

INSTYTUCJA KULTURY
WOJEWÓDZTWA
MAŁOPOLSKIEGO

OPERA KRAKOWSKA

MAŁOPOLSKA

Patronat: Jacek Krupa
Marszałek Województwa Małopolskiego

Donizetti
*Napój
miłosny*

LANCKORONA - RYNEK

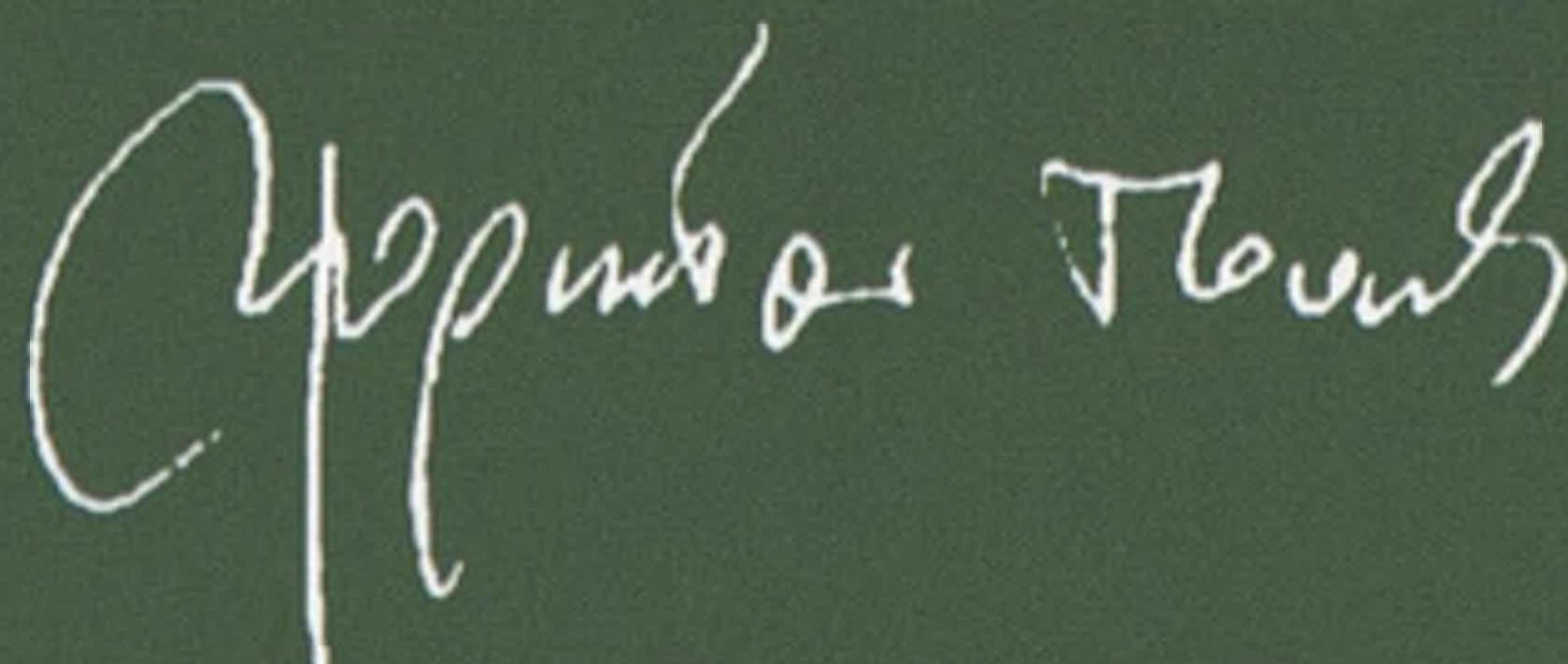


Tuż przed rozpoczęciem nowego sezonu artystycznego Zespół Opery Krakowskiej zaprasza na spektakl „Napój miłosny” Gaetano Donizettiego w perle małopolskiej ziemi, w Lanckoronie. Widowisko to, możliwe do realizacji dzięki osobistemu wsparciu Marszałka Województwa Małopolskiego Jacka Krupy, wpisuje się w strategię, która zmierza do zwiększania dostępności kultury mieszkańcom mniejszych miejscowości naszego regionu. Ideą Zarządu Województwa Małopolskiego jest, by instytucje kultury wychodziły ze swoimi działaniami, programami do społeczności całej Małopolski. Nasz teatr również ma swój udział w tym nurcie prezentując swoje spektakle poza murami własnej instytucji. Dzięki wsparciu finansowemu z budżetu Województwa Małopolskiego Opera realizuje kolejną plenerową propozycję dla widzów, tym razem w Lanckoronie. W 2017 roku melomani obejrzeli spektakle na dziedzińcu wawelskim oraz w Trzebini, natomiast w ubiegłych latach m.in. w Suchej Beskidzkiej, Wiśniczu, Wieliczce, Krynicy czy w Niepołomicach.

