

Spotkania w Operze

**22 i 24 marca, Opera
Krakowska**

Monika Korybalska, Iwona Socha, Stanisław Kufluk i Tomasz Kuk wystąpią w części artystycznej podczas koncertu Viva Opera, który odbędzie się z okazji przypadającego 27 marca Międzynarodowego Dnia Teatru. Usłyszymy m.in. arię Lohengrina z „Lohengrina” Wagnera, arię Radamesa z „Aidy” Verdiego, a także partie z „Fausta” Gounoda i „Damy Pikowej” Czajkowskiego. Nie zabraknie też duetu z „Upiora w operze” Webbera oraz z „Traviaty” Verdiego.

Przy fortepianie zasiądzie Olga Thsymbalyuk. „Spotkanie poświęcone będzie tym wszystkim, którzy tworzą teatr. Zarówno artystom, pracownikom sceny i jej zaplecza, jak i widzom, a w szczególności przedstawicielom mediów, którzy również poprzez swoje opinie, uwagi i przemyślenia kreują oblicze naszej sceny i jej bohaterów. To oni są często wyznacznikiem artystycznego szlaku, którym podążamy. Ich sugestie są dla nas niezwykle cenne, bowiem czym byłby teatr bez wiernej widowni? To im dedykujemy wieczór – piszą organizatorzy spotkania. Początek o godz. 18.30. Dwa dni wcześniej, 22 marca (godz. 15), miłośnicy tańca bę-

dą mogli porozmawiać z artystami baletu Opery Krakowskiej w ramach cyklu Spotkanie z Artystą. (JOC)

DIENNIK POLSKI

19-03-2015

25.03.2015

Kraków. Dzień Teatru w Operze Krakowskiej

Wczoraj, w Operze Krakowskiej, z okazji Międzynarodowego Dnia Teatru odbyło się spotkanie z cyklu "Viva Opera".

Podczas wieczoru rozmawialiśmy m.in. o repertuarze Opery, o artystach, którzy tu występują i ich głośnych sukcesach. Wśród gości szczególną grupę stanowili przedstawiciele mediów, którzy podzielili się swoimi opiniami i refleksjami na temat krakowskiego teatru, a także oczekiwaniami wobec działalności Opery.

Cześć artystyczna została przyjęta z entuzjazmem przez przybyłych widzów. Zachwyciły Iwona Socha i Monika Korybalska [na zdjęciu] w duecie kwiatów "Viens Mallika" z "Lakmé" L. Delibes'a. Stanisław Kufluk wykonał m.in. arię Jeleckiego "Ja was lublu" z "Damy pikowej" P. Czajkowskiego, którą z powodzeniem śpiewał na premierze i kolejnych spektaklach w Teatrze Bolszoi (luty 2015). Również aria Radamesa "Celeste Aida" z "Aidy" G. Verdiego w wykonaniu Tomasza Kuka została nagrodzona gorącymi brawami. Na widowni można było usłyszeć komentarze widzów "Ale pięknie zaśpiewał...", "Ale się rozwinęła...", "Cudowny głos...", "Jestem wzruszona...", "Pięknie...".

Na zakończenie wieczoru Stanisław Kufluk i Iwona Socha zaśpiewali duet Christiny i Phantoma z "Upiora w operze" A. Webbera. Solistom towarzyszyła Olga Tsymbalyuk przy fortepianie.

Partnerem spotkania była Cukiernia Michalscy, która specjalnie na tę uroczystość przygotowała blisko dwudziestokilogramowy tort ze zdjęciem gmachu Opery. Uświetnił on wieczór muzyki, rozmów oraz podziękowań widzom za obecność w życiu krakowskiej sceny.

Źródło:

Materiał własny

Materiał nadesłany

Data:

25.03.2015