

INSTYTUCJA KULTURY
WOJEWÓDZTWA
MAŁOPOLSKIEGO



BELCANTO

Radość śpiewania



MAŁOPOLSKA

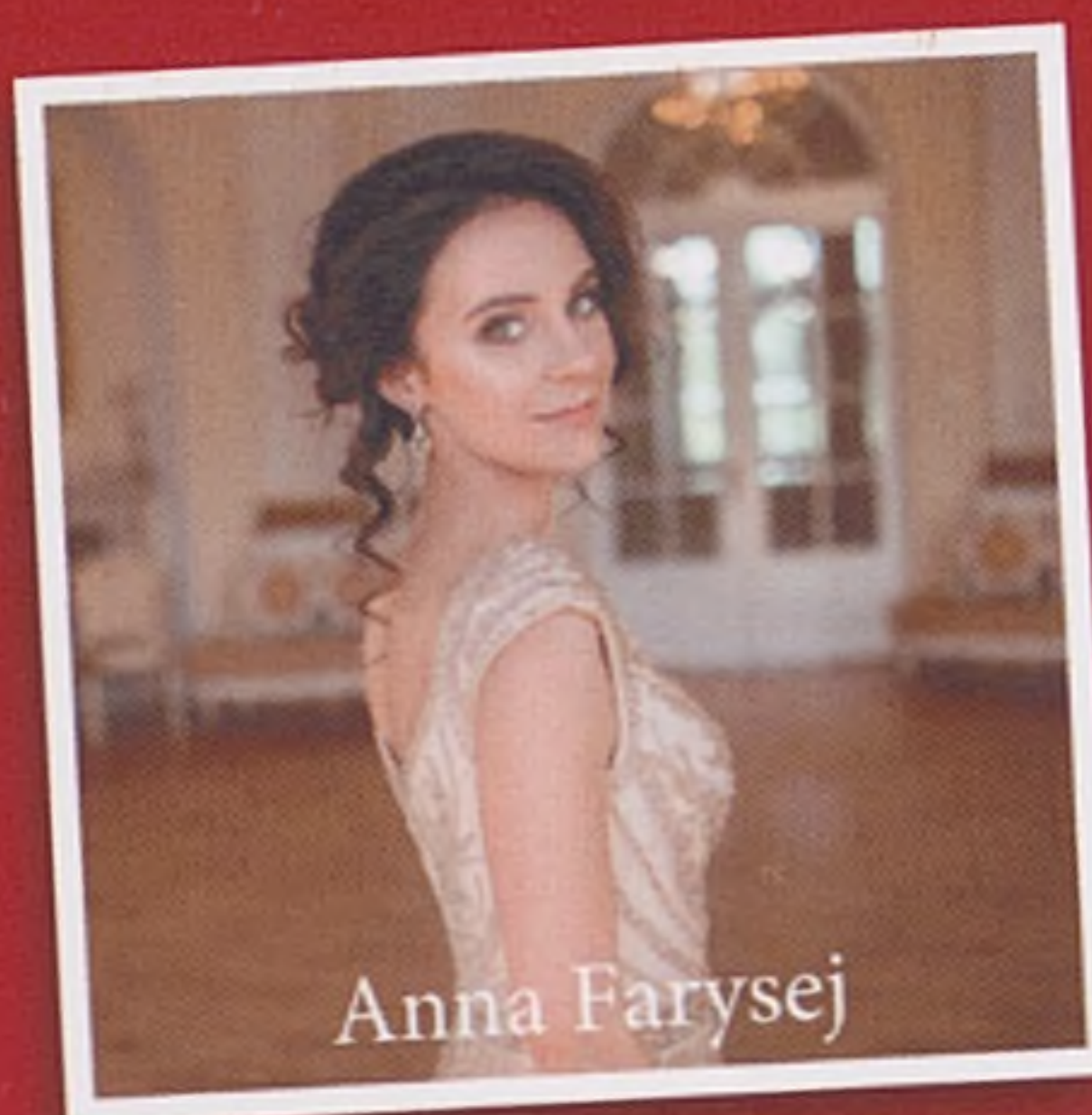
23.04.2022

BELCANTO *Radość śpiewania*



Agnieszka
Czastka-Niezgódka

Agnieszka Czastka-Niezgódka



Anna Farysej

Anna Farysej



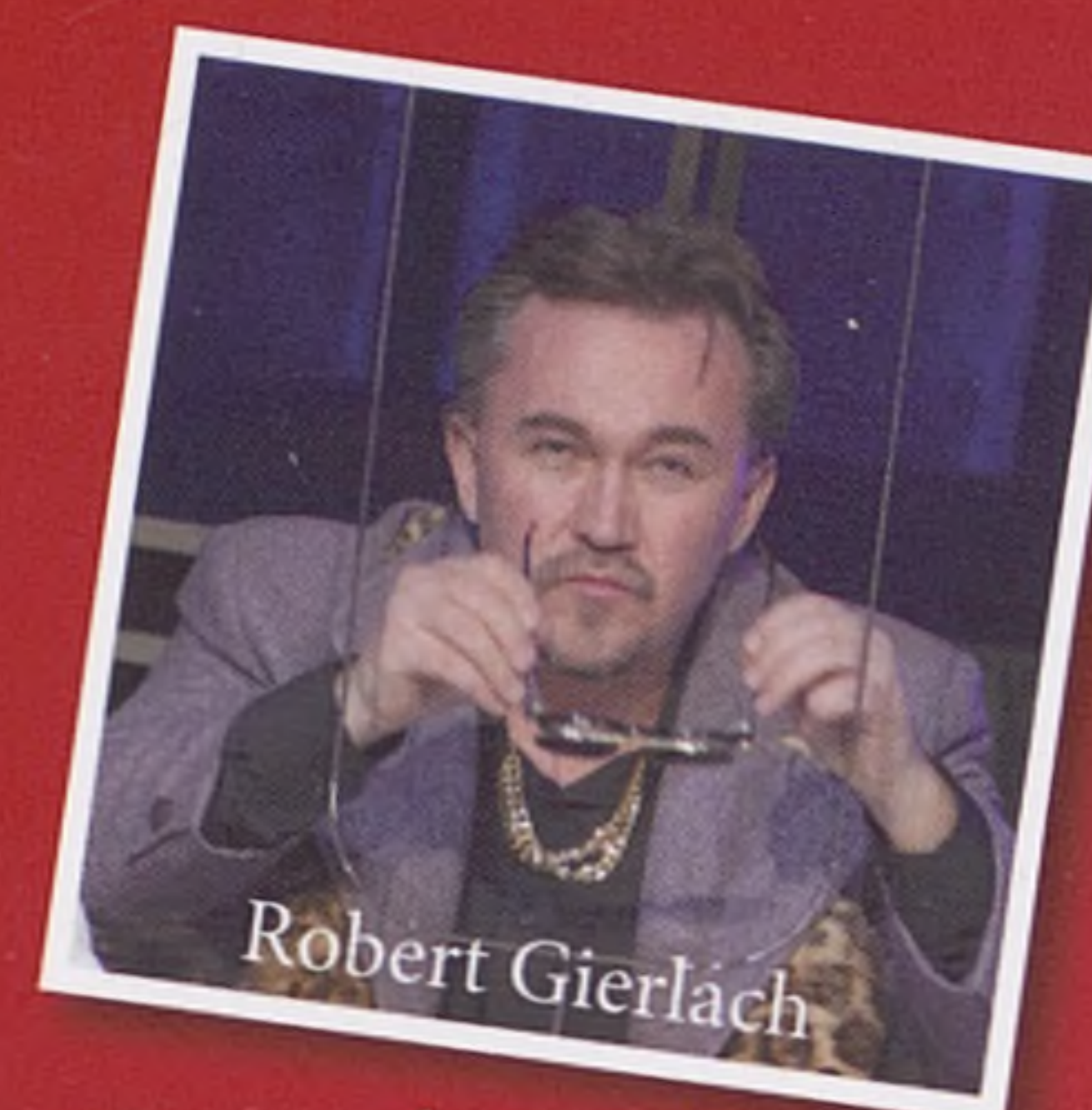
