



G. Puccini *TOSCA* 2005



S. Moniuszko *STRASZNY DWÓR* 2005



Artur Ruciński & Małgorzata Walewska
ARIE OPER ŚWIATA 2009



G. Rossini *CYRULIK SEWILSKI* 2009



Joanna Woś
ARIE OPER ŚWIATA 2010



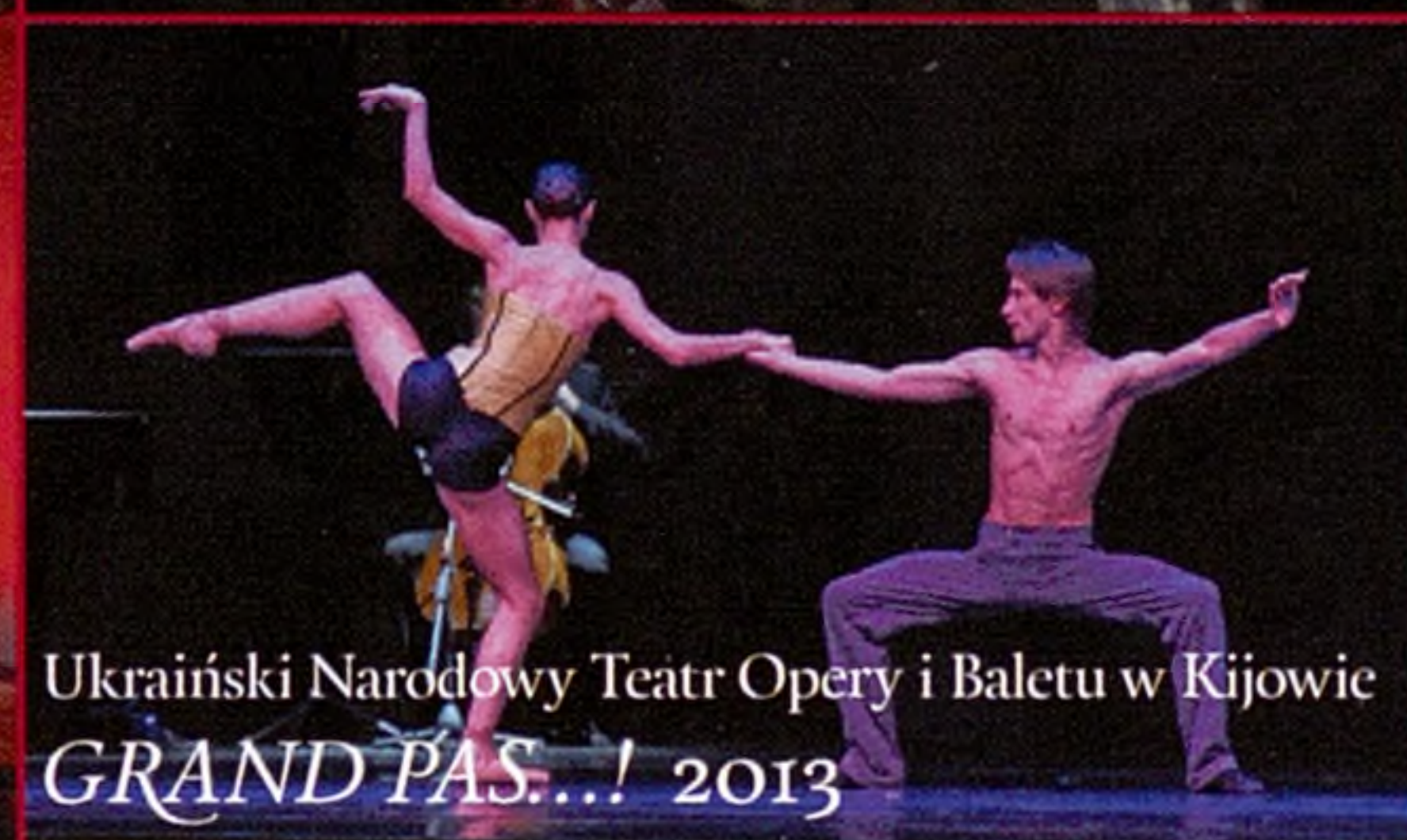
Filip Barankiewicz & Sue Jin Kang, Stuttgarter Ballet
GRAND PAS...! 2010



