

PAWEŁ WÓJTOWICZ

TRZY ONGAKU KAMIEŃ



OPERA KRAKOWSKA



INSTYTUCJA KULTURY
WOJEWÓDZTWA
MAŁOPOLSKIEGO

U_ONGA-2013-002

ONGAKU TRZY KAMIENIE

scenariusz i reżyseria
Paweł Wójtowicz

muzyka, kierownictwo muzyczne
Paweł Wójtowicz

scenografia i kostiumy
Bożena Pędziwiatr

asystent reżysera, inspicjent
Agnieszka Sztencel



Marszałek Województwa Małopolskiego
oraz
Zespół Opery Krakowskiej
mają zaszczyt zaprosić

.....
.....

na spektakl rodzinny
ONGAKU
TRZY KAMIENIE
Antresola Opery Krakowskiej

dzień godz.
sektor

EGZEMPLARZ
PROMOCYJNY

miejsca nienumerowane

Prosimy o potwierdzenie zaproszenia do dnia
tel. 12 296 61 96, SMS: 661 302 406; pn-pt, godz. 8.00-15.00
e-mail: zaproszenia@opera.krakow.pl

Zaproszenie ważne dla jednej / dwóch osób.

INSTYTUCJA KULTURY
WOJEWÓDZTWA
MAŁOPOLSKIEGO



Mecenas
Opery Krakowskiej

Sponsor
Opery Krakowskiej



Patroni medialni Opery Krakowskiej



Zrealizowano w ramach projektu „Małopolska. Kultura wrażliwa”,
finansowanego z budżetu województwa małopolskiego.

Koordynatorem projektu jest
Małopolski Instytut Kultury w Krakowie.



„Małopolska. Kultura wrażliwa” to projekt, którego celem jest stopniowa zmiana małopolskich instytucji kultury w miejsca coraz bardziej otwarte i przyjazne dla osób z niepełnosprawnościami. Został zainicjowany w 2016 roku przez samorząd województwa małopolskiego i obejmuje szkolenia, spotkania, wymianę doświadczeń, dostosowanie oferty kulturalnej do potrzeb osób z niepełnosprawnościami oraz zmiany infrastrukturalne, a także prezentuje sztukę tworzoną przez osoby z niepełnosprawnościami.

Więcej informacji o projekcie oraz spektaklu *Ongaku trzy kamienie* znajdziecie Państwo na stronie www.kulturawrazliwa.pl