

Opera nauczy jak śpiewać kołysanki

Opera

Opera Krakowska nie ustaje w nowych inicjatywach dla swych widzów. Dwie najbliższe to „Viva Opera!” i „Z muzyką od poczęcia”.

Paweł Gzyl
p.gzyl@gk.pl

„Viva Opera!” to cykl spotkań z wyjątkowymi postaciami, które przyczyniły się do rozwoju podwawelskiej sceny operowej. Bohaterkami spotkania, które odbędzie się we wtorek, 28 marca, o godz. 18.30, będą cenione scenografki i kostiumolożki, Krystyna Zachwatowicz, Barbara Kę-

dzierska i Zofia de Ines, które stworzyły niezliczoną ilość kostiumów do spektakli przy Lubicz. Rozmowę uświetnią występami soliści Opery Krakowskiej: Wioletta Chodowicz, Katarzyna Oleś-Blacha, Iwona Socha, Tomasz Kuk i Michał Kutnik, przy akompaniamencie Kristiny Kutnik. Bezpłatne wejściówki są do odbioru w kasie Opery.

Spotkanie Opera Krakowska adresuje do mam i ich dzieci w okresie prenatalnym

Z kolei w sobotę, 25 marca, o godz. 11, odbędzie się pierwsze spotkanie z cyklu „Z muzyką od poczęcia”, które Opera Krakowska adresuje do mam i ich dzieci w okresie prenatalnym. Kobiety dzięki ćwiczeniom i specjalnie dobranej muzyce będą mogły kształtować rozwój swoich dzieci. - Uczestniczki poznają techniki relaksacyjne i wyobrażeniowe, ćwiczenia rozluźniające oraz zasady biernego i aktywnego słuchania muzyki. Dowiedzą się też, jak odczytywać reakcje dziecka na bodźce zewnętrzne, jak śpiewać kołysanki i piosenki dla dzieci - mówi Karolina Gwardzik, muzykoterapeutka, która poprowadzi spotkania. Bilety (6 zł) są w kasie Opery. ●©®

22.03.2017

Kraków. "Viva Opera!" - koncert z okazji Międzynarodowego Dnia Teatru

Z okazji Międzynarodowego Dnia Teatru Opera Krakowska zaprasza na spotkanie z cyklu "Viva Opera!", które odbędzie się 28 marca o godz. 18.30 (Scena na Antresoli).

Bohaterkami wieczoru będą znakomite polskie artystki - twórczynie wybitnych kreacji w dziedzinie scenografii i kostiumów: Krystyna Zachwatowicz, Barbara Kędzierska i Zofia de Ines, które stworzyły niezliczoną ilość kostiumów do spektakli teatru przy Lubicz.

Nieodłącznym punktem spotkań "Viva Opera!" są rozmowy z bohaterami, przy stolikach, w niewymuszonej i przyjacielskiej atmosferze. Spotkanie uświetnią swymi występami soliści Opery Krakowskiej: Wioletta Chodowicz, Katarzyna Oleś-Blacha, Iwona Socha, Tomasz Kuk i Michał Kutnik, przy akompaniamencie Kristiny Kutnik.

Bohaterami ostatnich spotkań byli m.in. primadonna krakowskiej sceny Jadwiga Romańska, soliści Franciszek Makuch i Andrzej Biegun, obchodzący swój jubileusz; wieloletnia korepetytorka i przyjaciel artystów Irena Celińska-Głodek czy pracownicy zaplecza teatru.

Bezpłatne wejściówki do odbioru w Kasie Opery.

Na zdjęciu: Iwona Socha i Tomasz Kuk.

Źródło:

Materiał własny

materiał nadesłany

Data:

22.03.2017

Niech żyje opera!

Wtorek, 28 marca, godz.

18.30, Opera Krakowska

Z okazji Międzynarodowego Dnia Teatru Opera Krakowska zaprasza na spotkanie z cyklu „Viva Opera!” (Scena na Antresoli). Bohaterkami wieczoru będą znakomite scenografki

i kostiumografki: Krystyna

Zachwatowicz, Barbara

Kędzierska i Zofia de Ines, które stworzyły wiele projektów

do spektakli granych przez krakowski teatr. Spotkanie uświetnią soliści Opery Krakowskiej:

Wioletta Chodowicz, Katarzyna

Oleś-Blacha, Iwona Socha,

Tomasz Kuk i Michał Kutnik, którym akompaniować będzie

Kristina Kutnik. Bohaterami

ostatnich spotkań byli m.in. słynna

primadonna krakowskiego teatru

Jadwiga Romańska, soliści

Franciszek Makuch i Andrzej Biegun,

korepetytorka solistów Irena

Celińska-Głodek, a także pracow-

nicy zaplecza teatru. **Bezpłatne**

węściółki do odbioru w kasie Opery.