Spektakl operowy po raz pierwszy pojawia się w pięknej i malowniczej scenerii Lanckorony. Liczymy na to, że dzisiejsze wydarzenie przyczyni się do promocji gminy zapewniając jednocześnie jej mieszkańcom radość i satysfakcję w obcowaniu ze sztuką opery.

Dziękujemy serdecznie wszystkim, którzy przyczynili się do tego, że nasze spotkanie może dojść do skutku. Wyrazy wdzięczności pragnę przekazać Panu Jackowi Krupie, Marszałkowi Małopolski, Panu Tadeuszowi Łopacie, wójtowi Lanckorony oraz Panu Leszkowi Mikosowi, prezesowi Stowarzyszenia Terra Artis.

Mamy nadzieję spędzić z Państwem niezapomniany wrześniowy wieczór w Lanckoronie.



Bogusław Nowak
Dyrektor Naczelny Opery Krakowskiej

GAETANO DONIZETTI

Napój miłosny

Lanckorona – Rynek 9.09. 2017

ADINA

Iwona Socha



NEMORINO

Andrzej Lampert



BELCORE

Michał Kutnik



DULCAMARA

Przemysław Firek



GIANETTA

Monika Korybalska



**Orkiestra, Chór i Balet
Opery Krakowskiej**

dyrygent

Evgeny Volynskiy



Intermedia streszczające akcję specjalnie na ten wieczór
napisał i wygłosi **Bronisław Maj**

wizja plastyczna spektaklu **Kazimierz Wiśniak**

kierownictwo artystyczne:

**Bogusław Nowak, Ryszard Melliwa, Magdalena Kut,
Bożena Pędziwiatr, Dariusz Pawelec**

producenci **Leszek Mikos, Anna Adamus**

kierownik produkcji **Władysław Koszak**

asystent reżysera **Dagmar Bilińska-Korban**

inspicjent **Agnieszka Sztencel**

sufler **Dorota Sawka**

Perła włoskiej opery buffa. Sercowe przygody bohaterów znajdują szczęśliwe zakończenie tyleż za sprawą wiary w magiczną moc tajemniczego eliksiru co niewzruszonego przekonania, że świat podlega odwiecznemu porządkowi, w który wpisuje się także tolerancja dla słabostek i błędów ludzkiej natury a miłość i dobroć zwyciężają. Utwór, chwalony za doskonałość scenariusza i wiarygodność psychologiczną postaci ma jeszcze w sobie coś nieuchwytnego, wywołującego melancholię i tęsknotę. Muzyka wyróżnia się subtelnością, nastrojowością, błyszczą inwencją.

„Napój miłosny” to pierwszy utwór Donizettiego, który osiągnął europejską sławę. Po mediolańskiej premierze w 1832 zdobył natychmiast sceny Włoch, potem Europy i świata. Triumfowały w niej takie znakomitości jak Enrico Caruso w inscenizacji La Scali z 1900 r. pod dyr. Toscaniniego, a bliżej naszych czasów Luciano Pavarotti czy Plácido Domingo. Do dziś opera nie schodzi z afisza największych teatrów. Wielbiciele tego tytułu mieli okazję obejrzeć przed kilkoma laty transmisję przedstawienia z Metropolitan Opera z Anną Netrebko w partii Adiny, Matthew Polenzaniem jako Nemorino i Mariuszem Kwietniem w roli sierżanta Belcore. „Una furtiva lagrima”, uznawana za sprawdzian tenorowego belcanta, należy do najslawniejszych i najpiękniejszych arii męskich światowego repertuaru operowego.

Zespół Opery Krakowskiej serdecznie dziękuje za pomoc przy realizacji spektaklu

Wójtowi
Tadeuszowi Łopacie



Prezesowi Stowarzyszenia
Terra Artis Lanckorona
Leszkowi Mikosowi



Kazimierz Wiśniak *Widok Lanckorony*

Projekt realizowany przy wsparciu finansowym Województwa Małopolskiego.

INSTYTUCJA KULTURY
WOJEWÓDZTWA
MAŁOPOLSKIEGO



Mecenas
Opery Krakowskiej

Sponsor
Opery Krakowskiej

Patroni medialni Opery Krakowskiej



OPERA KRAKOWSKA ul. Lubicz 48, 31-512 Kraków. Rezerwacja: tel. 12 296 62 62 (63)

www.opera.krakow.pl