

31.12.2018

Kraków. Koncerty Noworoczne w Kopalni Soli "Wieliczka"

Już od wielu lat Kopalnia Soli "Wieliczka" oraz Opera Krakowska organizują cieszącą się dużą popularnością koncerty noworoczne. Odbývają się one w jednej z najpiękniejszych przestrzeni wielickiej Kopalni - usytuowanej 125 metrów pod ziemią komorze "Warszawa".

Wieczory te co roku gromadzą publiczność zarówno z Krakowa, jak i gości z całej Polski i z zagranicy, a uczestnictwo w nich należy do dobrego tonu.

Podczas koncertów w dniach 5 i 6 stycznia 2019 (godz. 18.00) usłyszemy: Katarzynę Oleś-Blacha, Iwonę Sochę, Monikę Korybalską, Krzysztofa Kozarkę, Adama Sobierajskiego oraz Orkiestrę Opery Krakowskiej pod dykcją Tomasza Tokarczyka.

W programie znajdą się m.in. cytaty i fragmenty z lubianych przez publiczność operetek takich jak m.in. "Loteria na mężów" K. Szymanowskiego, "Ptasznik z Tyrolu" K. Zeller, "Wesoła wdówka" F. Lehára, "Zemsta nietoperza" i "Baron cygański" J. Straussa, "Clivia" N. Dostala czy "Księżniczka czardasza" E. Kálmána. Choć głównym motywem wieczoru będzie operetka, w drugiej części koncertu nie zabraknie włoskich przebojów, na które złożą się pieśni neapolitańskie takie jak: "Torna a Surriento" Ernesto De Curtis czy "Santa Lucia" Teodoro Cottrau oraz takie przeboje jak: "Felicità" C. Minellono, "Lasciatemi cantare" T. Cutugno czy "Volare" D. Modugno.

Organizatorem "Koncertu Noworocznego" jest Kopalnia Soli "Wieliczka".

Źródło:

Materiał własny

Materiał nadesłany

Data:

31.12.2018

03.01.2019

Kraków. Noworoczne koncerty 125 metrów pod ziemią

Operowych melodii nie na scenie, nie w plenerze, ale 125 metrów pod ziemią, będzie można posłuchać już 5 i 6 stycznia, podczas koncertów noworocznych w Kopalni Soli w Wieliczce.

Królować będzie operetka

2019 rok w nietypowym miejscu witać będziemy na wesoło - w programie koncertów znalazły się bowiem głównie cytaty i fragmenty z operetek takich jak m.in. "Loteria na mężów", "Ptasznik z Tyrolu", "Wesoła wdówka" "Zemsta nietoperza" oraz "Baron cygański".

Choć głównym motywem wieczoru będzie operetka, w drugiej części koncertu nie zabraknie włoskich przebojów, na które złożą się pieśni neapolitańskie. Utwory wykonają soliści Opery Krakowskiej m.in.:

Katarzyna Oleś-Blacha, Monika Korybalska i Krzysztof Kozarek.

Początek koncertów o godz. 18. Szczegółowe informacje dostępne na stronie internetowej:
www.opera.krakow.pl

Tytuł oryginalny

Noworoczne koncerty 125 metrów pod ziemią

Data:

03.01.2019

Źródło:

Materiał nadesłany

Dziennik Polski nr 2

→ SOBOTA-NIEDZIELA

TANECZNYM KROKIEM W NOWY ROK

MARTA GRUSZECKA

Spotkanie z operetką 125 metrów pod ziemią, eklektyczne brzmienia serwowane przez Sinfonietę Cracovię i jej gości, klasyka z humorem i Grupą MoCarta, a może połączenie muzyki i baletu? Pierwsza połowa stycznia to tradycyjnie wysyp koncertów noworocznych. Podpowiadamy, gdzie posłuchać specjalnie przygotowanego na ten okres repertuaru i miło spędzić czas.

