



kierownik artystyczny projektu - Katarzyna Oleś-Blacha



libretto
sopran **PIEŚŃ** reżyser
widzowie głos bas soliści
przestrzeń tenor kulisy maski
charakteryzacja scena aktorzy kurtyna
orkiestron orkiestra
partytura bilety tekst **SŁOWA** światło dźwięk kompozytor

MOJA PIEŚŃ WIECZORNA

Koncert specjalny z okazji 100-lecia odzyskania niepodległości

13.05.2018

Kopalnia Soli „Wieliczka”
Komora Jana Haluszki

INSTYTUCJA KULTURY
WOJEWÓDZTWA
MAŁOPOLSKIEGO



MAŁOPOLSKA
MOJA WOLNOŚĆ

MOJA PIEŚŃ WIECZORNA

MAGDALENA BARYLAK

sopran

IWONA SOCHA

sopran

DOMINIK SUTOWICZ

tenor

ADAM SZERSZEŃ

baryton

PAWEŁ WÓJTOWICZ

skrzypce

ANNA WÓJTOWICZ

skrzypce

MARIOŁA CIENIAWA

fortepian

AGNIESZKA DRAUS

słowo o muzyce

kierownictwo artystyczne projektu

Katarzyna Oleś-Blacha

kierownictwo artystyczne koncertu

Anna Popiel, Bożena Pędziwiatr

inspicjent: Hanna Podkanowicz-Zarycka

koordynator projektu: Małgorzata Wójsik

C Z Ę Ś Ć I

IGNACY JAN PADEREWSKI

Melodia

P. WÓJTOWICZ, M. CIENIAWA

STANISŁAW MONIUSZKO

Prząśniczka, sł. J. Czeczot

Złota rybka, sł. J. Zachariasiewicz

Pieśń wieczorna, sł. L. Kondratowicz

(pseud. W. Syrokomla)

I. SOCHA

FRYDERYK CHOPIN

Pieśni op. 74

Życzenie

Wiosna

Smutna rzeka

M. BARYŁAK

Hulanka

A. SZERSZEŃ

Gdzie lubi

M. BARYŁAK

Precz z moich oczu

Posel

A. SZERSZEŃ

Śliczny chłopiec

Melodia

M. BARYŁAK

Wojak

Dwojaki koniec

A. SZERSZEŃ

Moja pieszczotka

Nie ma czego trzeba

M. BARYŁAK

Pierścień

Narzeczony

A. SZERSZEŃ

Piosnka litewska

M. BARYŁAK

Leci liście z drzewa

Czary

A. SZERSZEŃ

FRYDERYK CHOPIN

Polonez A-dur

M. CIENIAWA

CZĘŚĆ II

ROMUALD TWARDOWSKI

Fantazja polska

A. WÓJTOWICZ, P. WÓJTOWICZ

IGNACY JAN PADEREWSKI

Pieśni do słów Adama Mickiewicza op. 18

Pieśni do słów Adama Asnyka op. 7

Gdybym się zmienił – D. SUTOWICZ

Gdy ostatnia róża zwiędła

– I. SOCHA

Tylem wytrwał, tyle wycierpiałem

– D. SUTOWICZ

Szumi w gaju brzezina – I. SOCHA

Polaty się łzy – D. SUTOWICZ

Piosnka dudarza – D. SUTOWICZ

Siwy koniu – I. SOCHA

Nad wodą wielką i czystą

– D. SUTOWICZ

Chłopca mego mi zabrali – I. SOCHA

KAROL SZYMANOWSKI

Trzy fragmenty

z poematów Jana Kasprowicza op. 5

Święty Boże

Jestem i płaczę

Moja pieśń wieczorna

M. BARYLAK

GRAŻYNA BACEWICZ

Kaprys polski

P. WÓJTOWICZ

MIECZYŚŁAW KARŁOWICZ

Nie płacz nade mną op. 3 nr 7

sł. J. Iwański

Po szerokim, po szerokim morzu

op. 3 nr 9

sł. K. Przerwa-Tetmajer

A. SZERSZEŃ

GRAŻYNA BACEWICZ

Preludium

I Krakowiak

Nokturn

Kujawiak

II Krakowiak

Piosenka

Marsz groteskowy

A. WÓJTOWICZ, P. WÓJTOWICZ

MIECZYŚŁAW KARŁOWICZ

Zawód op. 1 nr 4

sł. K. Przerwa-Tetmajer

Z erotyków op. 3 nr 6

sł. J. Waśniewski

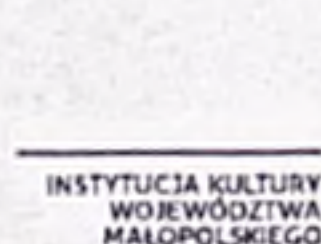
Pamiętam ciche, jasne, złote dni

op. 1 nr 5, sł. K. Przerwa-Tetmajer

D. SUTOWICZ

WWW.OPERA.KRAKOW.PL

Organizatorzy



INSTYTUCJA KULTURY
WOJEWÓDZTWA
MAŁOPOLSKIEGO



Sponsor Opery Krakowskiej



Bank Polski

Patron medialny projektu



Patroni medialni Opery Krakowskiej

