

INSTYTUCJA KULTURY
WOJEWÓDZTWA
MAŁOPOLSKIEGO

OPERA KRAKOWSKA

STUDIO BALETOWE
OPERY KRAKOWSKIEJ

BALET TO MY!



POKAZ PRACY UCZNIÓW STUDIA BALETOWEGO OPERY KRAKOWSKIEJ
30 MAJA 2022 GODZ. 12.00 I 17.00



POKAZ PRACY UCZNIÓW STUDIA BALETOWEGO OPERY KRAKOWSKIEJ

30 MAJA 2022 GODZ. 12.00 I 17.00

BALET TO MY!

Kierownictwo artystyczne: MAGDALENA MALSKA

Choreografia: PEDAGODZY STUDIA BALETOWEGO OPERY KRAKOWSKIEJ

Konferansjer: ALICJA KAPUSTA

Inspicjent: AGNIESZKA SZTENCEL

CZĘŚĆ I

Pół żartem

muz. Michaił Glinka, chor. Karolina Kuliga
tańczy klasa III

Kwiatowe wróżki

muz. Armie Roth, chor. Kinga Kuźdzał
tańczy klasa 01

Śpioszki

muz. Michael Giacchino, chor. Kinga Kuźdzał
tańczy klasa 02

Valse Bluette

muz. Riccardo Drigo, chor. Elena Korpusenka
tańczy klasa IV

W upalny dzień

muz. Johan Cederberg, chor. Kinga Kuźdzał
tańczą klasy 03, 04

Obudzić marzenia

muz. Jan A.P. Kaczmarek, chor. Katarzyna Borstyn
tańczy klasa Wstępna

Elegia

muz. Siergiej Rachmaninow, chor. Karolina Kuliga
tańczy klasa VII

Mijamy

muz. Wanda Warska, chor. i wykonanie Gabriela Chronowska-Łopuch z klasy Dyplomowej,
opieka pedagogiczna Kinga Szablowska

Wariacja Floriny z baletu „Śpiąca królowa”

muz. Piotr Czajkowski, chor. Marius Petipa,
opieka pedagogiczna Karolina Kuliga,
tańczy Maria Seweryn z klasy V

Pętla czasu

muz. Lorn, chor. i wykonanie Oliwia Miarka z klasy Dyplomowej, opieka pedagogiczna Kinga Szablowska

Taniec Anitry

muz. Edward Grieg, chor. Justyna Rybarz
tańczą klasy VIa i VIb

Absentia

muz. Abel Korzeniowski, chor. i wykonanie Marianna Bąk, Julia Janecka, Maja Waszkiewicz z klasy VII,
opieka pedagogiczna Karolina Kuliga

Lakmé

muz. Leo Delibes, chor. Justyna Rybarz
tańczy klasa IX

Na wietrze

muz. Eric Radford, chor. Karolina Kuliga
tańczy klasa V

Escape

muz. Ran Bagno, chor. i wykonanie Zuzanna Obidowicz i Julia Sobczyk z klasy Dyplomowej,
opieka pedagogiczna Kinga Szablowska

Panta rhei

muz. Lambert, chor. i wykonanie Gabriela Chronowska-Łopuch z klasy Dyplomowej,
opieka pedagogiczna Kinga Szablowska

Caravaca

muz. Żywiołak, chor. i wykonanie Oliwia Miarka z klasy Dyplomowej, opieka pedagogiczna Kinga Szablowska

Wianki

muz. Alexandre Desplat, chor. Kinga Kuźdzał
tańczy klasa I

Paradnica

polska muzyka tradycyjna, chor. Katarzyna Borstyn
tańczą klasy III i IV

Taniec neapolitański

muzyka tradycyjna, chor. Magdalena Malska
tańczy klasa VII

Death of Art

muz. Antonio Vivaldi, Karlheinz Stockhausen, Henryk Górecki, chor. Oliwia Miarka
tańczą Oliwia Miarka, Zuzanna Seweryn, Weronika Majta, Emilia Guguła

