



Profesor Wiolinek

i potwór z Loch Ness

Paweł Wójtowicz

OPERA(JA!
edukacja

Ubierz Ducha Angusa
w strój dudziarza.

Znajdź 10 szczegółów różniących
te dwa obrazki.



„Profesor Wiolinek i potwór z Loch Ness”

Zła Królowa Nocy ukradła wielką partyturę Krainy Muzyki. Bez tej książki, w której zawarte są wszystkie tajemnice świata dźwięków, nie słychać tam żadnych melodii i kraina pogrąża się w ciszy. Na szczęście Profesor Wiolinek potrafi czarować, leczyć muzyką, rozwiązywać najtrudniejsze z problemów. Wraz z operowym duchem dzięki magicznemu zegarowi wyruszy w podróż do Szkocji. Spotka tam dziwną rodzinę i... potwora z Loch Ness. Kto nim jest i czy uda się z jego pomocą odczynić złe czary dowiedziecie się w kolejnej przygodzie pt. „Profesor Wiolinek i potwór z Loch Ness”

Czy wiesz, że:

DUDY to instrument dęty drewniany bardzo popularny w szkockiej muzyce ludowej.

WIELKIE DUDY SZKOCKIE uzyskały swój kształt w XVII w. i są najbardziej znanymi dudami.

Dudy należały do najpopularniejszych instrumentów ludowych używanych dawniej w Polsce, gdzie nazywano je również kozłem, gajdami lub kozą. Dudy nadal są **instrumentem ludowym** Podhala, Beskidu Żywieckiego, Śląskiego i Wielkopolski. **Dudziarz** to artysta-muzyk grający na dudach.

Postać dudziarza występuje w **Operze Stanisława Moniuszki „Halka”**. Polski kompozytor **Henryk Wieniawski** napisał utwór na skrzypce pt. „Dudziarz”.



Hokus pokus
Operokus
pstryk!

W naszym kraju w jego południowo-zachodniej części znajduje się **szczyt o nazwie Dudziarz**. Na Międzynarodowym Festiwalu w **Edynburgu** występy orkiestr dudziarzy gromadzą tysiące widzów. Edynburg jest **stolicą Szkocji**. Jedną z oper **Giuseppe Verdiego „Makbet”** opowiada o królu Szkocji.

Jedną z oper **Giuseppe Verdiego „Makbet”** opowiada o królu Szkocji. Częściami **narodowego szkockiego stroju męskiego** są m.in. kilt i sporran. **Kilt** jest to spódnica zrobiona z **tartanu**. **Tartan** to materiał w kraciasty wzór. **Sporran** jest to torba zrobiona ze skóry lub futra, noszona na łańcuchu. Każdy ze szkockich **klanów** posiada własny wzór tartanu. **Szkoci** w darze dla narodu polskiego, stworzyli polski tartan.

Pierwsze kontakty **Szkotów** z Polską sięgają XV w. W końcu **XVI w.** żyło na naszych ziemiach ponad 100 tys. **Szkotów**.

Piosenki dostępne na stronie
www.opera.krakow.pl

„MAŁPY” słowa i muzyka Paweł Wójtowicz

Poćwiczcie śpiewanie razem
z Profesorem Wiolinkiem.
Piosenki Profesora
Wiolinka dostępne na stronie
www.opera.krakow.pl

Znalazły małpy raz radio
w lesie
Oj co to będzie
jak się rozniesie
Że radio działa
i ciągle gra.
Pięknie gra

Małpy nie mówiąc
więc
nic nikomu
Wzięły to чудо
i hyc do domu
A dom na drzewie
wszak małpa ma.
Małpa ma

Kręcą pokrętkiem dwie małpy żwawo
Jedna raz w lewo druga raz w prawo
Lecz coraz bardziej każda małpa zła

A inne małpy już się zbiegają
Przez okno radio małpy słuchają
Bo w radio skrzypek koncert dziś
da Koncert da

Bacha to będzie piękna muzyka
Poptyną cudne dźwięki z głośnika
A przecież małpa się na tym zna
Dobrze zna

Lecz nagle wybuch i małpy w strachu
Uciekły hyc-myc, siadły na dachu
I siedzą cicho, raz, dwa trzy
bardzo cicho sza

Radio zepsute, trudna to rada
Małpa więc w małpą na pomysł wypada
Pomysłów różnych moc każda ma
Pomysły ma

Zerwały małpy banany z drzewa
I Bacha cicho każda z nich śpiewa
Bo małpa nuty wszak dobrze zna,
do, re, mi, fa.