Monika Korybalska

Monika Korybalska



Agnieszka Kuk

Agnieszka Kuk



Robert Gierlach

Robert Gierlach



Michał Kutnik

Michał Kutnik



Paula Maciolek

Paula Maciolek



Katarzyna
Oleś-Blacha

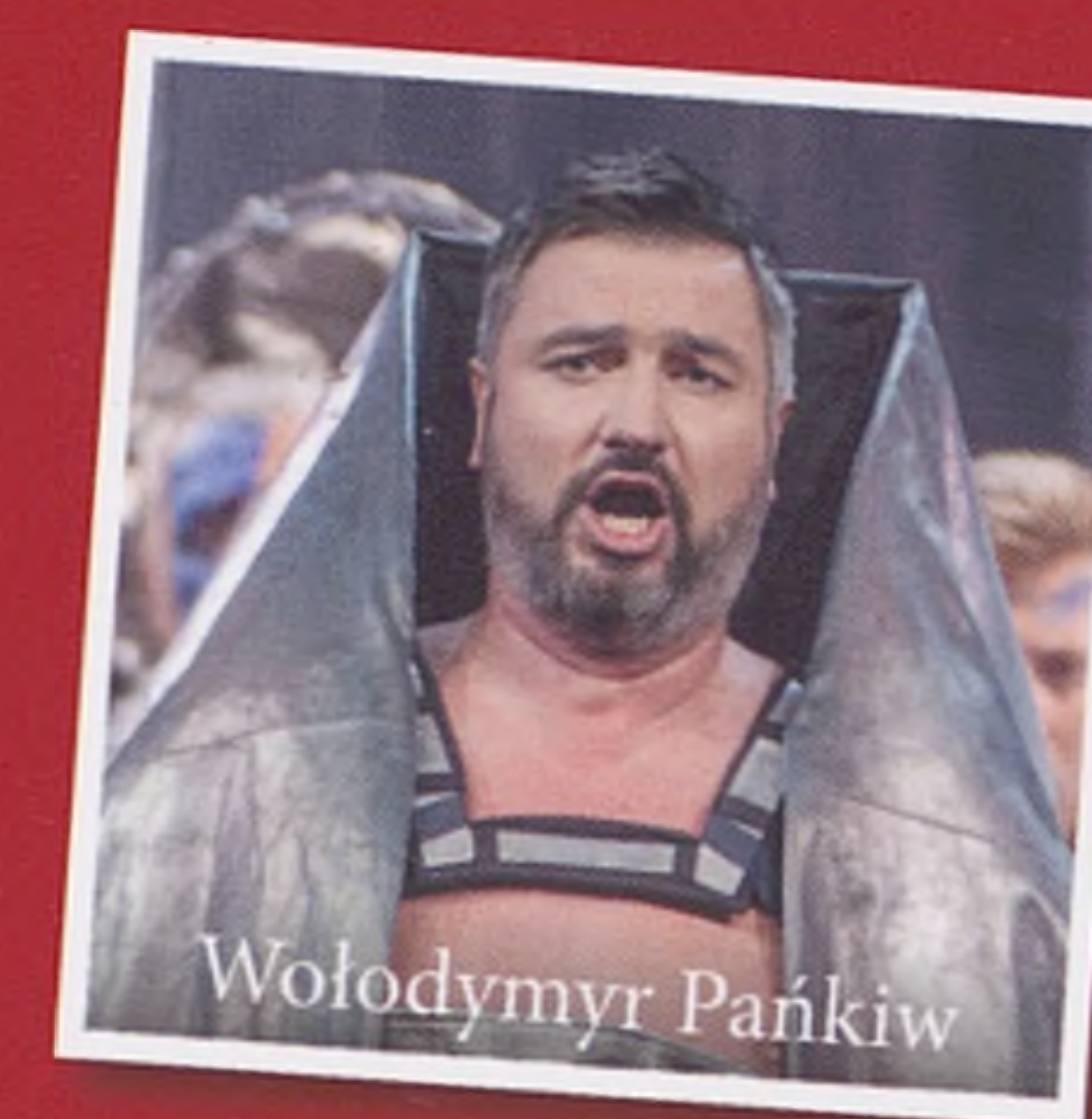
Katarzyna Oleś-Blacha

Gość specjalny koncertu
wybitny tenor, solista Covent Garden
w Londynie, Staatsoper i Volksoper
w Wiedniu, Deutsche Oper w Berlinie;
śpiewał w operach i salach koncertowych
Europy, Azji i obu Ameryk; profesor
Akademii Muzycznych w Warszawie
i Krakowie, pedagog, nauczyciel
śpiewaków polskich i zagranicznych,
dyrektor artystyczny naszej Opery
w latach 2003-2006

