



kierownik artystyczny projektu - Katarzyna Oleś-Blacha



libretto
sopran **PIEŚŃ** reżyser
widzowie głos bas soliści ruch uwerturna baryton
tenor kulisy maski
kostium orkiestra
aktorzy kurtyna
charakteryzacja scena przesterzeń alt scenografia muzyka
orkiestron bilety tekst **SŁOWA**
partytura światło dźwięk kompozytor

NAKŁOŃ UCHA TWEGO PANIE PIEŚNI STANISŁAWA MONIUSZKI

18.05.2019

Bazylika św. Michała Archanioła i św. Stanisława Biskupa
Klasztor Paulinów Na Skałce

INSTYTUCJA KULTURY
WOJEWÓDZTWA
MAŁOPOLSKIEGO



 MAŁOPOLSKA

NAKŁOŃ UCHA TWEGO PANIE

Pieśni Stanisława Moniuszki

KATARZYNA OLEŚ-BLACHA

sopran

DARIA PROSZEK

mezzosopran

PAULA MACIOŁEK

sopran

ROBERT GIERLACH

baryton

KRZYSZTOF KOZAREK

tenor

ANNA POLONY

recytacja psalmów

ARKADIUSZ BIALIC

organy

OLGA TSYMBALUK

fortepian

słowo wstępne: Agnieszka Draus

1. S. MONIUSZKO „Na skrzydłach pieśni”
(sł. M. Radziszewski)

P. MACIOŁEK, K. KOZAREK

*„Na skrzydłach pieśni z duszy wciąż przejętej,
Łzawa modlitwo, spiesz w niebiański próg.”*

2. W. FRIEMANN „Modlitwa” (sł. L. Staff)
D. PROSZEK

*„Chroń Panie wątłą moją duszę zielen
Od podeptania i martwych spopieleń.”*

3. S. MONIUSZKO „O władco świata”
(sł. autor nieznany) **R. GIERLACH**

*„O władco świata, wiekuisty Boże,
Ty, co nas wszystkich życie masz w swej mocy,
Do Ciebie dzisiaj wznosim myśl w pokorze.”*

4. S. MONIUSZKO „Intende voci”
(sł. Psalterz Dawida)

D. PROSZEK, K. OLEŚ – BLACHA

*„Natęż słuch na głos mojej modlitwy, mój Królu
i Boże!*

*Albowiem Ciebie błagam,
o Panie, słyszysz mój głos od rana,
od rana przedstawiam Ci prośby i czekam.”*

5. S. MONIUSZKO „Inclina aurem tuam”
(sł. Psalterz Dawida) **K. OLEŚ – BLACHA**

*„Nakłoń swego ucha i wysłuchaj mnie, Panie,
Bo biedny jestem i ubogi.
Strzeż mojej duszy, bo jestem pobożny,
Zbaw sługę Twego, który ufa Tobie.”*

Anna Polony – Psalm 13, Psalm 8

6. S. MONIUSZKO
„O! racz wysłuchać wiekuisty Boże”
(„Exaudi Deus”)

(sł. Psalterz Dawida / J. Chęciński)

K. KOZAREK, R. GIERLACH

*„O! racz wysłuchać wiekuisty Boże,
Tych prośb, co wznosim przed Twój święty tron”*

7. S. MONIUSZKO

„Modlitwa do Boga Rodzicy”

(sł. autor nieznany) **P. MACIOŁEK**

*„Głos mój podnoszę do Boga Rodzicy,
Ja spod ubogiej mego domu strzechy”*

8. E. PAŁŁASZ „Matki człowieczej lament”
(sł. J. Kulmowa) **D. PROSZEK**

*„Kiedy mi cię, synku zwiastowali,
To myślałam, niebo mi otwarli,
Że to nie udręka, być matką człowieka, synku.”*

9. S. MONIUSZKO „Hymn do Pana Jezusa”
(sł. L. Kondratowicz pseud. W. Syrokomla)
R. GIERLACH

*„Z Ojcem Przedwiecznym stolicę dzieli,
Na twarz padają anieli
Na Jego imię piekło się trwoży,
Oto Syn Boży”*

10. S. MONIUSZKO

**Pieśń pokutna „O Panie! co losy
ludzkości”**

(sł. M. Radziszewski) **K. KOZAREK**

*„O Panie! co losy ludzkości dzierzysz w dłoni swej
Stojących na progu wieczności do łona
przygarnąć chciej.”*