WŁOSKIE PRZEBOJE

Z tradycji operowych koncertów noworocznych słynie przede wszystkim Wiedeń, ale już po raz 14. najpopularniejsze fragmenty z operetek i włoskie przeboje zaprezentują artyści Opery Krakowskiej. I to nie na scenie przy Lubicz 48, a... 125 metrów pod ziemią. Na dwa koncerty noworoczne do Kopalni Soli „Wieliczka” Opera Krakowska zaprasza w ten weekend.

Koncerty noworoczne to dla widzów Opery Krakowskiej jedne z ulubionych propozycji repertuarowych. Niecodziennie bowiem muzyki z najwyższej artystycznej półki można posłuchać głęboko, bo aż 125 metrów pod ziemią. Wieczory te co roku gromadzą zarówno krakowską publiczność, jak i gości z całej Polski i zagranicy. Co w tym roku popłynie ze sceny? O programie opowiada Ewa Bąkowska z Opery Krakowskiej: - Usłyszycie cytaty i fragmenty z lubianych przez publiczność operetek, takich jak m.in. „Loteria na mężów” Karola Szymanowskiego, „Ptasznik z Ty-

rolu” Karla Zellerera, „Wesoła wdówka” Franciszka Lehára, „Zemsta nie-toperza” i „Baron cygański” Johanna Straussa, „Clivia” Nico Dostala czy „Księżniczka czardasza” Emmericha Kalmana.

W drugiej części wieczoru operetka odda głos włoskim przebojom. - W repertuarze pieśni neapolitańskie, tj. „Torna a Surriento” Ernesto De Curtis czy „Santa Lucia” Teodoro Cottrau, oraz przeboje - „Felicità” Cristiano Minellono, „Lasciatemi cantare” Toto Cutugno czy „Volare” Domenico Modugno - zdradza Bąkowska.

Wystąpią: Katarzyna Oleś-Blacha, Iwona Socha, Monika Korybalska, Krzysztof Kozarek, Adam Sobierajski oraz Orkiestra Opery Krakowskiej pod dyrekcją Tomasza Tokarczyka.

Koncert noworoczny Opery Krakowskiej jutro i w niedzielę (5 i 6 stycznia) o godz. 18 w Komorze Warszawa Kopalni Soli „Wieliczka” (szyb Danilowicza). Zjazd dla widzów od godz. 16.45, ostatni o godz. 17.45. Bilety od 90 zł do nabycia w kasie opery, w biurze kopalni (Wiślana 12a, Wieliczka) oraz na eBilet.pl.

Z SINFONIETĄ I JANOSKĄ

Na gipsyjazzową nutę nadejście nowego roku świętować będzie Sinfonietta Cracovia. Muzycy wystąpią w towarzystwie austriackiej grupy Janoska Ensemble.

Goście krakowskiej orkiestry w unikatowy sposób łączą różne muzyczne światy - gipsy jazz, klasykę oraz world music. To szczególne połączenie artystów i ich słuchacze nazywają po prostu Janoska style. - Eklektyczny, a zarazem energ-

tyczny Janoska style w błyskawicznym tempie podbił serca międzynarodowej publiczności, wśród której znajdziemy miłośników i miłośniczek różnych gatunków muzyki klasycznej. Zarówno debiutancki album „Janoska Style”, jak i kolejny - „Janoska Style Goes Symphonic” - ukazały się w Deutsche Grammophon i uzyskały status złotej płyty - mówi Jurek Dybał, dyrektor Sinfonietty Cracovii. U boku Sinfonietty Cracovii pod batutą Jurka Dybała zagrają Janoska Ensemble w składzie: Ondrej Janoska (skrzypce), Roman Janoska (skrzypce), Frantisek Janoska (fortepian) i Julius Darvas (kontrabas).

Koncert noworoczny Sinfonietty Cracovii jutro (5 stycznia) o godz. 19 w ICE Kraków (Konopnickiej 17). Bilety w cenie 25-90 zł w punkcie Info-Kraków (Św. Jana 2) i na ticketmaster.pl.

Z BATUTĄ I MOCARTEM

To będzie jeden z najweselszych koncertów noworocznych w Krakowie. Bo kiedy na scenę wychodzi Grupa MoCarta, zwłaszcza w towarzystwie dyrygenta Macieja Niesiołowskiego, trudno o zły humor. Muzyczne spotkanie „Z batutą i MoCartem” w niedzielę (6 stycznia).

