



Profesor Wiolinek

i straszny dwór

Paweł Wójtowicz

OPERA(JA!
edukacja

„Przyjaciół dwóch”

słowa i muzyka

Paweł Wójtowicz

Na wyprawę wyruszamy
Tam gdzie świeci słońce
czasem pada deszcz
Przeciwności pokonany
Gdy przyjaciel
ze mną jest

Mój przyjaciel
to wesóły druh
Mój przyjaciel
to odważny zuch
Tu w operze
na strychu
jest nas dwóch
Profesor Wiolinek i duch

Drogę wskaże dźwięk zegara
W świat muzycznej przygody
pójdziemy dziś
A że z nas dobrana para
To raźniej razem iść

Mój przyjaciel
to wesóły druh
Mój przyjaciel
to odważny zuch
Tu w operze
na strychu
jest nas dwóch
Profesor Wiolinek i duch

Piosenki dostępne na stronie
www.opera.krakow.pl

„Profesor Wiolinek i straszny dwór”

Zła Krolowa Nocy ukradła wielką partyturę Krainy Muzyki. Bez tej księgi, w której zawarte są wszystkie tajemnice świata dźwięków, nie można usłyszeć żadnych melodii i cała kraina pogrąża się w ciszy. Profesor Wiolinek wraz z operowym duchem Angusem starają się odzyskać skradzioną księgę podróżując w jej poszukiwaniu po całym świecie. Przy pomocy magicznego zegara tym razem przeniosą się do ... Straszego Dworu skrywającego wiele muzycznych tajemnic. Czy to już finał ich wędrówki a może początek kolejnych przygód?

Czy wiesz, że:

STRASZNY DWÓR to polska opera w czterech aktach skomponowana przez Stanisława Moniuszkę.

Libretto do opery napisał Jan Chęciński
LIBRETTO (wł. książeczka) to tekst słowny np. opery, operetki

Stanisław Moniuszko
to jeden z najwybitniejszych polskich kompozytorów.
Innymi znanymi jego operami są m.in. **Halka**, Flis, Verbum Nobile, Hrabina.
Prapremiera Straszego dworu odbyła się w Warszawie w **Teatrze Wielkim** w 1865 roku.

Teatr Wielki to Opera Narodowa
posiadająca największą scenę operową na świecie.
Na jej widowni może zasiąść **1841** osób.



**Fokus pokus
Operokus
pstryk!**

Najbardziej znaną arią ze Straszego dworu
jest aria Skułoby
„TEN ZEGAR STARY”