(MBOR)

Muzyka od poczęcia

Sobota, 25 marca, godz. 11.

Opera Krakowska

Nowy cykl warsztatów „Z muzyką od poczęcia” skierowany jest

do mam i ich dzieci w okresie pre-

natalnym. Głównym celem zajęć

będzie kształtowanie świadomości

muzycznej wśród mam, a także

wzmocnienie więzi pomiędzy ma-

mą i dzieckiem. Poprowadzą je

muzykoterapeutka i psycholożka.

Godzinne zajęcia odbywać się bę-

dą w grupie 20 osobowej. Bilety

w cenie 6 zł. **(MBOR)**

DZIENNIK POLSKI

23-03-2017

30.03.2017

Spotkanie "Viva Opera!"

To był wieczór pełen wspomnień, wzruszeń, ciepłych słów i cudownej muzyki. Jego bohaterkami były damy polskiej scenografii - twórczynie niezapomnianych kostiumów i scenicznych wizji dla teatrów operowych i dramatycznych, a także dla filmu i teatru telewizji.

Spotkanie "VIVA OPERA!" odbyło się we wtorek, 28 marca 2017, na Antresoli Opery Krakowskiej z okazji Międzynarodowego Dnia Teatru i zgromadziło miłośników, przyjaciół i sympatyków krakowskiej sceny oraz krytyków, dziennikarzy i artystów.

Krystyna Zachwatowicz, Barbara Kędzierska i Zofia de Ines zostały odznaczone przez Dyrektora Bogusława Nowaka "Batutą Opery Krakowskiej", nagrodą przyznawaną dla osób szczególnie zasłużonych dla teatru przy Lubicz 48.

Wspominano niezwykle kostiumy do spektaklu "Madama Butterfly" stworzone przez Krystynę Zachwatowicz w 1969 roku. Można było je zobaczyć dzięki zachowanym w Archiwum Opery Krakowskiej projektom i szkicom. O Krystynie Zachwatowicz z wielką atencją opowiadała Katarzyna Sanocka, kurator wystawy "Przestrzeń Opery" i jednocześnie prowadząca spotkanie.

Barbara Kędzierska nie kryła wzruszenia, kiedy Dyrektor Bogusław Nowak dziękował za pasję i wielkie serce, jakie artystka wkłada w każdą realizację. Przyznała, że Opera Krakowska jest dla niej miejscem spełnienia, w którym praca jest radością i w którym zawsze jest wśród najlepszych przyjaciół.

Zofia de Ines wspominała pracę nad niezwykle przedstawieniem jakim był "Król Ubu" z 1993 roku, kiedy kostiumy tworzyła dosłownie na podwórku, przy starym gmachu Opery i Operetki. Dobroć, twórcza wrażliwość i pasja - za to wszystko Opera dziękowała Zofii de Ines.

Szczególne podziękowania za trud i poświęcenie, aby wspaniałe wizje kostiumów zrealizować i zmaterializować przyjęli: kierownik Działu Technicznego Opery Krakowskiej - Weronika Kowalczyk, kierownik pracowni krawieckiej damskiej - Katarzyna Kłębczyk oraz męskiej - Ewa Dura, a także kierownik pracowni modniarskiej - Eulalia Szlachetka.

Wieczór uświetnili swoim występem soliści Opery: Katarzyna Oleś-Blacha, Wioletta Chodowicz,

Tomasz Kuk, Michał Kutnik i Paula Maciołek - studentka Akademii Muzycznej w Krakowie, a także artyści Baletu krakowskiej sceny, przy akompaniamencie Kristiny Kutnik. Zabrzmiały cytaty z oper, do których scenografię i kostiumy stworzyły bohaterki wieczoru. Widzowie podziwiali artystów w kreacjach, dosłownie i w przenośni z "Wesela Figara", "Carmen", "Cyganerii", "Rigoletta" i "Barona cygańskiego". Wieczór upłynął w wspaniałej atmosferze, którą stworzyli miłośnicy teatru, wspólnie celebrując jego święto, przy kawałku pysznego tortu, przygotowanego przez Cukiernię Kameccy i lampce wina.

Na zdjęciu: Katarzyna Sanocka, Zofia de Ines i Bogusław Nowak.

Źródło:

Materiał własny

materiał nadesłany

Data:

30.03.2017