

Ruggero Leoncavallo
PAJACE



GIANNI SCHICCHI Giacomo Puccini



INSTYTUCJA KULTURY
WOJEWÓDZTWA
MAŁOPOLSKIEGO

Ruggero Leoncavallo
PAJACE
PAGLIACCI

GIANNI Giacomo
SCHICCHI Puccini

kierownictwo muzyczne / music director **Tomasz Tokarczyk**

reżyseria / director **Włodzimierz Nurkowski**

scenografia i kostiumy / set and costume designer **Anna Sekuła**

premiera / premiere – 23.03.2018

Opowieść o skrajnych namiętnościach, które stają się źródłem destrukcji, pożerają człowieka, dewastują jego życie. W *Pajacach* niszczącą siłą jest miłosna żądza i prowadząca do katastrofy zazdrość, w *Giannim Schicchim* – pieniądz i chciwość, zdolna do każdej niegodziwości i okrucieństwa. Oba tytuły połączył żywioł teatru, w *Pajacach* to, co miało być fikcją, zmieni się w grozę rzeczywistości i doprowadzi do tragedii, w *Giannim Schicchim* będziemy świadkami wielkiego teatrum ludzkich zachowań i postaw, ujętych w farsową czy nawet groteskową formę. Będą też specjalne atrakcje z pogranicza breakdance'u, sztuki cyrkowej czy sztuki iluzji... Osobną przyjemnością jest muzyka, charakteryzująca postacie, budująca świat sytuacji, relacji, uczuć...

The story is about extreme emotions that become a source of destruction. They devour a human and devastate his life. In *Pagliacci*, lust for love and jealousy, leading to a catastrophe, are the destructive forces, whereas in *Gianni Schicchi* these are money as well as greed, the latter being capable of any kind of wickedness and cruelty. The two titles were combined in the form of the theatrical performance. In *Pagliacci*, what was supposed to be a fiction will turn into a grim reality and lead to a tragedy, whereas in *Gianni Schicchi*, we will witness a great spectacle of human behaviour and attitudes, presented in a farcical or even grotesque form. The attractions in which different forms of art meet are also guaranteed. These include: breakdance, circus and illusion arts. An additional pleasure is music which reflects the features of the heroes. It also creates the world of situations, relationships, feelings...

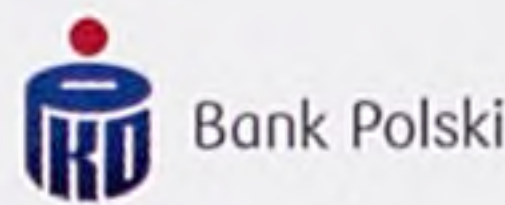
Organizatorzy



Mecenas Opery Krakowskiej



Sponsor Opery Krakowskiej



Patroni medialni premiery



Patroni medialni Opery Krakowskiej



Opera Krakowska, ul. Lubicz 48, 31-512 Kraków. Rezerwacja tel. +48 12 296 62 62 (63)

www.opera.krakow.pl