CZĘŚĆ II

To tylko sen

muz. Ran Bagno, chor. Kinga Szablowska
tańczą klasy VI, VII, VIII, IX i Dyplomowa

Już czas...

muz. Ran Bagno, chor. Jacek Szydłowski
tańczy klasa IX

Polki wszędobylskie

polska muzyka tradycyjna w wykonaniu Zespołu Regionalnego Magurzenie, chor. Katarzyna Borstyn
tańczą klasy II i Wstępna

Bariera

muz. Son Lux, chor. i wyk. Zofia Saługa z klasy VI,
opieka pedagogiczna Kinga Szablowska

Lipka zielona

polska muzyka tradycyjna, chor. Katarzyna Borstyn
tańczy klasa V

Impresia Español

muz. Joseph Bodin de Boismortier, Piotr Czajkowski, Nikołaj Czeriepnin, Édouard Deldevez, Casimir Gide, Romualdo Makarenko, Ludwig Minkus

choreografia oryginalna: Joseph Maizilier, Marius Petipa, Nikołaj Berezow, Jean Coralli

choreografia i opieka pedagogiczna: Anastasiya Krasouskaya, Karolina Kuliga, Wioletta Maciejewska, Magdalena Malska, Ewa Mączyńska, Kinga Szablowska
tańczą klasy: I, II, V, VI, VII, VIII, IX i Dyplomowa Studia Baletowego

solo:

Wariacja Esmeraldy – Marianna Bąk z klasy VII
Wariacja klasyczna – Klara Alibożek z klasy V
Cachucha – Zuzanna Obidowicz z klasy Dyplomowej
Pas de deux z baletu „Paquita” tańczą soliści baletu Opery Krakowskiej: Malika Tokkozhina i Yauheni Raukuts



UCZNIOWIE STUDIA BALETOWEGO OPERY KRAKOWSKIEJ – SEZON 2021/2022

KLASA 01

Augustyn Pax
Gorączko Melania
Halara Amelia
Hodorek Natalia
Iskra Helena
Krzywoń Wiktoria
Lemańska Luiza
Ludwikowska Zofia
Martynova Oliwia
Paluszkiewicz Julia
Satora Elżbieta
Silberman Sara
Szybka Weronika
Tijms Emma
Tracz Lena

KLASA 02

Balinska Erza
Dmitrieva Agłaja
Fountoukidis Sophie
Kalyna-Osian Emilia
Kolář Salma
Kossewska Katarzyna
Lisnych Anna
Olma Amelia
Ostatek Ida
Pater Klara
Sokół Helena
Starzecka Kinga
Starzycka Olga
Szwed Magdalena
Pashkevich Elżbieta
Rams Emilia

KLASA 03

Khaknazarova Zlatozlava
Nowak Hanna
Pawlicka Klara
Stefaniak Róża
Tarasyuk Khrystyna
Zaborenko Ksenia
Zdębska Zofia

KLASA 04

Badura Małgorzata
Brikova Lila
Jakubczyk Bianka
Jeszka Matylda

Kocyk Katarzyna
Książek Iga
Kudlarczyk Nina
Ornat Ida
Świder Nika
Waśko Agnieszka
Wiśniowska Antonina

KLASA WSTĘPNA

Asmolovskaya Kira
Bętkowska-Solorz Iga
Dudek Dobrochna
Łuc Krystyna
Rams Karolina
Rybska Izabela
Skóbel Krystyna
Starzecka Anna
Stokłosa Anna
Szybka Helena
Wołkow Klara
Żaborenska Teresa

KLASA I

Biernat Klara
Cieślak Maria
Deka Aleksandra
Hering Gabriela
Kuźdzał Aleksandra
Laszczak Maja
Nocoń Lena
Piotrowska Iga
Steinböck Maja
Szeliga Antonina
Urbaniec Zofia

KLASA II

Błachut Alicja
Choroszy Ada
Chuchacz Pola
Gacek Stanisław
Jankowicz Ada
Książek Hanna
Marciniak Zofia
Marcisz Maja
Pucz Kalina
Roth Zofia
Stachyra Hanna
Wiśniowska Nadia