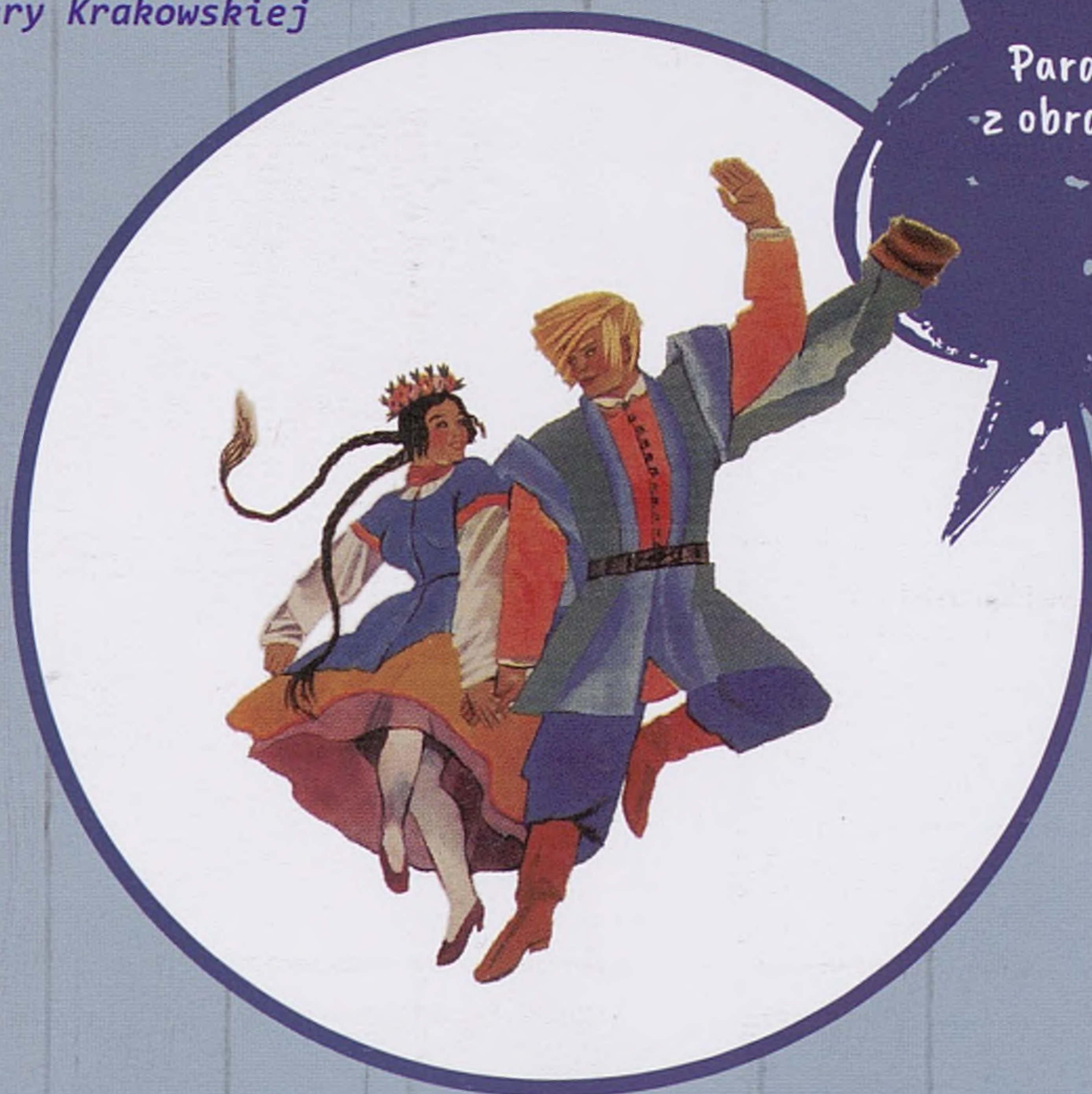
Innymi postaciami występującymi w Straszonym Dworze
są m.in. Miecznik, Jadwiga, Hanna, Stefan, Zbigniew,
Damazy czy stary Maciej.
W swoich operach Stanisław Moniuszko często umieszcza
polskie tańce narodowe.
Mazur to taniec w żywym tempie i metrum 3/4 lub 3/8.
Reprezentacyjnym tańcem polskim jest
Polonez w metrum 3/4

Jednym z najbardziej znanych polskich tańców
jest skoczny **Krakowiak** w metrum 2/4
Oberek jest tańcem ludowy, o skocznej melodii
i żywym tempie.

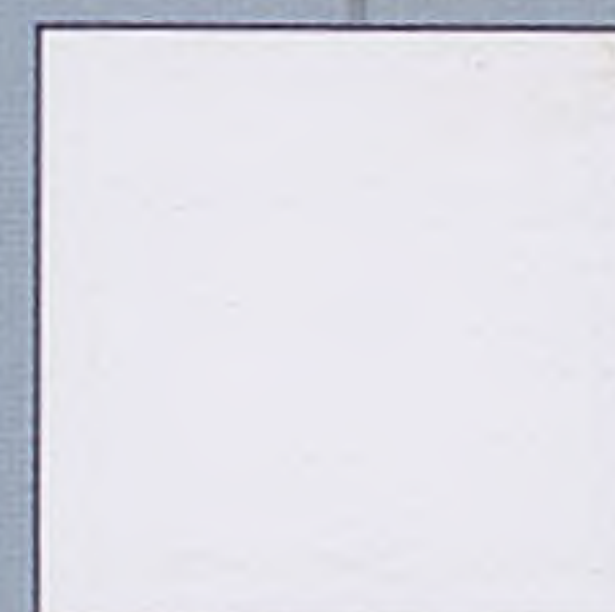
Pomóż Profesorowi Wiolinkowi i Duchowi w tworzeniu nowych stron Partytury Krainy Muzyki i narysuj Profesora WIolinka.

