichtarze Wysrebrzane drewniane są na wszystkich
Ołtarzach po dwa za Na Wielki Ołtarz Nro 6.

Kierce dwa drewniane wysrebrzane - - -

Zwierciadło wielkie w Skarpecie na którym iest Kaspya.

Zwierciadło w Zakrystyi podobne pierwszemu.

W Zakrystyi Obrazow y Portretow Nro 6.

Kaspyi do Exportacyi - - - - - Nro 2

W Skarbcu Obrazow y Relikwiarzow Nro

Żelaz do pieczenia opłatkow - - Nro 2.

Dzwonki są u wszystkich Ołtarzy - - - -

Opisanie Srebra y innych

Rzeczy znayduiących się w Cudownej Kaplicy N. Panny M. A. K. Z.

Sukienka Matki Boskiey cała z Axamitu Niebieskiego nad ktorą znayduie się Korona Srebrna pozłacana pod nią axamit ponsowy w tey Koronie znayduie się Kamieni czesnich większych y mnieyszych - - - - - - - - - Nro 15.

Korona nad P. Jezusem takaż w tey Kamieni czesnich Nro 10.

Oprocz tych Koron iest ieszcze Korona dla Matki Boskiey miedziana pobielana z Kamieniami prostemi, takaż iest y dla Pana Jezusa nie dawno obydwie sprawione

Na Sukience Nayswiętszey Panny począwszy od Koromy znayduie się kwiat Koralowy złozony tak z większych iako y mnieyszych koralow maiący Bukietow Nro 3. Listkow Nro 3. w Bukietach dwoch w środku iest Pertowa macica w złoto oprawna w trzecim Rubin wzłoto oprawny

Od tego kwiatu ciągnie się Funtaż z Łancuchu złotego w dwoie, ktory to Łancuch całą Gwiazdę Pertowa uszytą z wszelkich tak większych iako y mnieyszych Pereł otrąża w środku tey Gwiazdy w oprawna Sztuka Srebrna w środku Siebie maiąca Kamień Szafirowy o koło tego Dyamentow Rautow średnich Nro 4. po między rogami tey gwiazdy znayduie się Sztuczek złotych Szmelcowych z dyamencikami małemi Nro 8. Szesć

Nad Samą głową Nayśw. Panny iest Krzyzyk złoty mały maiący w Sobie Rubinkow Nro 6. pod tym Krzyzykiem iest Perła średnia 1. na boku takaż iedna

Pod tym Krzyzykiem iest od czoła Nayśw. Panny Sznurek Pertowy w węzełka oprawny a kończy się na Piersiach za fontaziem aż pod szyię.

Podtym że Sznurkiem Pertowym poczęwszy od czoła Nayśw: Panny iest Sztuk większych y mniejszych złotych Szmelcowanych №. 13. z których w Środniu iest po Rubinkow S. w pięciu zaś po rubinku 1. te zaś sztuczki ciągną się za fontaziem na piersi. pod temi galonek złoty, otacza twarz

Od połowy Twarzy Nayśw: Panny Sznurek z Pereł większych w węzik robiony ciągnie się aż do drugiey połowy Twarzy Nayśw: Panny

Przytym Sznurku Pertowym Sztuczek złotych z rubinami Szmelcownych №. 10. ciągnących się do Szyie Nayśw: Panny z tych trzy Sztuczki maią w sobie Rubinow S. iedna z tych iest zdyamencikiem.

Około Twarzy Nayśw: Panny Lama Srebrna przy tey Sznurek z Pereł drobnych z tych iedney niedostaie

Pod Szyią Nayśw: Panny Pereftki wdłuż ciągnące się Kataczuchie większe w tych iedney brakuie

Pereftki w szerz dwiema liniami ciągnące się z węzikiem unyantowki w tych wszystkie są

Sztuczki 4. Szmelcowne złote w środku z małemi dyamencikami krzyżyk Srebrny z fontaziem dyamencikami sadzony

Sztuczka złota z 4mi Kamykami Szkiełcami ——

Krzyżyk złoty z fontaziu Rubinkami wysadzany w tym iest dyamencikow №. 6. około tego krzyżyka Kaszcikow złotych Szmelcownych po iednym Rubinku maiących №. 5.

Manelka u prawey Ręki Obrazu Matki Boskiey Pereftkami małemi wysadzona po między dwiema Pertami Kazty Szmelcowne złote po iednym rubinku maiące

Manelki dwie u obydwoch Rąk Pana Jezusa Pertami drobnemi wysadzone z 4ma Sztuczkami złotemi Szmelcownemi

po iednym Rubinku maiące

Pod Szyią obrazu P. Jezusa Pereiki drobne trzema leniami wszerz czwarty raz węziłem wdłuż zaś dwiema leniami po między temi Pertami kaszton iest Kaszton złotych Szmelcownych A. po iednym dyamenciku maiących y krzyżyk pod Szyią y krzyżyk pod Szyię Szmelcowany wysadzany Rubinami

Cztery kwiaty rzucane na Szacie Matki Boskiey Pertami drobnemi wysadzone w których dwa kaszty złote po iednym Szmaragdzie maiące dwa także złote po małym iednym robinku między temi kwiatami iest dwa kaszty z Rubinami około wyszego iest Pert A. niższy iest obwiedziony dokoła pertami drobnemi

