



kierownik artystyczny projektu - Katarzyna Oleś-Blacha



libretto
sopran **PIEŚŃ** reżyser
widzowie głos bas soliści
przestrzeń tenor kulisy maski ruch
kostium orkiestra uvertura foyer
aktorzy kurtyna baryton
charakteryzacja scena aktorzy muzyka
orkiestron alt scenografia
partytura tekst **SŁOWA**
bilety światło dźwięk kompozytor

NAKŁOŃ UCHA TWEGO PANIE PIEŚNI STANISŁAWA MONIUSZKI

15.06.2019

Bazylika św. Michała Archanioła i św. Stanisława Biskupa
Klasztor Paulinów Na Skałce



INSTYTUCJA KULTURY
WOJEWÓDZTWA
MAŁOPOLSKIEGO



 MAŁOPOLSKA

NAKŁOŃ UCHA TWEGO PANIE

Pieśni Stanisława Moniuszki

KATARZYNA OLEŚ-BLACHA
sopran

MONIKA KORYBALSKA
mezzosopran

JACEK OZIMKOWSKI
bas

KRZYSZTOF KOZAREK
tenor

ANNA POLONY
recytacja psalmów

ARKADIUSZ BIALIC
organy

OLGA TSYMBALUK
fortepian

słowo wstępne: **Agnieszka Draus**

1. S. MONIUSZKO „Intende voci”

(sł. Psalterz Dawida)

K. OLEŚ-BLACHA, M. KORYBALSKA

„Nateż słuch na głos mojej modlitwy, mój Królu
i Boże!

Albowiem Ciebie błagam,
o Panie, słyszysz mój głos od rana,
od rana przedstawiam Ci prośby i czekam.”

2. S. MONIUSZKO „O władco świata”

(sł. autor nieznany) J. OZIMKOWSKI

„O władco świata, wiekuisty Boże,
Ty, co nas wszystkich życie masz w swej mocy,
Do Ciebie dzisiaj wznosim myśl w pokorze.”

3. S. MONIUSZKO „Na skrzydłach pieśni”

(sł. M. Radziszewski)

K. KOZAREK

„Na skrzydłach pieśni z duszy wciąż przejętej,
Łzawa modlitwo, spiesz w niebiański próg.”

Anna Polony – Psalm 13, Psalm 8

4. S. MONIUSZKO

„Msza Piotrowińska B-dur”

na chór mieszany solistów i organy

(sł. J. Wojewódzki)

K. OLEŚ-BLACHA, M. KORYBALSKA

K. KOZAREK, J. OZIMKOWSKI

1. Kyrie. Przed wielkim miłości majestatem Bożym
2. Gloria. Cześć Tobie, chwała, o Boże
3. Graduale. Przemówiła święta mowa
4. Credo. Wierzę w Boga Ojca i Syna
5. Offertorium. Tobie, Boże, na ofiarę
6. Sanctus. Święty, Święty, Święty Boże
7. Benedictus. Błogosławiona chwilo Ofiary
8. Agnus. Baranku Boży

5. S. MONIUSZKO „Inclina aurem tuam”

(sł. Psalterz Dawida)

K. OLEŚ-BLACHA

„Nakłoń swego ucha i wysłuchaj mnie, Panie,
Bo biedny jestem i ubogi.
Strzeż mojej duszy, bo jestem pobożny,
Zbaw sługę Twego, który ufa Tobie.”

Anna Polony – Psalm 23, Psalm 138

6. S. MONIUSZKO

„O! racz wysłuchać wiekuisty Boże”

(„Exaudi Deus”)

(sł. Psalterz Dawida / J. Chęciński)

K. KOZAREK, J. OZIMKOWSKI

„O! racz wysłuchać wiekuisty Boże,
Tych prośb, co wznosim przed Twój święty tron”

7. E. PAŁŁASZ:

„Matki człowieczej lament”

(sł. J. Kulmowa) M. KORYBALSKA

„Kiedy mi cię, synku zwiastowali,
To myślałam, niebo mi otwarli,
Że to nie udręka, być matką człowieka, synku.”

8. LORENC „Ave Maria”

K. OLEŚ-BLACHA

9. S. MONIUSZKO

Modlitwa „W poświstach wichrów losu”

(sł. E. Wasilewski) J. OZIMKOWSKI

„W poświstach wichrów losu,
gdy się zawichrzy w rozumie,
Gdy pierśiom zabraknie głosu,
Kark gniecie nieszczęścia głaz.”



10. S. MONIUSZKO „Panie, gdy serce drży”

(„Domine, ne in furore tuo”)

(sł. Psalterz Dawida)

M. KORYBALSKA

„Panie, gdy serce drży tknięte nieszczęścia ciosem,
Żalu wzruszony głosem, osusz nam łzy.”

11. S. MONIUSZKO

„Modlitwa w kościółku”

(„Ojcze z niebios, Boże Panie”

z opery „Halka”)

TUTTI



kierownictwo artystyczne
Katarzyna Oleś-Blacha

Opieka reżyserska: **Anna Popiel**

Inspicjent: **Hanna Podkanowicz-Zarycka**

WWW.OPERA.KRAKOW.PL

Patronat Honorowy: Witold Kozłowski
Marszałek Województwa Małopolskiego

Mecenas Opery Krakowskiej

INSTYTUCJA KULTURY
WOJEWÓDZTWA
MAŁOPOLSKIEGO



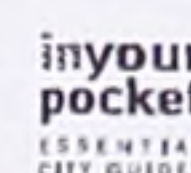
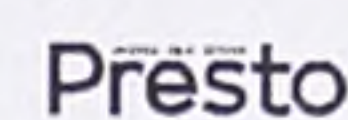
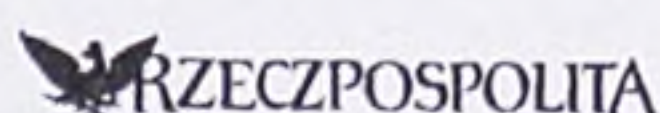
Sponsor Opery Krakowskiej



Partner Festiwalu

Moniuszko
200.
STANISŁAWA MONIUSZKI

Patroni medialni Festiwalu



Patroni medialni Festiwalu

