

Krzysztof Baculewski
ul. Ludwika Hirszfelda 8 m.42
02-776 Warszawa
tel. +48 603 240 842

Warszawa, 20.IX.2018

W. Pan
Bogusław Nowak

Dyrektor Opery Krakowskiej
ul. Lubicz 48
31-512 Kraków

Wielce Szanowny Panie Dyrektorze,

Pragnąłbym jeszcze raz serdecznie podziękować za nader skuteczne zainteresowanie ostatnią operą Stanisława Moniuszki w mojej rekonstrukcji.

Cieszę się w pewnym sensie podwójnie. Po pierwsze jako autor rekonstrukcji, która wyszła nieźle i nie było w niej – mam nadzieję – niczego, co byłoby sprzeczne z duchem moniuszkowskim, stylistyką i sposobem użycia instrumentów przez autora *Strasznego Dworu* i *Halki*. Po drugie – z faktu przypomnienia – przynajmniej i na razie fachowcom – dzieła, którego rękopis podzielił losy wielu zabytków polskiej kultury muzycznej, literackiej, plastycznej itd., a które w ten sposób ma być może szansę na powrót do życia scenicznego.

Wykonanie – „pół-sceniczne” – ucieszyło znajomych mi przedstawicieli publiczności, którym udało się zdobyć bilet (sic!). Okazało

się bowiem, że nawet w Krakowie nie było to proste, bo salę błyskawicznie wyprzedano. Takiej reakcji się nie spodziewałem, tym bardziej, że 15 lat temu w Studio Koncertowym PR im. Witolda Lutosławskiego w Warszawie, zajęte było mniej więcej trzy czwarte sali, mniejszej przecież od sali Opery Krakowskiej o prawie połowę ! Echa niedzielnego wydarzenia, które do mnie dotarły – były nader pozytywne: wszyscy wyszli zadowoleni i radosni.

To wszystko to zasługa Pana i zespołu Opery Krakowskiej. Gratuluję Państwu serdecznie.

Prosiłbym także podziękować raz jeszcze dyrygentowi, Panu Tomaszowi Tokarczykowi, chórmistrzowi, Panu Jackowi Mentlowi oraz całemu zespołowi: Orkiestrze i Chórowi, a także solistom, którym udało się doskonale wejść w klimat i intrygi fabularnej, i samej muzyki.

Na koniec też proszę przekazać me podziękowania wszystkim Paniom i Panom z działu organizacji widowni, którzy pomagali mi kilkakrotnie w różnych sytuacjach.

Dziękuję serdecznie raz jeszcze.

Z wyrazami szacunku i prawdziwej admiracji

Ulyott Baranowski