Pomóż
Profesorowi Wiolinkowi
wydostać się z torby.

Odszyfruj specjalne
zakłęcie ustawiając
odpowiednio wskazówki
na zegarze. Duża wskazówka
wskaże Ci rozwiązanie.



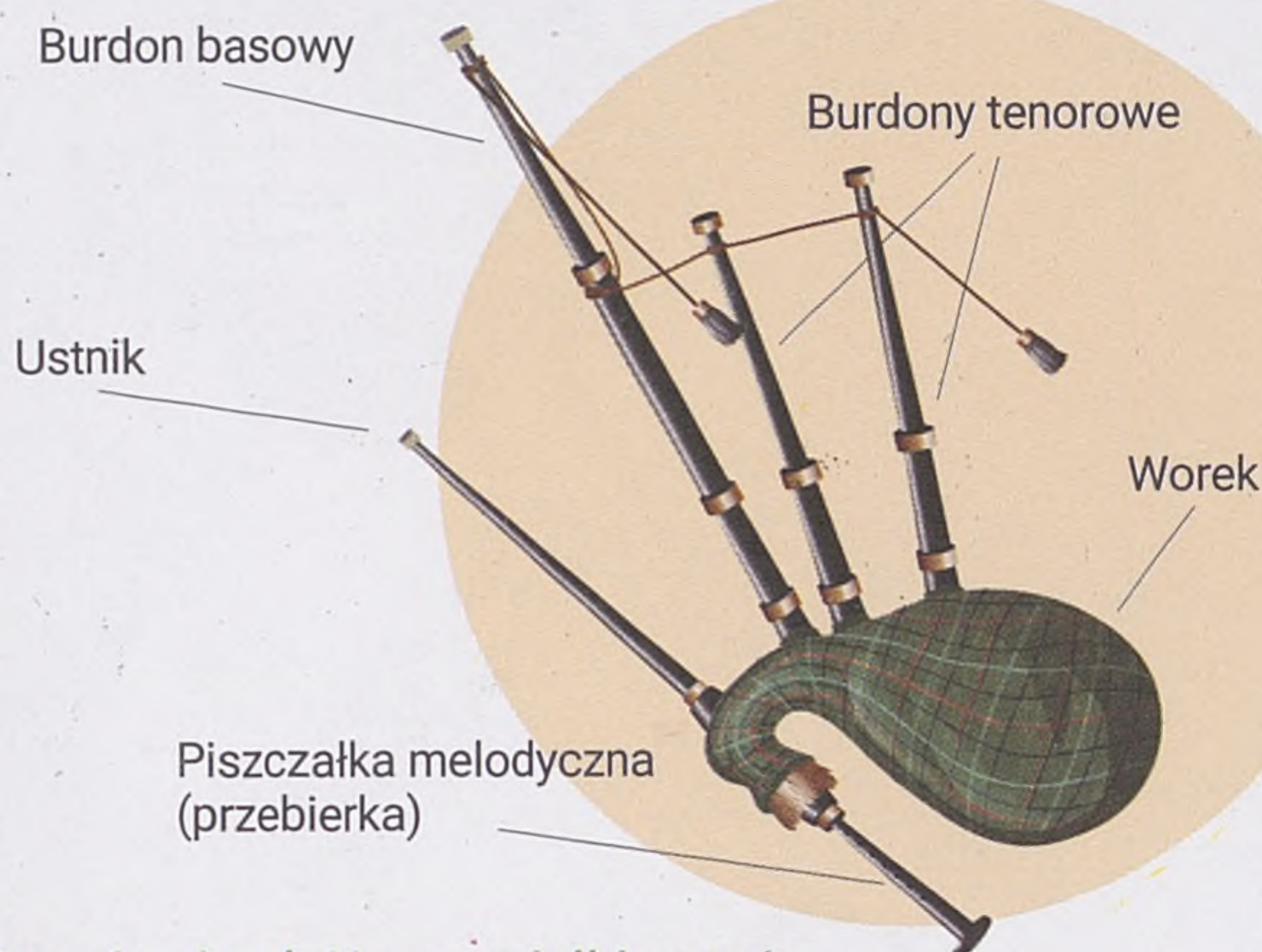
12:45	13:20	9:25	17:35	20:55

12:30	1:20	21:25	5:35	8:55

14:20	19:30	16:10	22:50	2:20	7:25	11:35	15:55

7:30	3:55	12:40	10:50	15:15	1:25	12.05

Wielkie Dudy Szkockie



Potwór z Loch Ness uwielbia grać na instrumencie. Zgadnij na którym. Przeczytaj pierwszą, a następnie co czwartą literę. Wypisz hasło.



Stwórz z Profesorem Wiolinkiem
i Duchem Angusem
nowe strony Partytury Krainy Muzyki
i narysuj operowego ducha.
Prace prosimy przysyłać
na adres: wiolinek@opera.krakow.pl
Najpiękniejsze rysunki zostaną opublikowane
na stronie www.opera.krakow.pl

REALIZATORZY

PAWEŁ WÓJTOWICZ | Scenariusz, reżyseria, muzyka, teksty piosenek i kierownictwo muzyczne

AGNIESZKA SZTENCEL | Producent, asystent reżysera

BOŻENA PĘDZIWIATR | Scenografia i kostiumy



INSTYTUCJA KULTURY
WOJEWÓDZTWA
MAŁOPOLSKIEGO

OBSADA

PROFESOR WIOLINEK | Stanisław Knapik • Czarodziej, wynalazca, ma w głowie tysiące pomysłów

DUCH ANGUS | Rafał Pawłowski • Od ponad 60 lat opiekun Opery Krakowskiej, wydaje mu się, że jest straszny

