

INSTYTUCJA KULTURY
WOJEWÓDZTWA
MAŁOPOLSKIEGO

OPERA KRAKOWSKA



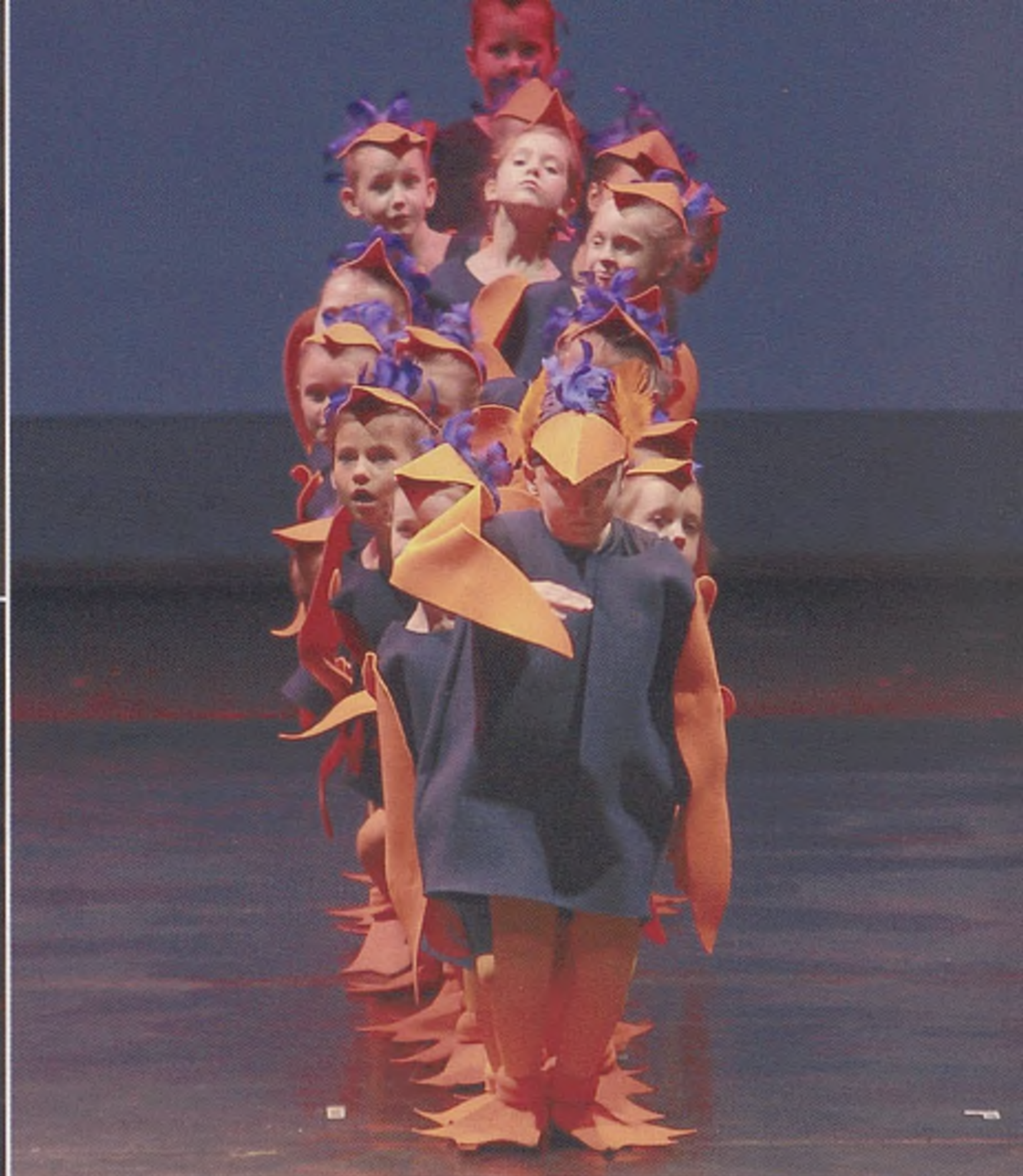
STUDIO BALETOWE
OPERY KRAKOWSKIEJ

Balet to my!