W programie koncertu przeboje muzyki klasycznej w niecodziennych aranżacjach. Widzowie usłyszą wszystkie instrumenty w, jak zaznaczają artyści, partiach brawurowo-zartobliwych i zobaczą dobrze znanych muzyków orkiestry w rolach znacznie wykraczających poza ramy klasycznych wykonań filharmonicznych. - Muzykę można podzielić jedynie na dobrą i złą, dlatego wybra-



Koncert noworoczny Orkiestry Opery Krakowskiej w Kopalni Soli w Wieliczce

liśmy dla słuchaczy utwory reprezentujące tylko pierwszy nurt. Nie zabraknie serenady „Eine kleine Nachtmusik” Mozarta, „Tańców węgierskich” Brahmsa, „Badinerie” Bacha, a także akcentów operowych i standardów muzyki synkopowanej - mówią artyści.

Razem z muzykami wystąpią trzy solistki: Agnieszka Kowaluk (mezzosopran), Ewa Harasimiuk (puzon) oraz Joanna Makarczuk (kontrabas). Grupie MoCarta towarzyszyć będzie także Orkiestra Akademii Beethovenowskiej, jeden z najlepszych polskich zespołów młodego pokolenia. - Muzycy orkiestry przedstawią pełne możliwości swoich instrumentów, również te dźwiękonaśladowcze, a panowie z Grupy MoCarta przekroczą ramy swojej codziennej działalności kabaretowej - zdradzają organizatorzy.

Wieczór poprowadzi znany z programu „Z batutą i humorem” dyrygent Maciej Niesiołowski, który, jak sam przyznaje, będzie dyrygować w równym stopniu orkiestrą, co widownią, a nawet zaprezentuje się jako instrumentalista.

Uniwersytecki Koncert Noworoczny w niedzielę (6 stycznia) o godz.

18 w Auditorium Maximum (Krupnicza 33). Bilety 120-150 zł na kupbi-
lecik.pl.

ARIE POŁĄCZONE Z TAŃCEM

Niezapomniana podróż muzyczna przez najpiękniejsze historie operetki i musicalu w wykonaniu dwudziestopięciosobowej orkiestry Teatru Narodowego Operetki Kijowskiej. Tak zapowiada się ponaddwugodzinna „Noworoczna Gala Operetkowa” w ICE Kraków.

- Czy może być coś piękniejszego niż uczucia wyrażane tańcem, muzyką i śpiewem? Artyści, którzy wystąpią w koncercie, reprezentują najwyższy poziom i z powodzeniem biorą udział w projektach międzynarodowych, gdzie odnoszą największe sukcesy. Całość jest wzbogacona pięknymi strojami i popisami baletowymi - zachęcają organizatorzy. Repertuar koncertu obejmie znane i lubiane arie operetkowe i musicalowe oraz tradycyjne pieśni narodowe Ukrainy. „Noworoczna Gala Operetkowa” w niedzielę (6 stycznia) o godz. 18 w ICE Kraków (Konopnickiej 17). Bilety od 100 zł dostępne na stronie biletyna.pl. ☺

NOWOROCZNE KONCERTY 125 METRÓW POD ZIEMIĄ

GAZETA KRAKOWSKA, 2019-01-05, . ASU, str.: 3

Wieliczka

Noworoczne koncerty 125 metrów pod ziemią

Kopalnia Soli „Wieliczka” i Opera Krakowska organizują koncerty noworoczne w jednej z najpiękniejszych przestrzeni wielickiej kopalni – usytuowanej 125 metrów pod ziemią komorze „Warszawa”. 5 i 6 stycznia (godz. 18) usłyszymy: Katarzynę Oleś-Blachę, Iwonę Sochę, Monikę Korybalską, Krzysztofa Kozarkę, Adama Sobierajskiego oraz Orkiestrę Opery Krakowskiej pod dykcją Tomasza Tokarczyka. W programie koncertów m.in. cytaty i fragmenty z popularnych operetek i pieśni neapolitańskich. **(ASU)**