KLASA III

Berta Pola
Dobosz Anna
Kivisild Sofia
Kończak Nikol
Kysela Maja
Lebowska Barbara
Sapała Emilia
Suszczyńska Anna
Świder Noemi
Vaskovska Sonia

KLASA IV

Chmielewska Małgorzata
Luberda Amelia
Przyłęcka Weronika
Tabisz Weronika
Sidorkova Weronika
Skowron Maryla
Szłęk Monika

KLASA V

Alibożek Klara
Byrska Zuzanna
Jaroń Joanna
Gaczorek Kinga
Konieczny Magdalena
Małachowska Alicja
Pałka - Jasiołek Alicja
Pikuliak Marta
Piotrowska Milena
Seweryn Maria
Trybus Pola
Zagórska Pola

KLASA VI A

Balicka Sofia
Kapała Michalina
Klimczyk Magdalena
Knapczyk Hanna
Kubacka Hanna
Majewska Olga
Mazur Brygida
Sulenska Marta

KLASA VI B

Chuchacz Noemi
Doległo - Kowalska Marcelina
Fijał Gabriela

Rubin Anna
Saługa Zofia
Wieczorkowska Amelia
Wojnarowska Aleksandra
Wojnarowska Julia

KLASA VII

Bąk Marianna
Bernatowicz Kalina
Downar Alicja
Janecka Julia
Kondracka Roma
Pushko Arina
Sionkowska Zuzanna
Waszkiewicz Maja

KLASA VIII

Batko Karolina
Borstyn Julia
Duda Zuzanna
Filipowicz Aleksandra
Pałac Kamila
Seweryn Zuzanna
Ślaska Kinga
Strzelewicz Zofia
Świstak Aleksandra
Trybus Maja

KLASA IX

Guguła Emilia
Jamioł Matylda
Kozyrieva Nikolett
Majta Weronika
Michoń Emilia
Opydo Małgorzata
Shon Weronika
Sobesto Małgorzata
Woś Magdalena

KLASA DYPLOMOWA

Balatsko Oksana
Chronowska Gabriela
Koza Maria
Miarka Oliwia
Morga Katarzyna
Nocoń Sonia
Obidowicz Zuzanna
Sobczyk Julia



Kierownictwo artystyczne	MAGDALENA MALSKA
Pedagodzy	KATARZYNA BORSTYN, ELENA KORPUSENKO, ANASTASIYA KRASOUSKAYA, KAROLINA KULIGA, KINGA KUŹDŻAŁ, WIOLETTA MACIEJEWSKA, MAGDALENA MALSKA, EWA MĄCZYŃSKA, EWA NOWAK, JUSTYNA RYBARZ, KINGA SZABŁOWSKA, JACEK SZYDŁOWSKI
Pedagodzy gościnni	MAŁGORZATA FILARY-FUROWICZ, MARIA FRĄCZYSTA, AGNIESZKA JACHYM, MARIA SALWIŃSKA
Akompaniatorzy-repetytorzy	RYSZARD HEUCHERT, ELENA LEONOVA, ELLA MKRTCHYAN, LIDIA ORDON, KLAUDIA SOBCZAK

OPERA KRAKOWSKA UL. LUBICZ 48, 31-512 KRAKÓW
REZERWACJA: TEL. +48 12 296 62 62 (63)

BILETY DO NABYCIA W KASIE ORAZ ON-LINE NA WWW.OPERA.KRAKOW.PL

REDAKCJA: MAGDALENA MALSKA • OPRACOWANIE GRAFICZNE: EWA POTONIEC • ZDJĘCIA: VICTOR KORPUSENKO • WYDAWCA: OPERA KRAKOWSKA, MAJ 2022

www.opera.krakow.pl

PARTNER GŁÓWNY OPERY KRAKOWSKIEJ

PATRONI MEDIALNI OPERY KRAKOWSKIEJ