

Gdybym był bogaty...

Życie bez pracy, powszechny szacunek, wielki dom ze schodami donikąd, dowodzące dostatku dwa podbródki u żony i pokaźne stadko drobiu... Takie marzenia o bogactwie snuł w swym najstojniejszym songu Tewje Mleczarz. Ta i inne piosenki z musicalu *Skrzypek na dachu*, a także fragmenty oper i operetek zabrzmia 10 stycznia podczas koncertu karnawałowego Opery Krakowskiej, którego tematem przewodnim będzie pieniądz. Wystąpią Katarzyna

Oleś-Blacha, Agnieszka Cząstka, Małgorzata Ratajczak, Tomasz Kuk, Adam Sobierajski oraz Przemysław Rezner, a także balet i orkiestra pod batutą Tomasza Tokarczyka. Gościem specjalnym koncertu (czy śpiewającym – przekonajcie się sami!) będzie prawnik i polityk Zbigniew Ćwiąkałski. Na drugą karnawałową odstonę, opatrzoną tradycyjnie hasłem „Nowy Rok w Wiedniu – ostatki w Krakowie”, Opera Krakowska zaprasza 17 lutego. (bs)

Opera Krakowska, Przemysław Rezner, koncert karnawałowy 2013, fot. Ryszard Kornecki



If I Were a Rich Man...

Life without work, far-reaching respect, a great mansion with a staircase to nowhere, affluence shown by the wife's double chin and an impressive flock of poultry... This and other songs from the musical *Fiddler on the Roof*, as well as fragments of operas and operettas, resound on 10 January during the **Carnival Concert at the Kraków Opera**, with money as the leading motif. We will see Katarzyna Oleś-Blacha, Agnieszka Cząstka,

Małgorzata Ratajczak, Tomasz Kuk, Adam Sobierajski, Przemysław Rezner, and the ballet and orchestra under the baton of Tomasz Tokarczyk. The special (and singing? We'll find out!) guest of the evening will be Zbigniew Ćwiąkałski, politician and lawyer. The second part of the carnival celebrations, traditionally called "New Year in Vienna – Shrovetide in Kraków", is held at the Kraków Opera on 17 February. (bs)