GŁOS ZACZAROWANEJ SZAFY | Agnieszka Sztencel • Strażniczka przejścia do Świata Muzyki

OJCIEC DUCHA | Lindsay Davidson (Szkocja) • Potężny duch pierwszej klasy

CIOCIA Z AMERYKI | Karin Wiktor-Kałużka • Duch z Metropolitan Opery w Nowym Jorku

RODZEŃSTWO DUCHA ANGUSA | Zespół „HAPPY STRINGS” z Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej

im. I. J. Paderewskiego w Krakowie (przygotowanie: Paweł Wójtowicz)

MAŁE DUSZKI | Uczniowie Studia Baletowego Opery Krakowskiej (przygotowanie: Katarzyna Borstyn)

NAGRANIA

Janusz Pańczyk **flet**

Olha Tsymbalyuk **fortepian**

Żaneta Seweryn **perkusja**

Dezyderiusz Boroni **saksofon**

Paweł Wójtowicz **skrzypce**

Krzysztof Wójtowicz **wiolonczela**

Jędrzej Rusin i Marcin Lisiecki **realizacja nagrań**

Czy Wiolinek odnajdzie kolejne strony partytury?
Gdzie przeniesie go zaczarowany zegar?
Jaką dziwną postać spotka w Strasznym dworze?
O tych i o innych ciekawostkach dowiecie się
w kolejnym odcinku
pt. „Profesor Wiolinek i straszny dwór”



www.opera.krakow.pl



INSTYTUCJA KULTURY
WOJEWÓDZTWA
MAŁOPOLSKIEGO



Partner Główny
Opery Krakowskiej



Partnerzy
Opery Krakowskiej



Patroni Medialni

