



kierownik artystyczny projektu - Katarzyna Oleś-Blacha

libretto  
sopran **PIEŚŃ** reżyser  
widzowie głos bas soliści  
przestrzeń tenor kulisy maski  
kostium orkiestra  
aktorzy kurtyna  
charakteryzacja scena alt scenografia muzyka  
orkiestron bilety **SŁOWA**  
partytura tekst światło dźwięk kompozytor



# ŚPIEWNIK DOMOWY

## Pieśni i ballady

### Stanisława Moniuszki

25.02.2018

Kopalnia Soli „Wieliczka” – Komora Jana Haluszki



---

INSTYTUCJA KULTURY  
WOJEWÓDZTWA  
MAŁOPOLSKIEGO

**ŚPIEWNİK DOMOWY**  
**Pieśni i ballady Stanisława Moniuszki**

soliści:

**WIOLETTA CHODOWICZ** – sopran

**ROBERT GIERLACH** – baryton

**MICHAŁ KUTNIK** – baryton

**JUSTYNA BLUJ** – sopran

**DARIA PROSZEK** – mezzosopran

**JAROSŁAW BIELECKI** – tenor

przy fortepianie: **Olga Tsymbaluk**

słowo: **Magdalena Miśka-Jackowska**

kierownictwo artystyczne: **Katarzyna Oleś-Blacha**

reżyseria: **Laco Adamik**

scenografia: **Barbara Kędzierska**

asystent reżysera: **Agnieszka Sztencel**

koordynator projektu: **Małgorzata Wójsik**

## część I

---

### PIEŚŃ WIECZORNA

słowa: L. Kondratowicz  
(pseud. W. Syrokomla)  
WIOLETTA CHODOWICZ

### SERCE MOJE

słowa: A. Kolankowski  
MICHAŁ KUTNIK

### NIEPEWNOŚĆ

słowa: A. Mickiewicz  
WIOLETTA CHODOWICZ

### CZATY

słowa: A. Mickiewicz  
ROBERT GIERLACH

### DZWON ZAPUSTNY

słowa: A. Kolankowski  
WIOLETTA CHODOWICZ

### DZIAD I BABA

słowa: J. I. Kraszewski  
MICHAŁ KUTNIK

### PRZĄDKA

słowa: autor nieznany  
przekład: P. Maszyński  
JUSTYNA BLUJ

### PANICZ I DZIEWCZYNA

słowa: A. E. Odyniec  
i A. Mickiewicz  
JAROSŁAW BIELECKI

### GRAJEK

słowa: A. Kolankowski  
DARIA PROSZEK

### PIOSNKA OBŁĄKANEJ OFELII

słowa: W. Szekspir  
przekład: K. Ostrowski  
DARIA PROSZEK

### CZY POWRÓCI?

słowa: J. I. Kraszewski  
JUSTYNA BLUJ

### CZARNY KRZYŻYK

słowa: B. Bielański  
ROBERT GIERLACH

### PIEŚŃ NAI

słowa: J. Korzeniowski  
WIOLETTA CHODOWICZ

### SEN

słowa: A. Mickiewicz  
ROBERT GIERLACH

### ZNASZ-LI TEN KRAJ

słowa: A. Mickiewicz  
według J.W. Goethego  
JAROSŁAW BIELECKI

### KRAKOWIACZEK

słowa: E. Wasilewski  
MICHAŁ KUTNIK

## część II

---

### CZTERY PORY ROKU

słowa: A. Michaux (pseud. Miron)

WIOLETTA CHODOWICZ

### MOTYL

słowa: L. Kondratowicz

(pseud. W. Syrokomla)

ROBERT GIERLACH

### POLNA RÓŻYCZKA

słowa: J. Grajnert

według J. W. Goethego

WIOLETTA CHODOWICZ

### GROŻNA DZIEWCZYNA

słowa: autor nieznany

DARIA PROSZEK

### DUMKA

słowa: J. Czeczot

JUSTYNA BLUJ

### MOREL

słowa: A. Chodźko

JAROSŁAW BIELECKI

### MATKO! JUŻ NIE MA CIĘ!

słowa: V. Hugo

przekład: M. Radziszewski

DARIA PROSZEK

### SOŁTYS

słowa: W. Wolski

MICHAŁ KUTNIK

### STARY KAPRAL

słowa: P.-J. de Béranger

przekład: L. Kondratowicz

(pseud. W. Syrokomla)

ROBERT GIERLACH

### ŁZA

słowa: autor nieznany

JUSTYNA BLUJ

### DALIBÓGŻE

słowa: J. Massalski

DARIA PROSZEK

### DWIE ZORZE

słowa: T. Lenartowicz

JAROSŁAW BIELECKI

### KOZAK

słowa: J. Czeczot

MICHAŁ KUTNIK

### SWATY

słowa: E. Wasilewski

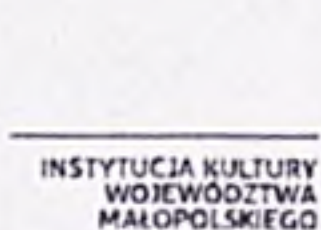
WIOLETTA CHODOWICZ

### TRZECH BUDRYSÓW

słowa: A. Mickiewicz

ROBERT GIERLACH

Organizatorzy



Partnerzy cyklu „Pieśń - Teatr Słowa”

Mecenas Opery Krakowskiej

Sponsor Opery Krakowskiej



Bank Polski

Patron medialny projektu



Patroni medialni Opery Krakowskiej