Pokaz Pracy Studia Baletowego Opery Krakowskiej

1 czerwca godz. 11.00 i 18.00



Balet to my!

kierownictwo artystyczne: Magdalena Malska
choreografia: Pedagodzy Studia Baletowego Opery Krakowskiej
konferansjer: Alicja Kapusta
inspicjent: Agnieszka Sztencel

- 1. Polonez**
muz. Józef Elsner, chor. Kinga Kuźdzał
tańczy klasa I
- 2. Majowe marzenie**
muz. The Beatles, wyk. Beatles Symphony Orchestra, chor. Ewa Mączyńska
tańczy klasa Wstępna
- 3. Pierwsza tutu**
muz. Leo Delibes, chor. Kinga Kuźdzał
tańczą klasy: O1, O2, O3
- 4. Verses**
muz. Olafur Arnalds, Alice Sara Ott, chor. Kinga Szablowska,
tańczy klasa IX
- 5. Poleczka**
muz. Johann Strauss, chor. Kinga Kuźdzał
tańczy klasa O4
- 6. Wariacja Amora z baletu Płomień Paryża**
muz. Boris Asafiew, chor. Wasilij Wajnonen, opr. Karolina Kuliga,
tańczy absolwentka Maria Pietrucha
- 7. Tulipany**
muz. Daniel Bloom, chor. Katarzyna Borstyn
tańczy klasa I
- 8. Wariacja Giselle z I aktu baletu Giselle**
muz. Adolf Adam, chor. Jean Coralli i Jules Perrot, opr. Karolina Kuliga,
tańczy Marianna Bąk z klasy VI
- 9. Iskry**
muz. Sufjans Stevens, chor. Justyna Rybarz
tańczy klasa Vb
- 10. Oscylacje**
muz. Jan Sibelius, chor. Karolina Kuliga
tańczy klasa II
- 11. Walc sentymentalny**
muz. Piotr Czajkowski, chor. Justyna Rybarz oraz uczennice klasy VIII
tańczy klasa VIII
- 12. Wariacja z baletu Pawilon Armidy**
muz. Nikołaj Czerepnin, chor. Marius Petipa, opr. Magdalena Malska
tańczy Grażyna Ziaja z klasy Dyplomowej
- 13. Wariacja Wróżki Okruszyn Chleba z baletu Śpiąca królewna**
muz. Piotr Czajkowski, chor. Marius Petipa, opr. Magdalena Malska
tańczy Jagoda Malasińska z klasy Dyplomowej
- 14. Klasyczne dopełnienie**
muz. Leo Delibes, chor. Justyna Rybarz,
tańczy klasa Va i Vb
- 15. Walc**
muz. Johannes Brahms, chor. Karolina Kuliga
tańczy klasa IV
- 16. Habanera**
muz. George Bizet, chor. Karolina Kuliga
tańczy klasa VI oraz Maria Pietrucha
- 17. Wariacja z Pas de trois z baletu Paquita**
muz. Ludwig Minkus, chor. Marius Petipa, opr. Magdalena Malska,
tańczy Zuzanna Puszczyńska z klasy Dyplomowej
- 18. Pas de deux z baletu Paquita**
muz. Ludwig Minkus, chor. Marius Petipa, opr. Anastasiya Krasouskaya
Tańczą: Malika Tokkozhina i Yauheni Raukuts z baletu Opery
Krakowskiej oraz klasa VII
- 19. Dolce Amoroso...**
muz. i chor. Fabritio Caroso, Michael Pretorius, opr. Wioletta Maciejewska
tańczy klasa VIII, IX i Dyplomowa
- 20. Nucąc historie**
muz. Pascal Gaigne, chor. Marta Mietelska
tańczy klasa VI
- 21. Zapomnieć**
muz. Tom Walker
chor. i wyk. Maria Seweryn z klasy IV
- 22. Chasing (my)self**
muz. Jan A.P. Kaczmrek, wyk. Leszek Możdżer, chor. Justyna Rybarz,
tańczą Noemi Chuchacz i Marcelina Doległo-Kowalska z klasy Va
- 23. To jest wojna**
muz. John Williams chor. Zuzanna Seweryn
tańczą: Julia Borstyn, Zuzanna Seweryn, Aleksandra Świstak
z klasy VII
- 24. Kwietniowe sny**
muz. Jannis Chrysomallis
chor. i wykonanie Zofia Balicka z klasy Va
- 25. W świetle księżyca**
muz. Martin Jacoby, chor. Kinga Szablowska,
tańczy klasa III
- 26. Wariacja Wróżki Namiętności z baletu Śpiąca królewna**
muz. Piotr Czajkowski, chor. Marius Petipa, opr. Magdalena Malska
tańczy Sara Gzyl z klasy Dyplomowej
- 27. Wariacja Lalki z baletu Wieszcza lalek**
muz. Joseph Bayer, chor. Nikołaj Legat, opr. Magdalena Malska,
tańczy Ewelina Sapała z klasy Dyplomowej
- 28. Pocóżście przyjechali?**
muz. ludowa, chor. Katarzyna Borstyn
tańczą klasy: II, III, IV, Va, Vb oraz Krzysztof Szopiński
- 29. Loom**
muz. Olafur Arnalds, chor. Kinga Szablowska,
tańczą klasy VII i IX
- 30. Korowód**
muz. tradycyjna, chor. Magdalena Malska,
tańczy klasa VIII
- 31. Pozwolę słowom**
muz. Patrick Watson, chor. Marta Mietelska,
tańczy klasa Va i Vb
- 32. Taniec polski**
muz. Mikołaj Radziwiłł, chor. Katarzyna Borstyn,
tańczy klasa IV
- 33. Eljen a Magyar!**
muz. Johann Strauss, chor. Magdalena Malska,
tańczy klasa IX
- 34. Taniec cygański**
muz. tradycyjna, chor. Magdalena Malska,
tańczy klasa VII



