

Jak za pomocą choreografii można opowiedzieć o Paryżu i Francji

Opera

23 maja o godz. 18. w Operze Krakowskiej odbędzie się pokaz pracy uczniów działającego przy niej Studia Baletowego – „Balet to My!”.

Paweł Gzyl

p.gzyl@gk.pl

Studio Baletowe działa przy Operze Krakowskiej od 1963 roku. Jego celem jest upowszechnianie kultury tanecznej – ale również wychowanie młodej kadry wykwalifikowanych tancerzy. Wielu wychowanków Studia zasiliło zawodowe zespoły baletowe w Polsce, odnosząc sukcesy w kraju i za granicą.

– Pokazy Studia Baletowego Opery Krakowskiej, będące przeglądem rocznej pracy uczniów i pedagogów, na stałe wpisały się do repertuaru teatru przy ulicy Lubicz 48 – mówi Magdalena Malska, kierownik Studia. – W tegorocznym spektaklu zostaną zaprezentowane układy taneczne z zakresu tańca klasycznego, ludowego, historycznego, współczesnego i charakterystycznego. Motywem przewodnim trzeciej części pokazu będzie stolica Francji, w związku z obchodzonym rokiem kultury i twórczości



FOT. VICTOR KORPUSENKO

► **Popisy Studia Baletowego są zawsze uciechą dla oka**

francuskiej w Krakowie – dodaje Magdalena Malska.

W części I zobaczymy dokonania wszystkich klas Studia w zakresie tańca klasycznego, ludowego i charakterystycznego. Etiudy w choreografii pedagogów Studia będą przeplatane utworami z repertuaru klasycznego.

Na szczególną uwagę zasługuje taniec „Kaprys” do muzyki F. Chopina w choreografii Karoliny Kuligi, który w wykonaniu uczennic klasy VII Marty Wawrzonek i Natalii Drochlińskiej zdobył nagrodę ZASP za wybitne osiągnięcia w dziedzinie tańca podczas krajowych eliminacji do Światowego Konkursu

Tanecznego dla Niepublicznych Szkół Baletowych i Zespołów Dance World Cup 2017.

W części II pokazane zostaną układy tańca współczesnego, wśród nich choreografie własne uczennic Studia, przygotowane na I Konkurs Choreograficzny Studia Baletowego oraz na Światowy Konkurs Taneczny dla Niepublicznych Szkół Baletowych i Zespołów Dance World Cup 2017.

Część III – „Pod dachami Paryża” – to baletowa opowieść o podróży do stolicy Francji, jej klimacie, urokach, rozrywkach i obyczajach.

Bilety na spektakl kosztują 25 zł. ● ©