



OPERA KRAKOWSKA

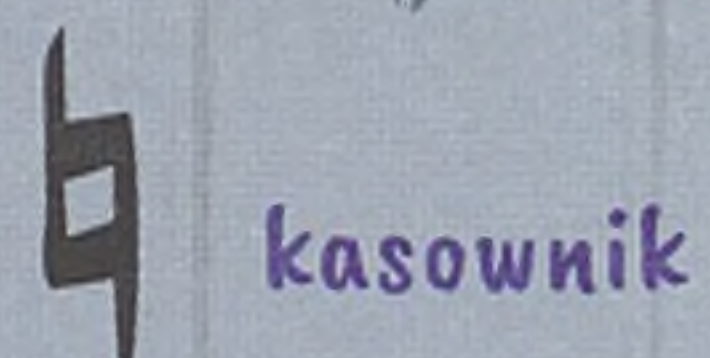
Profesor Wiolinek

i Dziwny Dzwonnik

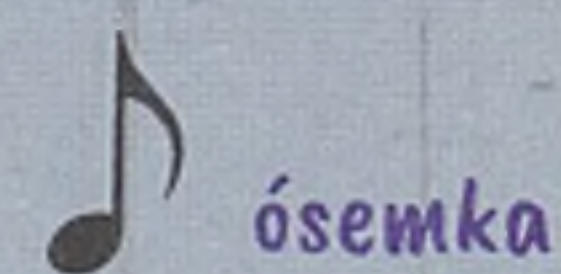
Paweł Wójtowicz

OPERA(JA!
edukacja

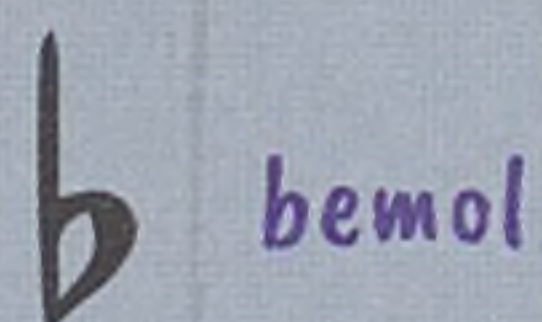
Jako pomocnik dzwonnika
stwórz mikstury rysując
odpowiednie składniki.



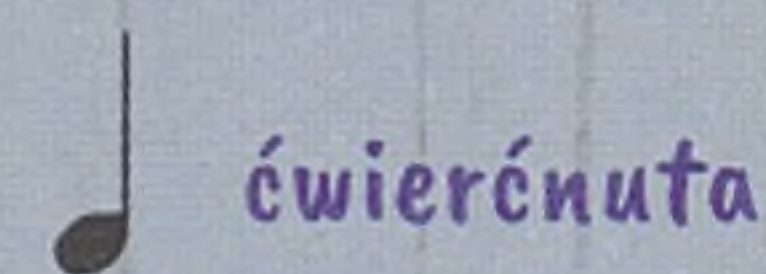
kasownik



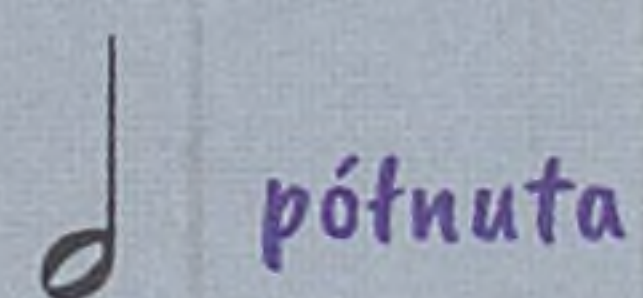
ósemka



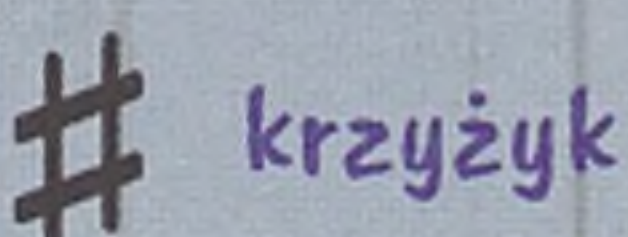
bemol



ćwierćnuta



półnuta



krzyżyk

Bemolnikus
Ósemkus



Półnutek
krzyżykowy



Ćwierćkasownikusnutus



„Profesor Wiolinek i dziwny dzwonnik”

