

PAWEŁ WÓJTOWICZ

TRZY ONGAKU KAMIEŃNIE

SCENARIUSZ, REŻYSERIA
MUZYKA I KIEROWNICTWO MUZYCZNE

PAWEŁ WÓJTOWICZ

SCENOGRAFIA I KOSTIUMY

BOŻENA PĘDZIWIATR



OPERA KRAKOWSKA



INSTYTUCJA KULTURY
WOJEWÓDZTWA
MAŁOPOLSKIEGO

TEATR INTEGRACJA MUZYKA RODZINA



ONGAKU TRZY KAMIENIE

Spektakl rodzinny z tłumaczeniem na Polski Język Migowy i audiodeskrypcją.

„Ongaku”, utrzymany w konwencji fantasy, jest muzyczną opowieścią o Janku, nastolatku, który stracił matkę i nie może odnaleźć porozumienia z ojcem. W wyobraźni chłopak tworzy tytułową krainę Ongaku, z której przybywa wojowniczką Merodi i wprowadza go w świat tajemnic, poszukiwania odwagi i otwartości. Rozpoczyna się podróż do trzech światów. Jak głosi legenda, znajdują się w nich trzy kamienie prawdy, dzięki którym zniszczona przez złego Waru kraina Ongaku na nowo odzyska równowagę. Te trzy światy są ze sobą połączone i stają się symbolem naszej tolerancji, zrozumienia drugiego człowieka i spojrzenia na otaczający świat z jego perspektywy.

Obsada:

Władca czasu / Stwór I, Stwór II, Stwór III: **Michał Kutnik**

Janek: **Adrian Domarecki**

Merodi: **Zuzanna Caban**

Tata / Oto: **Krzysztof Kozarek**

Orkiestra Kameralna Opery Krakowskiej

asystent reżysera, inspicjent: Agnieszka Sztencel

Spektakl dla widzów w wieku 9-15 lat.

Opera Krakowska (Antresola)

Bilety dostępne w Kasie Opery Krakowskiej.

Rezerwacji można dokonać od poniedziałku do piątku w godz. 8:00-15:00



12 296 62 62 (63)



661 302 406



bilety@opera.krakow.pl

MAŁOPOLSKA
KULTURA WRAŻLIWA
www.kulturawrazliwa.pl



Zrealizowano w ramach projektu

„Małopolska. Kultura wrażliwa”,

finansowanego z budżetu województwa małopolskiego.

Koordynatorem projektu jest

Małopolski Instytut Kultury w Krakowie.

Mecenas
Opery Krakowskiej

Sponsor
Opery Krakowskiej

Patroni medialni
Opery Krakowskiej

INSTYTUCJA KULTURY
WOJEWÓDZTWA
MAŁOPOLSKIEGO

OPERA KRAKOWSKA

MAŁOPOLSKA

KRAKÓW
AIRPORT
im. Jana Pawła II

Bank Polski

100
1919/2019

DZIENNIK POLSKI

TVP3
KRAKÓW

KAR
NET