11. P. ŁUKASZEWSKI „Pie Jesu”
K. OLEŚ – BLACHA

12. P. ŁUKASZEWSKI

Dwie pieśni sakralne na baryton i fortepian

„Boże, Ojciec nasz i opiekunie”

„Ciemna noc”

R. GIERLACH

Anna Polony – Psalm 23, Psalm 138



13. S. MONIUSZKO

„Laudate Dominum quoniam bonus est psalmus.” (sł. Psalterz Dawida)

P. MACIOŁEK, D. PROSZEK

*„Chwalcie wszyscy Pana,
Bo psalm miły Jemu,
Niech Bogu naszemu
Cześć będzie oddana.”*

14. S. MONIUSZKO **„Hymn do Matki Boskiej”**

(sł. F. S.) **D. PROSZEK, R. GIERLACH**

*„O Królowo pełna łaski,
Racz wysłuchać dzieci Twe”*

15. S. MONIUSZKO

Modlitwa „W poświstach wichrów losu”

(sł. E. Wasilewski) **R. GIERLACH**

*„W poświstach wichrów losu,
gdy się zawichrzy w rozumie,
Gdy pierśiom zabraknie głosu,
Kark gniecie nieszczęścia głąz.”*

16. S. MONIUSZKO **„Panie, gdy serce drży”**

(„Domine, ne in furore tuo”)

(sł. Psalterz Dawida) **D. PROSZEK**

*„Panie, gdy serce drży tknięte nieszczęścia ciosem,
Żalu wzruszony głosem, osusz nam łzy.”*

17. M. LORENC **„Ave Maria”**

K. OLEŚ – BLACHA

18. S. MONIUSZKO **„Modlitwa Pańska”**

(„Ojcie nasz”) (sł. Ewangelia wg. św. Mateusza)

K. KOZAREK

19. S. MONIUSZKO **„Modlitwa”**

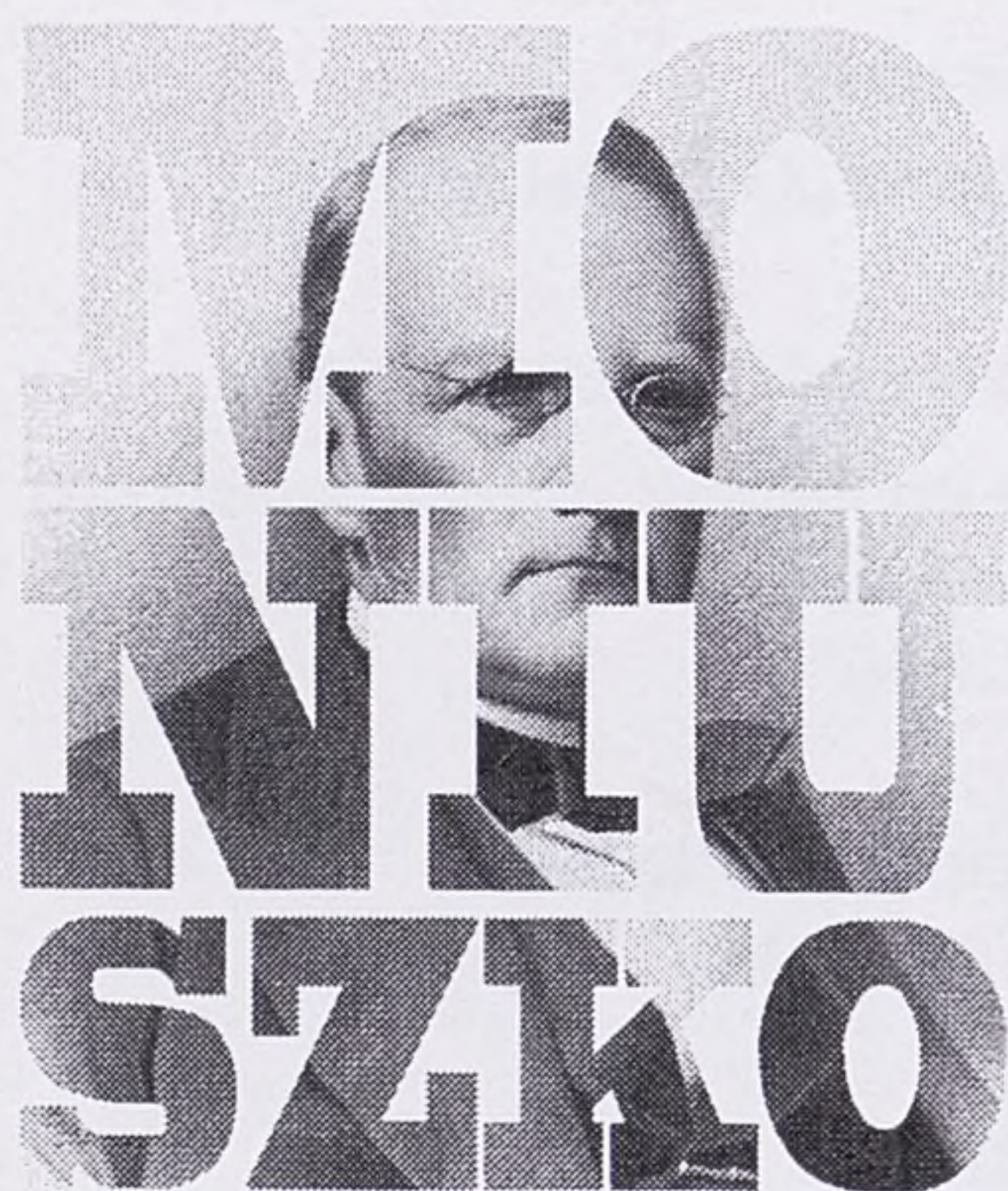
(„O Mario, bądź pozdrowiona”)