W poprzednim odcinku Królowa Nocy ukradła wielką partyturę Krainy Muzyki. Bez tej książki, w której zawarte są wszystkie tajemnice świata dźwięków, nie słysząc tam żadnych melodii i kraina pogrąża się w ciszy. Na szczęście Profesor Wiolinek potrafi czarować, leczyć muzyką, rozwiązywać najtrudniejsze z problemów i... rozmawiać z psotnym duchem. Wspólnie wyruszają w muzyczną podróż. Dzięki magicznemu zegarowi wiedzą, gdzie przebywa Pani nocy. Kogo jednak spotkają po drugiej stronie zegara, jakie przygody ich czekają, czy odnajdą porzucane poszczególne stronicę partytury dowiedzie się w kolejnej przygodzie „Profesor Wiolinek i dziwny dzwonnik”.

Czy wiesz, że:

DZWONNIK to osoba obsługująca dzwon kościelny.

DZWON jest instrumentem perkusyjnym z grupy idiofonów.

IDIOFONY to grupa instrumentów, w których dźwięk powstaje przez drgania własne instrumentu. Innymi ciekawymi instrumentami perkusyjnymi z rodziny idiofonów są **gong** i **chimes**.

Największym dzwonem na świecie jest **Car kołokoł** ważący 202 tony. Znajduje się w Rosji. Dzwon nigdy nie zadzwonił!

Największym dzwonem w Polsce jest **Dzwon Maryja Bogurodzica**, ważący 19 ton. Znajduje się w Licheniu.

Najsłynniejszym polskim dzwonem jest **Dzwon Zygmunt** w Katedrze wawelskiej. Jego waga to 12,6 ton.

Paryska katedra **Notre Dame** z okazji 850-lecia otrzymała 9 nowych dzwonów.

Dzwony rurowe to instrument składający się z metalowych rur zamocowanych na ramie, w które uderza się młotkiem.



Hokus pokus
Operokus
pstryk!

DZWONKI (orkiestrowe) to instrument zbudowany z metalowych płytek. Aby wydobyć dźwięk należy stuknąć w nie pałką o twardej, zwykle metalowej główce.

W Paryżu znajdują się dwa budynki związane z operą:
PALAIS GARNIER – gmach opery przeznaczony dla 2200 osób, wybudowany w 1875 r.

OPÉRA BASTILLE – nowoczesny gmach opery wybudowany w 1989 r., siedziba zespołu Opery Narodowej.

PARTYTURA to księga z zapisanym nutami utworem dla wielu wykonawców. Partyturę ma przed sobą dyrygent.

„Przepis”
słowa i muzyka
Paweł Wójtowicz

Mam ja dla Was przepis taki
— Wystukały mi go raki —
Mała pszczołka wybrzęcząta
Czarna wrona wykrakała
Wyszumiwały go rośliny
Wszystkie drzewa i krzewiny
I powiedział mi go też
W trawie skryty mały jeź

Ref.

Ja wszystko wiem
Nie jestem Leń
Zaraz powiem przepis ten
On wszystko wie
To nie jest źle
Przepis nam powiedzieć chce

Wszystko szybko spamiętałem
Zapisywać nie musiałem
Co za przepis powiedz go!
Zaraz, zaraz jak to szło?

Ref. Ja wszystko wiem...

Szczypta rytmu, nutek wiele
Rozumiecie przyjaciele?
Tak już wszystko zapisałem
I składniki już dodałem
Co tam jeszcze masz w koszyku?
Garść bemoli i krzyżyków!
Dobrze, dobrze wsyp powoli
Ile dodać? Jak kto woli.

Ref. Ja wszystko wiem...

Już melodia jest gotowa
Teraz dopisz do niej słowa.
O przygodach, o wyprawach
O wesółych też zabawach
To już wszystko by powstało
To co powstać dziś wszak miało
Kto wie co, to w górę ręka
Ja wiem, ja to jest piosenka

Ref. Ja wszystko wiem...

