

W SKRÓCIE

MUZYKA

■ 6 i 7 stycznia w Kopalni Soli w Wieliczce wystąpi zespół Opery Krakowskiej. W Komorze Warszawa, położonej 125 metrów pod ziemią, zaśpiewają Katarzyna Oleś-Blacha, Monika Korybalska, Andrzej Lampert, Adam Szeszeń. Towarzyszyć im będzie Orkiestra Opery Krakowskiej pod dyрекcją Tomasza Tokarczyka.

W programie obu wieczorów znajdą się popularne utwory z tzw. repertuaru wiedeńskiego – walce, czardasze, polki oraz przeboje operetkowe. Ponadto – na dobry początek karnawału – zabrzmia także hity muzyczne z najslawniejszych amerykańskich i angielskich musicali: „West Side Story” Bernsteina, „My Fair Lady” Loewe’ego, „Upiór w operze” Webbera, „Człowiek z La Manchy” Leigha. Posłuchać też będzie można melodii z repertuaru Jana Kiepury i pieśni neapolitańskich. ©

RZECZPOSPOLITA

03-01-2018

Weekend w Krakowie

■ W Narodowym Starym Teatrze (scena Kameralna, ul. Starowiślna 21) spektakl *Rodzeństwo*. Voss, pacjent szpitala psychiatrycznego, przyjeżdża do rodzinnego domu zamieszkanego przez jego siostry, którym fakt posiadania udziałów w teatrze pozwala bawić się w aktorstwo. Jego wizyta obnaża rodzinne piekło, rozpaczliwą niemożność nawiązania kontaktu. Bohaterowie, niczym więźniowie w celi, krążą po obwieszonym portretami pokoju, wrażenie przebywania w klatce potęgują zamykające przód sceny słupy spięte stalową liną. Piątek 5.01, sob. 6.01 i niedz. 7.01, godz. 18.

■ W Krakowskim Teatrze Variété (ul. Grzegorzewska 71) szykuje się... ślub. Nie, to nie pomyłka! Przekonamy się o tym podczas spektaklu *Dziewczyna z plakatu*. Spodziewajmy się żywiołowej jazzującej muzyki z lat 20. i 30. XX wieku, stepowania i przede wszystkim - śpiewu. Dobra zabawa gwarantowana. Piątek 5.01 - godz. 19, sob. 6.01 - godz. 18 i niedz. 7.01 godz. 17.30.

■ 6 i 7 stycznia na zaproszenie Kopalni Soli „Wieliczka” w podziemnych komorach po raz kolejny zagości zespół *Opéry Krakowskiej*. W wykutej w soli Komorze Warszawa, położonej 125 m pod ziemią, usłyszymy i zobaczymy ulubieńców krakowskiej publiczności: Katarzynę Oleś-Blachę, Monikę Korybalską, Andrzeja Lamperta, Adama Szerszenia oraz Orkiestrę Opéry Krakowskiej pod dyktando Tomasa Tokarczyka. W programie wieczoru znajdą się tradycyjne utwory z tzw. repertuaru wiedeńskiego: walce, czardasze, polki oraz przeboje operetkowe. Ponadto - na dobry początek karnawału - zabrzmią także hity muzyczne z najsłynniejszych amerykańskich i angielskich musicali. Nie zabraknie również melodii z repertuaru Jana Kiepury i Urszuli Dudziak oraz pieśni neapolitańskich. Zjazd dla widzów od godz. 16.30 (szybko Danilowicza), ostatni zjazd godz. 17.45. Początek koncertu o 18. opr. mon

Więcej o wydarzeniach kulturalnych w Krakowie na www.kamnet.krakow.pl

Psychoterapolityka

Senator January jedynie w gabinecie psychoterapeuty może sobie pozwolić na szczerość, do czasu...

„Psychoterapolityka” to spektakl w reżyserii Mirosława Gronowskiego, na który Teatr Stu (aleja Zygmuntowska 16-18) zaprasza w najbliższą sobotę 6 stycznia. Widzowie znajdą w nim wiele aluzji do rzeczywistych zdarzeń. Czeka ich mnóstwo śmiechu, wartka akcja i doskonale sportretowane postaci.

January, senator RP, po uszy tkwi w różnych układach i politycznych zależnościach. Dawno poświęcił samego siebie na rzecz swojego „wizerunku”. Życie pod nieustanną presją: w zależności od władz partii, specjalistów od marketingu, opinii publicznej - u każdego wywołałoby depresję. Politykowi grozi w dodatku skandal obyczajowy; romans z sekretarką może poważnie zaszkodzić jego karierze - i małżeństwu. January jedynie w gabinecie psychoterapeuty może sobie pozwolić na szczerość. Ta wizyta jednak spowodować może na senatora kolejne kłopoty...

opr. bz



Dla naszych czytelników mamy podwójne zaproszenie na sobotni spektakl w Teatrze Stu. Otrzyma ją osoba, która jako pierwsza napisze do nas w piątek 5.01 o godz. 17 na adres: konkurs@24tp.pl. W treści prosimy podać imię, nazwisko i adres oraz nazwiska 2 aktorów grających na deskach Teatru Stu. Tytuł maila: Psychoterapolityka.

→ SOBOTA I NIEDZIELA

SZYBEM DO WIEDNIA PO MUZYKĘ

MARTA GRUSZECKA

Operowy repertuar rodem z Wiednia pięknie rozbrzmiewać może nie tylko w stolicy Austrii. Choć to tam tradycja koncertów noworocznych jest najpopularniejsza, już po raz 13. wiedeńskie walce, czardasze, polki i przeboje operetkowe usłyszymy 125 metrów pod ziemią.



Na dwa Koncerty Noworoczne do Kopalni Soli „Wieliczka” zaprasza Opera Krakowska. Koncerty Noworoczne to jedna z ulubionych przez widzów tradycji opery. Niecodziennie bowiem muzyki z najwyższej artystycznej półki można posłuchać najniżej, jak się da – 125 metrów pod ziemią. Czym zaskoczy publiczność repertuar wyjątkowych spotkań? - W programie wieczoru tradycyjne utwory z tzw. repertuaru wiedeńskie-

go: walce, czardasze, polki oraz przeboje operetkowe. Ponadto, na dobry początek karnawału, zabrzmia także hity muzyczne z najslawniejszych amerykańskich i angielskich musicali, tj. „West Side Story” Bernsteina, „My Fair Lady” Loewego, „Upiór w operze” Webbera oraz „Człowiek z La Manchy” Leigha. Nie zabraknie również melodii z repertuaru Jana Kiepury i pieśni neapolitańskich – mówi Ewa Bąkowska z OK. Na scenie podziemnego salonu Krakowa, w Komorze Warszawa, wystąpią soliści Opery Krakowskiej: Katarzyna Oleś-Błacha, Monika Korybalska, Andrzej Lampert i Adam Szerszeń oraz Orkiestra Opery Krakowskiej pod batutą Tomasza Tokarczyka. ☺

→ Koncerty Noworoczne: jutro i w niedzielę o godz. 18. Bilety od 80 do 200 zł do zakupu w Dziale Organizacji Imprez (Wieliczka, Daniłowicza 10) oraz w kasie opery (Lubicz 48, płatność tylko gotówką).