



13.02.2018

KONCERT

**Nowy Rok
w Wiedniu
– Ostatki
w Krakowie**



OPERA KRAKOWSKA



Grzegorz Biegas
Ewa Biegas



fot. Jacek Smarz

Katarzyna Lampert
Andrzej Lampert

Tomasz Kuk
Agnieszka Kuk

Kristina Kutnik
Michał Kutnik



Małgorzata Ratajczak
Janusz Ratajczak



Monika Korybalska-Kozarek
Krzysztof Kozarek

ze specjalnym
udziałem
Katarzyny Oleś-Blacha

i zespołu PIN



fot. archiwum PIN

Orkiestra Opery
Krakowskiej
pod dyрекcją
Tomasza Tokarczyka
i Sebastiana Perłowskiego



kierownictwo artystyczne
Bogusław Nowak
Tomasz Tokarczyk
Bożena Pędziwiatr
Dagmar Bilińska-Korban
Agnieszka Sztencel
słowo: Katarzyna Sanocka

A. T. KUKOWIE

F. LEHÁR – *Kraina uśmiechu*
Kto dał nam klucze do miłości bram
A. Brandstatter – *Dwie tęsknoty*

G. PUCCINI – *Madama Butterfly*
Bimba dagli occhi

K. M. KUTNIKOWIE

F. HERMANN – *Oczy czarne*
A. SOLER – *Sofia*

C. SAINT-SAËNS – *Karnawał zwierząt*
Pianiści, Finał

E. G. BIEGASOWIE

G. BACEWICZ – *Boli mnie głowa*
E. KÁLMÁN – *Fiołek z Montmartre*
Carrambolina, Carramboletta

TUTTI

R. STOLZ – *Pokochaj mnie z filmu Czar cyganerii*
E. KÁLMÁN – *Księżniczka czardasza* – **Co się dzieje, oszaleję**
R. RASCEL – *Arrivederci Roma*
T. CUTUGNO – *Lasciatemi cantare*
D. MODUGNO – *Volare*
M. MANZANI – *Vivo per lei*

M. J. RATAJCZAKOWIE

N. DOSTAL – *Clivia* – *Dziewczęta z Barcelony*
C. MINELLONO – *Felicita*

M. K. KOZARKOWIE

E. KÁLMÁN – *Księżniczka czardasza*
Jakże mam ci wytłumaczyć
J. WASOWSKI – *Walc Embarras*

A. LAMPERT

A. L. WEBBER – *Upiór w operze*
In sleep he sang to me
A. LARA – *Granada*

Organizatorzy

Mecenas Opery Krakowskiej

Sponsor Opery Krakowskiej

INSTYTUCJA KULTURY
WOJEWÓDZTWA
MAŁOPOLSKIEGO



Sponsor Koncertu Ostatkowego

Patroni medialni Opery Krakowskiej

STACO

DZIENNIK POLSKI

