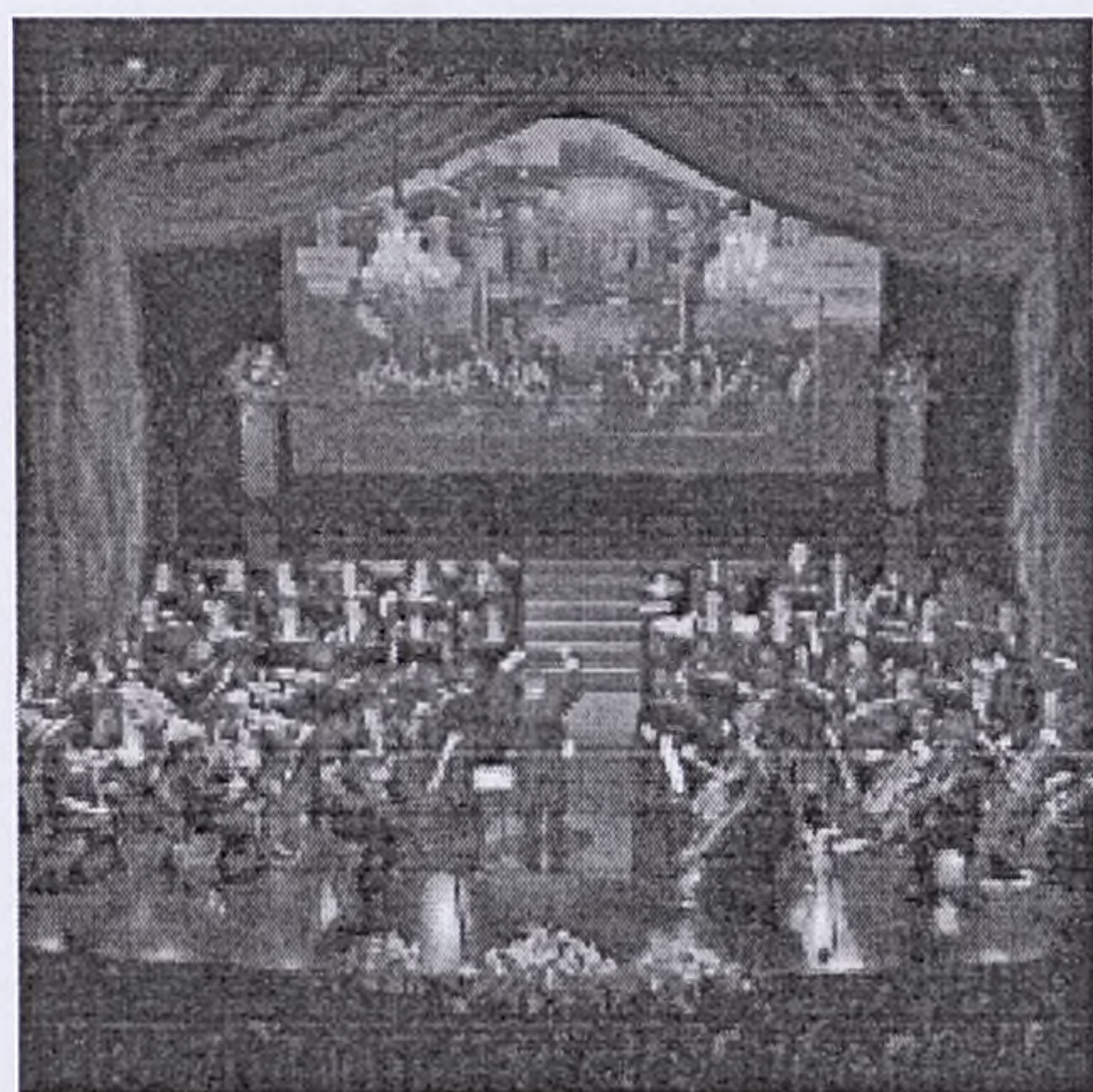


<http://m.rmflclassic.pl/polecamy/Muzyka,4/Koncert-Ostatkowy-w-Operze-Krakowskiej,25945.html>

Koncert Ostatkowy w Operze Krakowskiej



Dodano: czwartek, 12 lutego 2015 (12:51)

Tradycyjnie Opera Krakowska zakończy karnawał koncertem „Nowy Rok w Wiedniu – Ostatki w Krakowie” 17 lutego 2015 o godzinie 18:30.

Wiedeńskie Koncerty Noworoczne odbywają się od 1939 roku i emitowane są w siedemdziesięciu krajach. Kraków nadal tworzy swoją tradycję i nieprzerwanie od roku 2008 zaprasza melomanów na Koncerty Ostatkowe. Odbywają się one zawsze przy pełnej frekwencji widzów i stały się już nieodzownym elementem życia kulturalnego i towarzyskiego mieszkańców Krakowa. Wielbiciele Straussowskich kompozycji usłyszą znane arie z „Barona cygańskiego” oraz „Zemsty nietoperza” Johanna Straussa (syna), a także „Marsz Radetzky’ego” Johanna Straussa (ojca). Dla wielbicieli opery zabrzmia m.in. arie z „Toski” i „Madama Butterfly” Giacomo Pucciniego oraz „Trubadura” Giuseppe Verdiego. Podczas wieczoru królować będą również arie z operetek Franza Lehára, Imre Kálmána, a także pieśni neapolitańskie i pieśni Jana Kiepury.

Wystąpią: Marta Abako, Katarzyna Oleś-Blacha, Iwona Socha, Tomasz Kuk, Adam Sobierajski, Adam Zdunikowski, a także Orkiestra i Chór pod dyktando Tomasza Tokarczyka. Gościem specjalnym będzie Krzysztof Piasecki, znany satyryk i artysta kabaretowy.

W przerwach koncertu Opera zaprasza na słodki poczęstunek, a po jego zakończeniu restauracja operowa, z dobrą taneczną muzyką, będzie otwarta do ostatniego gościa.

...

Ostatki w operze

Opera Krakowska tradycyjnie już zakończy karnawał koncertem ostatkowym „Nowy Rok w Wiedniu – Ostatki w Krakowie”, który odbędzie się we wtorek 17 lutego o godz. 18.30 (ul. Lubicz 48). „Wiedeń ma swój Koncert Noworoczny, Kraków ma swój koncert ostatkowy” – zachęcają organizatorzy. Wielbiciele Straussovskich kompozycji usłyszą znane arie z „Barona cygańskiego” oraz „Zemsty nietoperza” Johanna Straussa (syna), a także „Marsz Radetzkiego” Johanna Straussa (ojca). Dla wielbicieli opery zabrzmia m.in. arie z „Toski” i „Madame Butterfly” Giacomo Pucciniego oraz „Trubadura” Giuseppe Verdiego. Podczas wieczoru usłyszymy również arie z operetek Franza Lehára, Imre Kálmána, a także pieśni neapolitańskie oraz pieśni Jana Klepury. Solistami będą: Marta Abako, Katarzyna Oleś-Blacha, Iwona Socha, Tomasz Kuk, Adam Sobierajski, Adam Zdunikowski. Orkiestrą i chórem pokieruje Tomasz Tokarczyk. Gościem specjalnym koncertu będzie Krzysztof Piasecki, znany satyryk i artysta kabaretowy. W przerwach koncertu przewidziano słodki poczęstunek. Po koncercie restauracja operowa z dobrą taneczną muzyką będzie otwarta do ostatniego gościa. ●

ZEBRAŁ **MATEUSZ BORKOWSKI**

GAZETA WYBORCZA

13-02-2015