

# Na początek koncert ostatekowy. Opera wraca do grania na „żywo”

Kraków

Paweł Gzyl

pawel.gzyl@polskapress.pl

**Opera Krakowska otwiera swe podwoje dla widzów. Już niebawem pierwsze spektakle oraz tradycyjny koncert na zwieńczenie karnawału. Zanim to nastąpi, jeszcze jedno przedstawienie sceny przy ulicy Lubicz, publiczność zobaczy w internecie.**

W sobotę 13 lutego o godz. 18.30 Opera zaprezentuje na platformie internetowej Play Kraków archiwalne nagranie spektaklu „Don Pasquale”. Premiera opery komicznej Gaetana Donizettiego miała miejsce w Operze Krakowskiej 2 grudnia 2016 roku. Spektakl wyreżyserował Jerzy Stuhr i była to jego pierwsza realizacja operowa.

- Odnalazłem tutaj, w krakowskiej Operze, mój teatr: teatr wielkiej inscenizacji, wspólnie muzyki, brawury wykonawczej, rozbudowanej scenografii, no i to wszystko jeszcze w uroczym komicznym intrydze. To teatr mojej młodości - mówił wtedy reżyser.

W rolach głównych wystąpili uwielbiany przez krakowską i nowojorską publiczność Mariusz Kwiecień, Grzegorz Szostak, Andrzej Lampert, Alexandra Flood i - ku ogromnej uciechy widzów - sam Jerzy Stuhr.



Opera Krakowska zaprasza 20 i 21 lutego o godz. 18.30 na „Sen nocy letniej”

Na zakończenie karnawału Opera Krakowska zaprasza na tradycyjny koncert ostatekowy - „Nowy Rok w Wiedniu - Ostatki w Krakowie”. Jego tegoroczna edycja została zatytułowana słowami „W jednej chwili...!”, zaczerpniętymi z libretta opery „Così fan tutte” Wolfganga Amadeusa Mozarta, której premiera w reżyserii Jerzego Stuhra została zaplanowana na marzec tego roku.

- Na otwarcie Koncertu zabrzmiała aria z tejże opery wiedeńskiego mistrza. Ponadto w programie znalazły się dzieła takich kompozytorów, jak Imre Kálmán, Franz Lehár, Johann Strauss, a także Giacomo Puccini, Gioacchino Rossini czy

Giuseppe Verdi. Zaplanowanych zostało też kilka niespodzianek. Nie zabraknie poczucia humoru, radosnych, żywiołowych rytmów i muzycznych żartów z przymrużeniem oka - zapowiada Magdalena Rabiega, Koordynator Public Relations Opery Krakowskiej.

Wystąpią soliści: Agnieszka Kuk, Paula Maciołek, Katarzyna Oleś-Blacha, Agnieszka Częstka-Niezgódka, Monika Korybalska, Jarosław Bielecki, Tomasz Kuk, Michał Kutnik oraz Chór i Orkiestra pod dyktando Tomasza Tokarczyka. Koncert odbędzie się 16 lutego o godz. 18.30.

„Sen nocy letniej” jest przykładem spektaklu totalnego, w którym twórcy, choć posłu-

gują się głównie językiem tańca, to z równą uwagą czerpią z innych dziedzin sztuki, dzięki czemu wprowadzają widza w zaczarowany elfi świat” - napisała w recenzji spektaklu Katarzyna Gardzina-Kubała, krytyczka muzyczna i baletowa. W ten fantastyczny, pełen magii świat Opera Krakowska zaprasza 20 i 21 lutego o godz. 18.30.

W partiach śpiewanych usłyszeć będzie można Solistki - Iwonę Sochę, Monikę Korybalską i Paulę Maciołek oraz Chór Żeński. W scenach dramatycznych wystąpią Aktrzy scen krakowskich. Orkiestrę Opery Krakowskiej poprowadzi Marcin Nałęcz-Niesiołowski.

©P

DZIENNIK POLSKI  
12-02-2021