UCZNIOWIE STUDIA BALETOWEGO OPERY KRAKOWSKIEJ - SEZON 2020/2021

KLASA 01

1. Guhrsch Lisa
2. Dmitrieva Aglaja
3. Kolar Salma
4. Kossewska Katarzyna
5. Olma Amelia
6. Pater Kinga
7. Starzycka Olga
8. Starzecka Kinga
9. Pashkevich Elżbieta

KLASA 02

1. Zdębska Zofia

KLASA 03

2. Badura Małgorzata
3. Jakubczyk Bianka
4. Kocyk Katarzyna
5. Książek Iga
6. Kudlarczyk Nina
7. Ornat Ida
8. Uryga Hanna
9. Waśko Agnieszka
10. Wiśniewska Antonina

KLASA 04

1. Cieślik Maria
2. Dudek Dobrochna
3. Koresandowych Viktor
4. Leśniak Apolonia
5. Rams Karolina
6. Rybska Izabela
7. Skóbel Krystyna
8. Starzecka Anna
9. Stokłosa Anna
10. Szybka Helena

KLASA WSTĘPNA

1. Deko Aleksandra
2. Gawenda Filip
3. Hering Gabriela
4. Krupa Maria
5. Kuźdzał Aleksandra
6. Marciniak Zofia
7. Nocoń Lena
8. Piotrowska Iga
9. Steinböck Maja
10. Szeliga Antonina

KLASA I

1. Błachut Alicja
2. Choroszy Ada
3. Chuchacz Pola
4. Dul Julia
5. Gacek Stanisław
6. Jacko Maria

7. Jankowicz Ada
8. Jarnot Klara
9. Książek Hanna
10. Rabus Kornel
11. Roth Zofia
12. Skóbel Zofia
13. Stachyra Hanna
14. Wiśniowska Nadia

KLASA II

1. Berta Pola
2. Dobosz Anna
3. Klimkowicz Łucja
4. Kołacz Nikoł
5. Kysela Maja
6. Lebowska Barbara
7. Sapała Emilia
8. Suszczyńska Anna
9. Świder Noemi
10. Vaskovska Sonia