Prace prosimy przysyłać na adres profesorwiolinek@operakrakowska.pl

Najpiękniejsze rysunki zostaną opublikowane na stronach Opery Krakowskiej



Para tańcząca Mazura uciekła z obrazu dopasuj odpowiedni cień do rysunku wpisując odpowiednią literę w pole

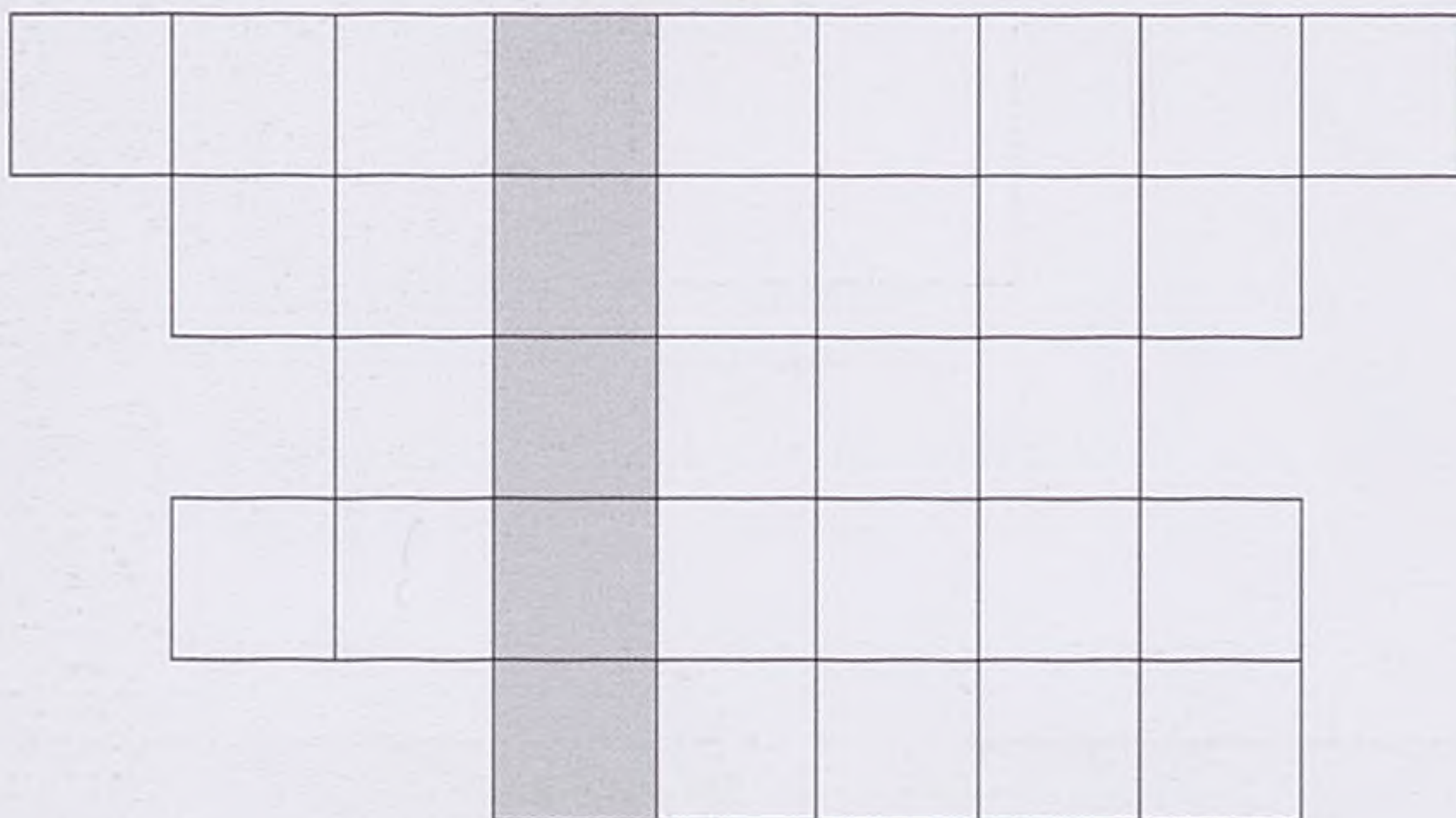


Pomóż Profesorowi Wiolinkowi
i Duchowi w tworzeniu nowych stron
Partytury Krainy Muzyki
i narysuj Profesora Wiolinka.
Prace prosimy przysyłać na adres
profesorwiolinek@operakrakowska.pl
Najpiękniejsze rysunki zostaną
opublikowane
na stronach
Opery Krakowskiej

Profesor Wiolinek zgubił przedmiot.

Rozwiąż krzyżówkę a dowiesz się jaki.

1. Polski taniec pochodzący z małopolski w metrum 2/4
2. Staropolski taniec chodzony w metrum 3/4
3. Mieszka na strychu Opery krakowskiej
4. Jedna z postaci opery „Straszny Dwór” Stanisława Moniuszki
5. Gra kuranty



Odnajdź słowo ukryte w rebus,
a rozwiązanie utworzy tytuł jednej z oper
Stanisława Moniuszki

REALIZATORZY

PAWEŁ WÓJTOWICZ | Scenariusz, reżyseria, muzyka, teksty piosenek
i kierownictwo muzyczne

AGNIESZKA SZTENCEL | Producent, asystent reżysera

BOŻENA PĘDZIWIATR | Scenografia i kostiumy

OBSADA