Ryszard Karczykowski
obchodzący 80. urodziny
oraz 60-lecie pracy artystycznej



Ryszard Karczykowski



Wołodymyr Pańkiw

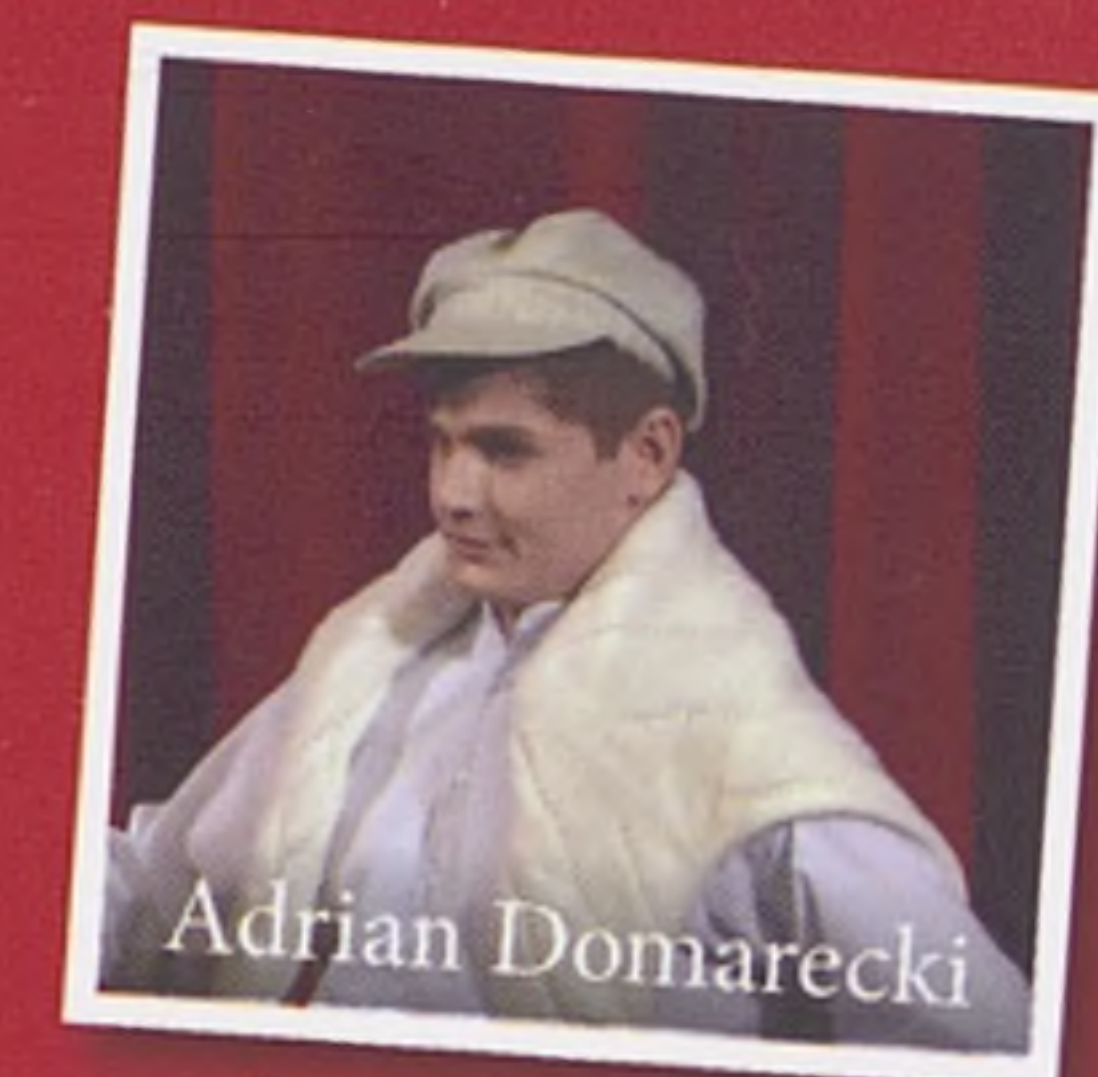
Pańkiw

gościnnie
Akademia Muzyczna
w Krakowie



Kamila Dutkowska

Kamila Dutkowska



Adrian Domarecki

Adrian Domarecki



Chór i Orkiestra



Tomasz Tokarczyk
dyrygent

Tomasz Tokarczyk

Kierownictwo artystyczne koncertu: Bogusław Nowak, Tomasz Tokarczyk, Bożena Pędziwiatr, Janusz Wierzgacz, Joanna Wójtowicz; inspicjent: Justyna Jarocka-Lejzak

I CZĘŚĆ

1. V. Bellini – „Norma” – *Core e sortita d'Oroveso* – W. Pańczyk, Chór
2. V. Bellini – „Norma” – *Mira o Norma* – K. Oleś-Blacha, M. Korybalska
3. V. Bellini – „Norma” – *Norma! Che fu?... Guerra...* – K. Oleś-Blacha, Chór
4. V. Bellini – „Lunatyczka” – *Vi ravviso, o luoghi ameni* – R. Gierlach
5. G. Verdi – „Rigoletto” – *Caro nome* – A. Farysej
6. G. Verdi – „Otello” – *Fuoco di gioia* – Chór
7. G. Puccini – „Madama Butterfly” – *Scuoti quella fronda di ciliegio* – A. Kuk, A. Czastka-Niezgódka