KLASA III

1. Dworecka Hanna
2. Lubarda Amelia
3. Pak Wioletta
4. Tabisz Weronika
5. Sidorkova Weronika
6. Szlęk Monika

KLASA IV

1. Alibożek Klara
2. Byrska Zuzanna
3. Jaroń Joanna
4. Gaczorek Kinga
5. Konieczny Magdalena
6. Pałka - Jasiołek Alicja
7. Piotrowska Milena
8. Przepióra Maria
9. Seweryn Maria
10. Trybus Pola
11. Zagórska Pola

KLASA VA

1. Balicka Sofia
2. Kapała Michalina
3. Klimczyk Magdalena
4. Knapczyk Hanna
5. Małachowska Alicja
6. Sulencka Marta
7. Wojnarowska Aleksandra
8. Wojnarowska Julia

KLASA VB

1. Chuchacz Noemi
2. Doległo-Kowska Marcelina
3. Fijał Gabriela
4. Główna Weronika

5. Lekan Weronika
6. Rubin Anna

KLASA VI

1. Bąk Marianna
2. Cappele Lena
3. Hroneś Weronika
4. Janecka Julia
5. Kondracka Roma
6. Waszkiewicz Maja
7. Wójcik Zuzanna

KLASA VII

1. Batko Karolina
2. Borstyn Julia
3. Duda Zuzanna
4. Filipowicz Aleksandra
5. Pałac Kamila
6. Seweryn Zuzanna
7. Ślaska Kinga
8. Strzelewicz Zofia
9. Świstak Aleksandra
10. Trybus Maja

KLASA VIII

1. Fałowska Emilia
2. Guguła Emilia
3. Jamioł Matylda
4. Majta Weronika
5. Michoń Emilia
6. Opydo Małgorzata
7. Shon Weronika
8. Sobesto Małgorzata
9. Woś Magdalena

KLASA IX

1. Chronowska Gabriela
2. Miarka Oliwia
3. Morga Katarzyna
4. Nocoń Sonia
5. Noga Radosław
6. Obidowicz Zuzanna
7. Przepióra Zofia
8. Sobczyk Julia

KLASA DYPLOMOWA

1. Gzyl Sara
2. Koza Maria
3. Małasińska Jagoda
4. Pietrucha Maria
5. Puszczyńska Zuzanna
6. Sapała Emilia
7. Ziaja Grażyna



Kierownik Studia Baletowego - Magdalena Malska
Współpraca organizacyjna - Ewa Mączyńska, Elena Korpusenko

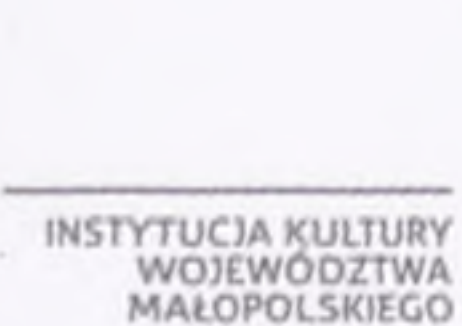
Pedagodzy

Katarzyna Borstyn, Anna Karabela, Elena Korpusenko,
Anastasiya Krasouskaya, Karolina Kuliga, Kinga Kuźdzał,
Wioletta Maciejewska, Magdalena Malska,
Marta Mietelska-Topór, Ewa Mączyńska, Ewa Nowak,
Justyna Rybarz, Kinga Szablowska, Jacek Szydłowski

Akompaniatorzy

Ella Mkrtchyan, Olena Leonova, Lidia Ordon,
Zuzanna Pawłowicz, Klaudia Sobczak

www.opera.krakow.pl



Mecenas Opery Krakowskiej



Partner Główny Opery Krakowskiej



Patroni medialni Opery Krakowskiej



OPERA KRAKOWSKA ul. Lubicz 48, 31-512 Kraków
Rezerwacja: tel. +48 12 296 62 62 (63)
Bilety do nabycia w Kasie oraz on-line na www.opera.krakow.pl