Mariusz Kwjcień & Wioletta Chodowicz
ARIE OPER ŚWIATA 2012



*WIELKIE CHÓRY
WIELKICH OPER*
2012



Ukraiński Narodowy Teatr Opery i Baletu w Kijowie
GRAND PAS...! 2013



Artur Ruciński, Katarzyna Oleś-Blacha & Iwona Socha, Arnold Rutkowski
ARIE OPER ŚWIATA 2014

Opera Krakowska ul. Lubicz 48, 31-512 Kraków • Rezerwacja / Bookings: tel. +48 12 296 62 62 (63) e-mail: bilety@opera.krakow.pl / tickets@opera.krakow.pl • Kasa biletowa / Box Office: tel. +48 12 296 62 60 (61)

www.opera.krakow.pl

Organizator

Mecenas Opery Krakowskiej

Sponsorzy Festiwalu

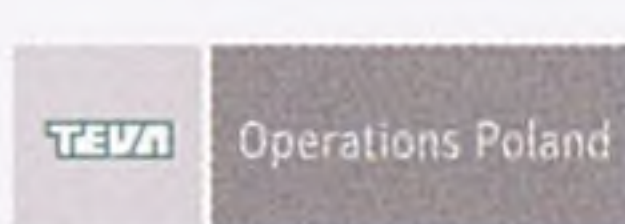
Sponsor
Opery Krakowskiej

Partnerzy Festiwalu

Współorganizatorzy koncertu „Arie Oper Świata”



Instytucja Kultury
Województwa
Małopolskiego



Patroni medialni Festiwalu

Patroni medialni



OPERA KRAKOWSKA

XIX

LETNI FESTIWAL OPERY KRAKOWSKIEJ

19th Krakow Opera Summer Festival

14.06.–5.07.2015

GRAND PAS...! – GALA BALETOWA / BALLET GALA 26.06.2015

Dziedziniec Arkadowy Zamku Królewskiego na Wawelu / Arcaded Courtyard of the Royal Castle on Wawel Hill