Ruszaj teraz na wycieczkę
Zabierz z sobą tę piosneczkę
I pamiętaj przepis ten
Stosuj go i w noc i w dzień

W	E	K	O	D	B	O	P	E	R	A	U
P	I	J	G	Z	S	O	R	G	A	N	Y
W	M	O	Ž	W	Y	B	P	Q	T	I	X
C	Z	F	L	O	G	A	H	U	L	E	A
H	C	G	I	N	S	H	R	Y	C	Y	L
I	V	O	A	K	E	R	A	U	L	Q	A
M	H	N	D	I	Z	A	S	D	F	T	S
E	B	G	O	R	K	S	E	S	T	R	A
S	K	R	Z	Y	P	C	E	P	E	O	T
Q	M	O	T	Y	L	E	D	R	E	G	A
T	F	O	R	T	E	P	I	A	N	R	Z
D	Z	W	O	N	Y	R	U	R	O	W	E

Odszukaj nazwy instrumentów towarzyszących Pani Nocy w jej **piośence**.

Wypisz ukryte słowa
(nazwy nstrumentów),
a z zaznaczonych
liczbami liter ułóż
rozwiązanie.



A crossword puzzle grid on a blue background. The grid is 10 squares wide and 10 squares high. Some squares are filled with letters, and others are empty. The letters are: Row 1: O (1,2), 8 (3,2), 6 (6,2); Row 2: 5 (1,3), A (4,3); Row 3: C (1,4), H (2,4), 4 (3,4); Row 4: 11 (5,4), 3 (6,4), E (7,4); Row 5: W (3,5); Row 6: 2 (5,6), R (6,6), 7 (8,6); Row 7: 9 (3,7); Row 8: 1 (1,8), 10 (3,8). The numbers 1 through 11 are in blue. The letters O, A, C, H, W, R, E are in black. The numbers 1 through 11 are in blue. The letters O, A, C, H, W, R, E are in black. The numbers 1 through 11 are in blue. The letters O, A, C, H, W, R, E are in black.

Rozwiązanie:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----

Przeprowadź operowego ducha przez labirynt. Zbierz litery na właściwej drodze i odczytaj hasło.



Rozwiązanie:

REALIZATORZY

PAWEŁ WÓJTOWICZ | Scenariusz, reżyseria, muzyka i tekst piosenek **Wiolinka**

AGNIESZKA SZTENCEL | Producent, asystent reżysera

BOŻENA PĘDZIWIATR | Scenografia i kostiumy

MAREK KLUZA, BEATA KLUZA | Przygotowanie Chóru Dziecięcego



INSTYTUCJA KULTURY
WOJEWÓDZTWA
MAŁOPOLSKIEGO

OBSADA

PROFESOR WIOLINEK | Stanisław Knapik • Czarodziej, wynalazca, ma w głowie tysiące pomysłów

DUCH ANGUS | Rafał Pawłowski • Od ponad 60 lat opiekun Opery Krakowskiej, wydaje mu się, że jest straszny

KRÓLOWA NOCY | Magdalena Barylak • Paskuda zła, bliźniacza siostra Królowej Muzyki

DZWONNIK | Jerzy Wójcik • Mag mieszkający na wieży katedry Notre-Dame

GŁOS ZACZAROWANEJ SZAFY | Agnieszka Sztencel • Strażniczka przejścia do świata Muzyki

MALI MIESZKAŃCY PARYŻA | Chór Dziecięcy Opery Krakowskiej

NAGRANIA

Janusz Pańczyk **flet**

Olha Tsymbalyuk **fortepian**

Żaneta Seweryn **perkusja**

Dezyderiusz Boroni **saksofon**

Paweł Wójtowicz **skrzypce**

Krzysztof Wójtowicz **wiolonczela**

Jędrzej Rusin i Marcin Lisiecki **realizacja nagrań**

Czy uda się odszukać zaginioną partyturę?
Czego boi się operowy duch?
Do jakiego kraju będzie podróżował
Profesor Wiolinek?

O tych i o innych ciekawostkach dowiedziecie się w kolejnej przygodzie „Profesor Wiolinek i potwór z Loch Ness”.

Mecenas
Opery Krakowskiej

Partner Główny
Opery Krakowskiej

Partnerzy
Opery Krakowskiej

Patroni Medialni



www.opera.krakow.pl