PROFESOR WIOLINEK | Profesor Wiolinek | Stanisław Knapik

DUCH ANGUS | Skołuba (Dziadziusь ducha) | Rafał Pawłowski

GŁOS SZAFY | Agnieszka Sztencel

DAMA 1 | Kamila Mędrek-Żurek

DAMA 2 | Bożena Kowalska

MŁODZIENIEC | Maciej Pluskowski

HANNA | Kateryna Chumak - fortepian (gościnnie pedagog OSM I st. im. I.J.Paderewskiego w Krakowie)

JADWINIA | **JULIA KLUZA** - skrzypce (gościnnie uczennica kl. VI OSM I st. im. I.J.Paderewskiego w Krakowie)

przygotowanie Paweł Wójtowicz

NAGRANIA

Flet Janusz Pańczyk

Fortepian Olha Tsymbalyuk

Perkusja Żaneta Seweryn

Saksofon Dezyderiusz Boroni

Skrzypce Paweł Wójtowicz

Wiolonczela Krzysztof Wójtowicz

Realizacja Jędrzej Rusin, Marcin Lisiecki



INSTYTUCJA KULTURY
WOJEWÓDZTWA
MAŁOPOLSKIEGO

Czy Wiolinek odnajdzie kolejne strony partytury?
Gdzie przeniesie go zaczarowany zegar?
Jaką dziwną postać spotka w Strasznym dworze?
O tych i o innych ciekawostkach dowiedzie się
w kolejnym odcinku pt. „Profesor Wiolinek
i zaczarowany niedźwiedź”



www.opera.krakow.pl



INSTYTUCJA KULTURY
WOJEWÓDZTWA
MAŁOPOLSKIEGO



MAŁOPOLSKA

Partner Główny
Opery Krakowskiej



Bank Polski

Partner
Opery Krakowskiej



KOLEJE MAŁOPOLSKIE

Patroni Medialni