K. OLEŚ – BLACHA

20. S. MONIUSZKO **„Modlitwa w kościółku”**

(„Ojcie z niebios, Boże Panie” z opery

„Halka”) **TUTTI**



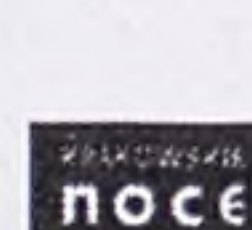
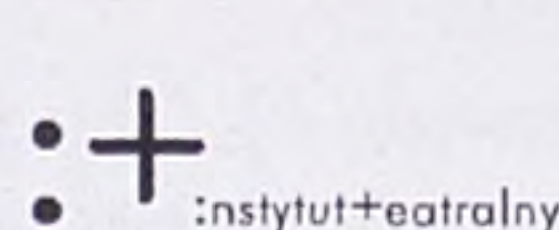
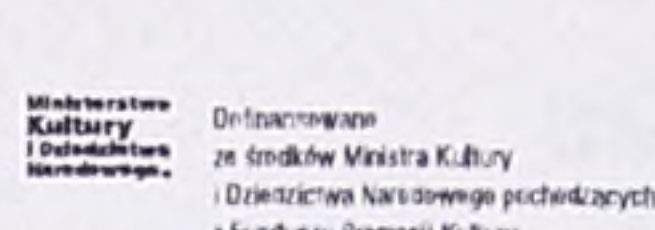
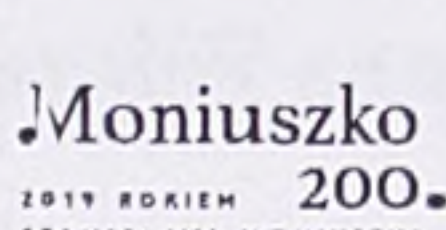
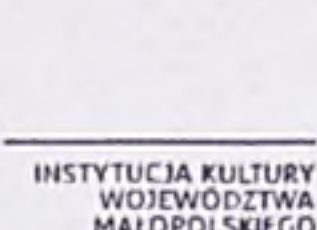
kierownictwo artystyczne
Katarzyna Oleś-Blacha

Opieka reżyserska: **Anna Popiel**

Inspicjent: **Hanna Podkanowicz-Zarycka**

WWW.OPERA.KRAKOW.PL

Spektakl „Nakłoń ucha Twego Panie” prezentowany jest w ramach piątej edycji Dnia Teatru Publicznego oraz towarzyszącej mu akcji „Bilet do teatru za 350 groszy”. Wydarzenie finansowane jest ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, a koordynowane przez Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego.



Mecenas Opery Krakowskiej

Sponsor Opery Krakowskiej

Patroni medialni Opery Krakowskiej