Kwiat rzucany po Sukience Matki Boskiey cały z korali dużych y drobnych w tym iest Kasztow N° 4 złotych po iednym Rubinku maiących piąty Kasztek z błękitnem czerwonym Szosty z Pertową macicą Siodmy z Szkiełkiem niebieskiem Szychem na krzyż przyszyty

Sukienka Pana Jezusa axamitna czerwona iasno gdyby Bor potym idą kwiaty złotem aftowane

Kwiat y Książka Srebrne wyzłacane galon złoty po Sukience Obrazu Pana Jezusa

Na Palcu Pierścień z kamieniami

Podłoga czyli zatka Sukienki cała iest Blacha Srebrna w florey wyzłacane

Na Sukienku iest Łańcuch złoty w grochowe ziarno

Cyborium blachą Srebrną powlekane naswierzchu gałki miedziane wyzłacane Krucifix na Drzwiach Srebrny wybijany

Poduszka Srebrna ferzichowana pozłacana
z takiemiż kutasami na tey Poduszce Korona wy
złacana Suto na ktorey Berło y Swiat w około tey
Korony są kamienie Sadzone

Korona nad Obrazem Srebrna, ktora Aniołowie
trzymaią Wagi Grzywien y Łut aft. Loty

Osoba S. Ducha Srebrna z wyzłacanemi Koz
kami Wagi Grzyw: y Łut aft Loty

Roma Srebrne około Obrazu Loty

Wagę Grzywien y Łut aft.

Lichtarzy Srebrnych nie iednakowych Loty

Wagę Grzywien y Łut aft.

Lichtarzy Cynowych - - - - Nro 4.

Lichtarzykow malinkich - - - - Nro 2.

Dzwonek Srebrny - - - - Nro 1

Dzwonek Spiżowy - - - - Nro 1.

Ręka S. Doroty Srebrna - - - Nro 1.

Dzbanuszkow Srebrnych - - Nro 2.

Lampa duża przed obrazem Srebrna ważąca
Grzywien y Łut Loty aft

Lichtarzykow mosiężnych - - Nro 2.

Relikwiarzyki mosiężne - - - Nro 2.

Dzbanuszkow Cynowych na kwiaty Nro 16

Wanna miedziana na Wodę - Nro 1.

Laska do otwierania firanek z Srebrem Nro 1.

Firanek rożney Materyi Nro 16 y 2. Axamitne fac: 18.

Poduszek na Ołtarz gdzie 1. Axamitna iest Nro 4

Sukno Szyte na Balassy y Ławki - - -

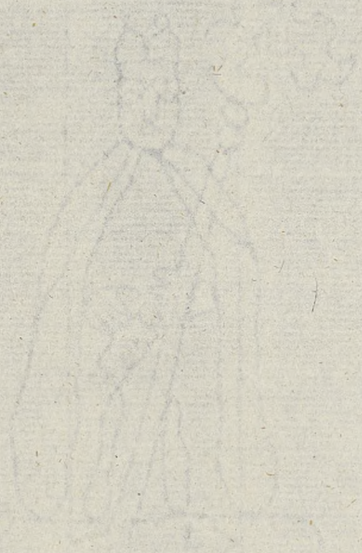
Koburzce na Gradus Nro - - - - - 1.

Tuwalnia Rąbkowa Kitayką podszyta — — Nro 1.
Tuwalni Płocienych Krajem wyszywanych Nro 3.
Obrusow S. Ręcznikow 12. — — — — —
Dzbanuszkow Koralowych — — — — Nro 2.
Do tey Kaplicy Obicia Adamaszkowe karmazynowe którego brakuie nad Chorki, podszyte płotnem.

My niżey na podpisie wyrażony Prowincyał Prowincyi Małopolskiey Zakonu Braci Nayświętszey Maryi Panny z Góry Karmelu Dawney Zakonney Obserwancyi, wizytuiąc oraz z Nięzdem Socyuszem Urzędu Naszego Konwent Kasz Krakowski na Piasku, między innemi powinnościami naszemi, udaliśmy się do Rewizyi Inwentarza, w którym są zapisane Ruchomości y Ornamenta do Kościoła y Zakrystyi tudzież Kaplicy Cudownej należące. I uznaliśmy że wszystkie rzeczy w tym Inwentarzu opisane, w całości znayduią się. Na co przy wycisnieniu Pieczęci Urzędu Naszego własną podpisuiemy się Ręką. Działo się w Konwencie Kasz Dnia 3. Marca 1789. Roku.

Fr Marianus Poradowski Lect. Th.
Dr Provincialis mpp

Fr Aloysius Bartosiewicz S. T. L. Socius ac Secretarius A. R. P. M. ac D. Provincialis mpp



64

Przybyło do Kolorystyi: 1mo. Obrus Muslinowy biały, kwiat[illegible]ki bo[illegible]ate pom[illegible]
2. Votum Srebrne przez Jmć P. Dianatego zawieszone. 3. Korali prawdziwych
Nitka iedna. 4to. Korali robionych z Maszy. Nitka iedna. 5to. Kotek którego 5
dni z pułtokia na welum na kielich, na Fiolotowym dniu 7bte kwiat[illegible] 7este.

Ubyło. Alb. 3. złych na reparacyą drugich. Konwy 4. Łabędzi złych, na repa-
racyą drugich. Rycinków do Lawatera zgnito Nro 7. gnasie się nie zdały.