Część I / Part I

1. Pas de deux z baletu *Śpiąca Królowna*

Pas de deux from the ballet

The Sleeping Beauty

choreografia / choreography

Marius Petipa

choreograf nowej redakcji

choreographer of the new redaction

Thomas Edur

muzyka / music **Piotr Czajkowski**

ALENA SHKATULA, DZIANIS KLIMUK

ESTOŃSKA OPERA NARODOWA

ESTONIAN NATIONAL OPERA

2. *Avec une intensité douce*

choreografia / choreography

François Mauduit

muzyka / music **Litz | Chopin | Glass**

GÉRALDINE LUCAS

FRANÇOIS MAUDUIT

COMPAGNIE CHORÉGRAPHIQUE

FRANÇOIS MAUDUIT

3. *Figures of Thought*

choreografia / choreography

Alonzo King

muzyka / music **Miguel Frasconi**

DARIA IVANOVA, DAWID KUPINSKI

SZWEDZKA OPERA KRÓLEWSKA

SWEDISH ROYAL OPERA

4. *Łabędź / The Swan*

choreografia / choreography

Olga Kostel

muzyka / music **Jules Massenet**

ALENA SHKATULA, DZIANIS KLIMUK

ESTOŃSKA OPERA NARODOWA

ESTONIAN NATIONAL OPERA

5. *De t'avoir aimé*

choreografia / choreography

François Mauduit

muzyka / music

Brel | Bécaud

GÉRALDINE LUCAS

FRANÇOIS MAUDUIT

COMPAGNIE CHORÉGRAPHIQUE

FRANÇOIS MAUDUIT

6. Pas de deux z baletu *L'histoire de Manon*

Pas de deux from the ballet

L'histoire de Manon

choreografia / choreography

Kenneth MacMillan

muzyka / music **Jules Massenet**

LAËTTITIA PUJOL, FLORIAN MAGNET

OPERA NARODOWA W PARYŻU

L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS

7. *Uwertura żołnierza*

The Soldier's Overture

choreografia / choreography **Jacek Tyski**

muzyka / music **Piotr Czajkowski**

Porucznik / Lieutenant

ROBERT KĘDZIŃSKI

Pułkownik / Colonel

DZMITRY PROKHARAU

Sierżant / Sergeant

YAUHENI RAUKUTS

Ukochana / The Soldier's Love

MARTYNA DOBOSZ

Agnieszka Chlebowska, Małgorzata

Dorosiewicz-Witczak, Anastasiya

Krasouskaya, Mizuki Kurosawa,

Bożena Kowalska, Dzina Kazyrskaya

Adam Moško, Maciej Pluskowski,

Yauheni Yatskevich, Sebastian Kubacki

BALET OPERY KRAKOWSKIEJ

KRAKOW OPERA BALLET

Część II / Part II

1. *Mirror in a Mirror*

choreografia / choreography

Katarzyna Aleksander-Kmieć

muzyka / music **Arvo Pärt**

GABRIELA KUBACKA, DZMITRY PROKHARAU

BALET OPERY KRAKOWSKIEJ

KRAKOW OPERA BALLET

2. *Solo*

choreografia / choreography

Dmitry Pimonov

muzyka / music **Rene Aubre**

IGOR KOLB

TEATR MARYJSKI

STATE ACADEMIC MARIINSKY THEATRE

3. *Adagio z baletu *Piękna i Bestia**

Adagio from the ballet

Beauty and the Beast

choreografia / choreography

Wayne Eagling

muzyka / music **Vangelis**

SAORI KOIKE, MIKHAIL MARTYNYUK

KREMLOWSKI TEATR BALETU

KREMLIN BALLET THEATRE

4. *The Way*

choreografia / choreography

Dmitry Klyavin

muzyka / music **Jules Massenet**

SOFIA GUMEROVA

TEATR MARYJSKI

STATE ACADEMIC MARIINSKY THEATRE

5. *In Light and Shadow*

choreografia / choreography

Krzysztof Pastor

muzyka / music **Johann Sebastian Bach**

DARIA IVANOVA, DAWID KUPINSKI

SZWEDZKA OPERA KRÓLEWSKA

SWEDISH ROYAL OPERA

6. Pas de deux z baletu *Le Parc*

Pas de deux from the ballet *Le Parc*

choreografia / choreography

Angelin Preljocaj

muzyka / music

fragmenty utworów Mazarta, Bacha

w opracowaniu Gorana Vejvody

fragments of compositions by Mozart

and Bach arranged by Goran Vejvoda

LAËTTITIA PUJOL, FLORIAN MAGNET

OPERA NARODOWA W PARYŻU

L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS

7. Pas de deux z baletu *Carmen Suite*

Pas de deux from the ballet *Carmen Suite*

choreografia / choreography

Alberto Alonso

muzyka / music **Bizet-Shchedrin**

SOFIA GUMEROVA, IGOR KOLB

TEATR MARYJSKI

STATE ACADEMIC MARIINSKY THEATRE

8. Pas de deux z baletu *Don Kichot*

Pas de deux from the ballet *Don Quixote*

choreografia / choreography

Alexander Gorsky

muzyka / music **Ludwig Minkus**

SAORI KOIKE, MIKHAIL MARTYNYUK

KREMLOWSKI TEATR BALETU

KREMLIN BALLET THEATRE

słowo / voice off stage

Krzysztof Stawowy

kierownictwo artystyczne

artistic directors

Elena Korpusenko, Bogusław Nowak,

Bożena Pędziwiatr, Dariusz Pawelec

producent / producer

Małgorzata Dąbrowa-Kostka

inspicjent / stage manager

Magdalena Wąsowska