8. A. Dvorak – „Rusalka” – *Měsíčku na nebi hlubokém* – K. Dutkowska
9. R. Strauss – „Rosenkavalier” – *Trio Finałowe: Marie Theres'! Hab' mir's gelobt* – P. Maciołek, K. Oleś-Blacha, M. Korybalska, M. Kutnik

II CZĘŚĆ

1. G. Donizetti – „Don Pasquale” – *Che interminabile andirivieni* – Chór
2. G. Donizetti – „Don Pasquale” – *Bella siccome un angelo* – M. Kutnik
3. G. Donizetti – „Don Pasquale” – *Quel guardo il Cavaliere* – P. Maciołek
4. G. Donizetti – „Napój Miłosny” – *Una furtiva lagrima* – A. Domarecki
5. G. Rossini – „Cyrulik Sewilski” – *Una voce poco fa* – M. Korybalska
6. G. Rossini – „Cyrulik Sewilski” – *A un dottor della mia sorte* – R. Gierlach
7. G. Rossini – „Kopciuszek” – *Questo è un nodo avviluppato* – K. Oleś-Blacha, M. Korybalska, A. Czastka-Niezgódka, A. Domarecki, M. Kutnik
8. V. Bellini – „I Capuleti e i Montechi” – *Eccomi in lieta vesta* – A. Farysej
9. G. Verdi – „Nieszpory Sycylijskie” – *Si celebri alfine... Merce dilette amiche...* – K. Oleś-Blacha, Chór
10. G. Rossini – „Kopciuszek” – *Mi par d'esser* – tutti