



OPERA KRAKOWSKA

INSTYTUCJA KULTURY
WOJEWÓDZTWA
MAŁOPOLSKIEGO



23 Letni Festiwal Opery Krakowskiej

7.06 - 29.06.2019

23rd Krakow Opera Summer Festival



MAŁOPOLSKA

Patronat Honorowy:
Witold Kozłowski
Marszałek Województwa
Małopolskiego

WIELKIE CHÓRY WIELKICH OPER



Dziedziniec Arkadowy Zamku Królewskiego na Wawelu

Dziedziniec Arkadowy
Zamku Królewskiego na Wawelu
26 CZERWCA 2019

WIELKIE CHÓRY WIELKICH OPER

CHÓR OPERY KRAKOWSKIEJ

ORKIESTRA OPERY KRAKOWSKIEJ

solisci

KATARZYNA OLEŚ-BLACHA
TOMASZ KUK
MARIUSZ GODLEWSKI

dyrygent

TOMASZ TOKARCZYK

przygotowanie chóru
JACEK MENTEL

słowo

KATARZYNA SANOCKA

kierownictwo artystyczne:

Bogusław Nowak
Jacek Mentel
Tomasz Tokarczyk
Bożena Pędziwiatr
Dariusz Pawelec

inspicjent:

Dagmar Bilińska-Korban

Chór Opery Krakowskiej
ukonstytuował się wraz
z powstaniem instytucjonalnej
sceny operowej w Krakowie po-
nad 60 lat temu. To zespół ela-
styczny, posiadający w swoim
szerokim repertuarze obok tytu-
łów operowych i operetkowych
również msze, oratoria, kantaty,
prezentując je nie tylko na scenie
macierzystej instytucji. Niejed-
nokrotnie był wyróżniany przez
krytyków muzycznych za swoje
walory brzmieniowe oraz wy-
równaną barwę głosów. W 2012
roku Chór przygotował koncert
Wielkie chóry wielkich oper, prezen-
tując go z wielkim powodzeniem
w Muzeum Lotnictwa Polskie-
go w Krakowie oraz na Wawe-
lu. Posiada w swoim dorobku
nagranie DVD światowej pra-
premiery spektaklu Karola Szy-
manowskiego *Loteria na mężów
czyli Narzeczony nr 69* (2007), oraz
nagranie CD koncertowego wy-
konania zapomnianej opery Sta-
niława Moniuszki *Beata* (2019).
Spośród wielu wyjazdów zagra-
nicznych na szczególną uwagę
zasługuje wykonanie spektaklu
Arriga Boito *Mefistofeles* w nor-
weskim Trondheim. Od sezonu
2016/2017 kierownikiem Chóru
jest Jacek Mentel.

CHÓR OPERY KRAKOWSKIEJ

kierownik chóru

Jacek Mentel

asystent kierownika chóru

Joanna Wójtowicz

soprany: Agnieszka Czekaj-Janicka, Na-
talia Hydz, Wioletta Majgier, Kamila
Mędrak-Żurek, Karolina Pawula, Joanna
Rakoczy, Aleksandra Sotnicka, Paulina
Stach-Pluskowska, Małgorzata Sznaj-
der-Dziechciowska, Joanna Waclawska,
Anna Wodyńska-Piętka, Lidia Zoń-Ray-
mond

alty: Agata Flondro, Anna Gajdzik,
Krzyżanowska, Agata Gondek-Klimek,
Joanna Grandys-Wnuk, Małgorzata
Hyży-Wypart, Jolanta Leśniak, Lucyna
Ordon-Klimczak, Maria Pawlisz, Joanna
Piękoś, Lidia Pirowska

tenory: Michał Błocki, Piotr Boronowicz,
Marek Gerwatowski, Krzysztof Kogu-
Dariusz Palonek, Rafał Pawłowski, Rafał
Piętko-Wodyński, Wiesław Popiołek, Pa-
weł Szczepanek, Łukasz Zakrzewski

basy: Jarosław Dijuk, Władysław Guzik,
Marcin Herman, Roman Klimowicz, Łu-
kasz Lelek, Jan Migaja, Ludomir Rog-
lewski, Jerzy Wójcik, Jacek Wróbel, Ma-
riusz Zarzycki

gościnnie:

Katarzyna Chorobik (sopran)
Maria Mitkowska (alt)
Kamila Paciorkowska (alt)
Wojciech Radoń (tenor)
Artur Bienia (bas)

inspektor chóru

Maria Pawlisz

bibliotekarz

Dariusz Palonek

akompaniator

Olga Piotrowska-Cender

Wielkie Chóry Wielkich Oper – poprzednie edycje



Muzeum Lotnictwa Polskiego 2014



Dziedziniec Arkadowy
Zamku Królewskiego na Wawelu 2012



Dziedziniec Arkadowy
Zamku Królewskiego na Wawelu 2012



Muzeum Lotnictwa Polskiego 2013



2013



Muzeum Lotnictwa Polskiego 2012



Chór Opery Krakowskiej 2018/2019

Program

I część

- G. Verdi – **Aida** – *Gloria all'Egitto* – CHÓR
V. Bellini – **Norma** – *Casta diva* – K. OLEŚ-BLACHA, CHÓR
G. Donizetti – **Don Pasquale** – Uwertura
G. Donizetti – **Don Pasquale** – *Che interminabile* – CHÓR
G. Donizetti – **Anna Bolena** – *Chi può vederla* – CHÓR
G. Verdi – **Rigoletto** – *Ella mi fu rapita* – T. KUK, CHÓR
G. Bizet – **Carmen** – Entr'acte
G. Bizet – **Carmen** – *Kuplety torreadora* – M. GODLEWSKI
J. Offenbach – **Opowieści Hoffmanna** – *Non, aucun hôte vraiment ...* – CHÓR
J. Offenbach – **Opowieści Hoffmanna** – *Les oiseaux...* – K. OLEŚ-BLACHA, CHÓR
G. Puccini – **Tosca** – *Te Deum* – M. GODLEWSKI, CHÓR

II część

- G. Verdi – **Trubadur** – *Vedi! Le fosche* – CHÓR
G. Verdi – **Trubadur** – *Ah! Si ben mio... Di quella pira* – T. KUK, CHÓR
G. Verdi – **Nabucco** – Uwertura
G. Verdi – **Nabucco** – *Va pensiero* – CHÓR
R. Wagner – **Tannhäuser** – *O du, mein holder Abendstern* – M. GODLEWSKI
O. Nicolai – **Wesołe kumoszki** – *O süsser Mond* – CHÓR
G. Verdi – **Nieszpory sycylijskie** – *Bolero Eleny* – K. OLEŚ-BLACHA, CHÓR
G. Puccini – **Turandot** – *Nessun dorma* – T. KUK, CHÓR
A. Borodin – **Książ Igor** – *Tańce połowieckie* – CHÓR

Dyrekcja Opery Krakowskiej zastrzega sobie prawo do zmian w obsadzie i repertuarze.

Autorzy zdjęć: Ryszard Kornecki, Łukasz Łuszczek, Dariusz Pawelec

OPERA KRAKOWSKA ul. Lubicz 48, 31-512 Kraków; Rezerwacja / Bookings: tel. +48 12 296 62 62 (63)

Bilety do nabycia w Kasie Opery / Tickets are available at the Krakow Opera Box Office.

* W razie niepogody wydarzenie przeniesione na Dużą Scenę Opery Krakowskiej / * In case of adverse weather conditions, the event will be relocated to the Main Stage of the Krakow Opera