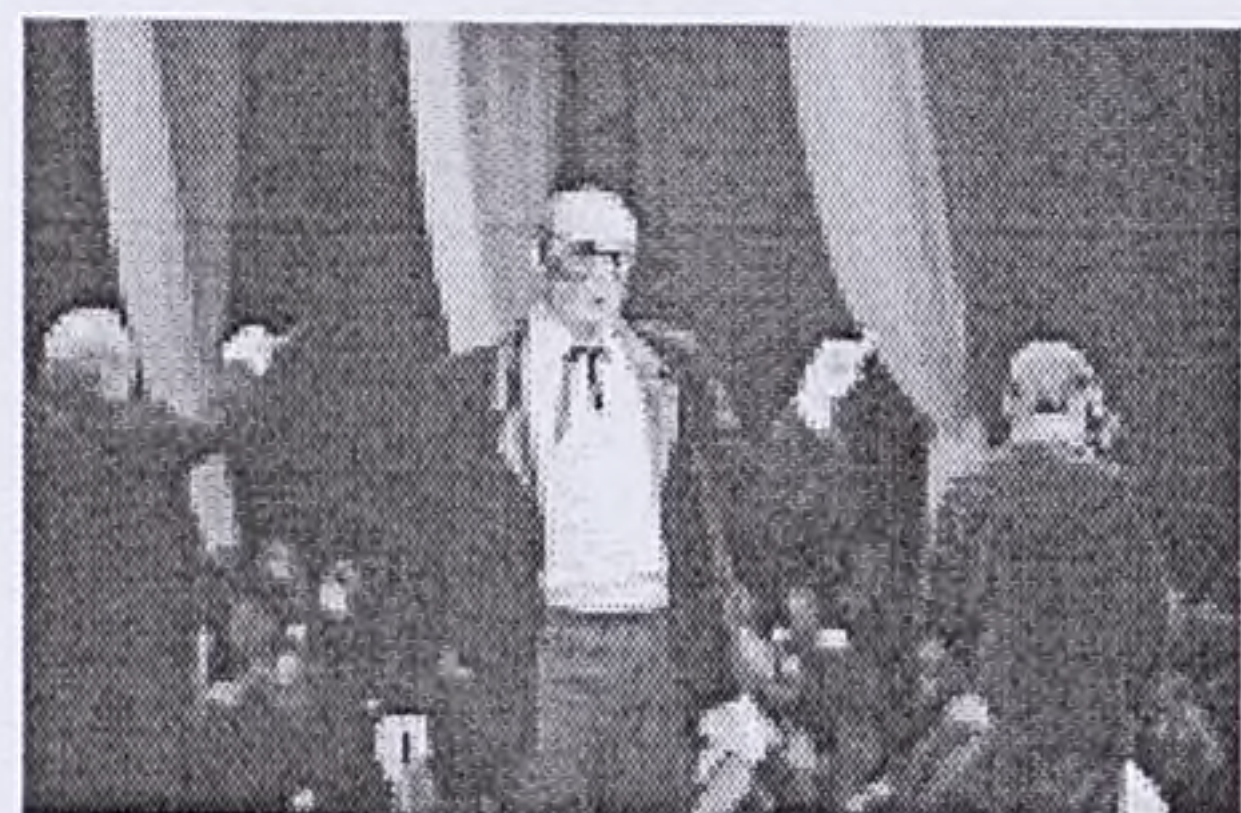
KARNET

01-01-2015

<http://www.e-teatr.pl/pl/artykuly/195039.html>

Kraków. Karnawał w Operze Krakowskiej

W karnawale Opera Krakowska proponuje swoim widzom dwa koncerty, które odbędą się 10 stycznia i 17 lutego 2015 r.



Motywy przewodnim koncertu " Gdybym był bogaty" (10 stycznia 2015) będzie pieniądz. Podczas wieczoru widzowie usłyszą znane i lubiane przeboje m.in. arie ze słynnego musicalu "Skrzypka na dachu" Jerzego Bocka, która dała tytuł koncertowi. A wszystko to podane pogodnie i z humorem.

Wystąpią: Agnieszka Czastka, Katarzyna Oleś-Blacha, Małgorzata Ratajczak, Tomasz Kuk, Przemysław Rezner, Adam Sobierajski oraz Orkiestra, Chór i Balet Opery Krakowskiej pod dyрекcją Tomasza Tokarczyka. Gościem specjalnym wieczoru będzie Zbigniew Cwiąkański, prawnik i polityk.

Karnawał w Operze zakończy koncert ostatekwy (17 lutego 2015) "Nowy Rok w Wiedniu - Ostatki w Krakowie". Podczas wieczoru królować będą kompozycje walców, polek i marszy, ale nie zabraknie też sławnych arii z operetek, także straussowskich oraz standardów musicalowych i estradowych. Ukoronowaniem wieczoru będzie: walc "Nad pięknym modym Dunajem" J. Straussa (syna) oraz "Marsz Radetzky'ego" J. Straussa (ojca).

Wystąpią: Iwona Socha, Tomasz Kuk, Adam Sobierajski, Adam Zdunikowski, a także Chór i Orkiestra pod dyрекcją Tomasza Tokarczyka. Gościem specjalnym będzie Krzysztof Piasecki, znany satyryk oraz artysta kabaretowy.

W przerwach koncertu Opera przewiduje słodki poczęstunek, a po jego zakończeniu restauracja operowa proponuje swoim gościom dobrą muzykę taneczną.

Materiał nadesłany
08-01-2015

Prawnik w Operze, czyli karnawał

10 stycznia, godz. 18.30, Opera Krakowska



Noworoczne koncerty to już w Operze tradycja

Opera Krakowska tradycyjnie zaprasza na koncerty karnawałowe, pierwszy już w sobotę o 18.30 pt. „Gdybym był bogaty”, a jego motywem przewodnim będzie pieniądź. Podczas wieczoru zabrzmí muzyka operowa, operetkowa, musicalowa, jak i tak znane melosie jak Straussowski „Marsz Radetzky’ego” – w tym przeboje ze słynnego musicalu „Skrzypek na dachu”, ukazującego historię ubogiego Tewje Mleczarza i jego córek.

Wystąpią: Agnieszka Czastka, Katarzyna Oleś-Blacha, Małgorzata Ratajczak, Tomasz Kuk, Przemysław Rezner, Adam Sobierajski oraz Orkiestra i Balet Opery Krakowskiej pod dyktando Tomasza Tokarczyka.

Gościem specjalnym wieczoru będzie prawnik prof. Zbigniew Ćwiąkalski, były minister sprawiedliwości.

– *Liczymy na ekspercką wiedzę prof. Ćwiąkalskiego,*

która pomoże rozstrzygnąć rozmaite spoty na tle majątkowym i męsko-damskim, także w kwestiach mezaliansu, które pojawiają się w fabułach niektórych operetek, np. w „Baronie cygańskim”, „Księżniczce czardasza” czy „Wesołej wdówe” – zdradził nam dyr. Opery, Bogusław Nowak. Na pytanie, czy wybitny prawnik, który ma za sobą występy w Reality Shopka Szol w Grotesce, również zaśpiewa, dyr. Nowak enigmatycznie przywołał koncert sprzed roku, kiedy to w roli eksperta wystąpił prof. Zbigniew Lew Starowicz, który zastrzegł się, że na pewno śpiewać nie będzie, po czym zachęcony przez Przemysława Reznera jednak w duecie zaśpiewał...

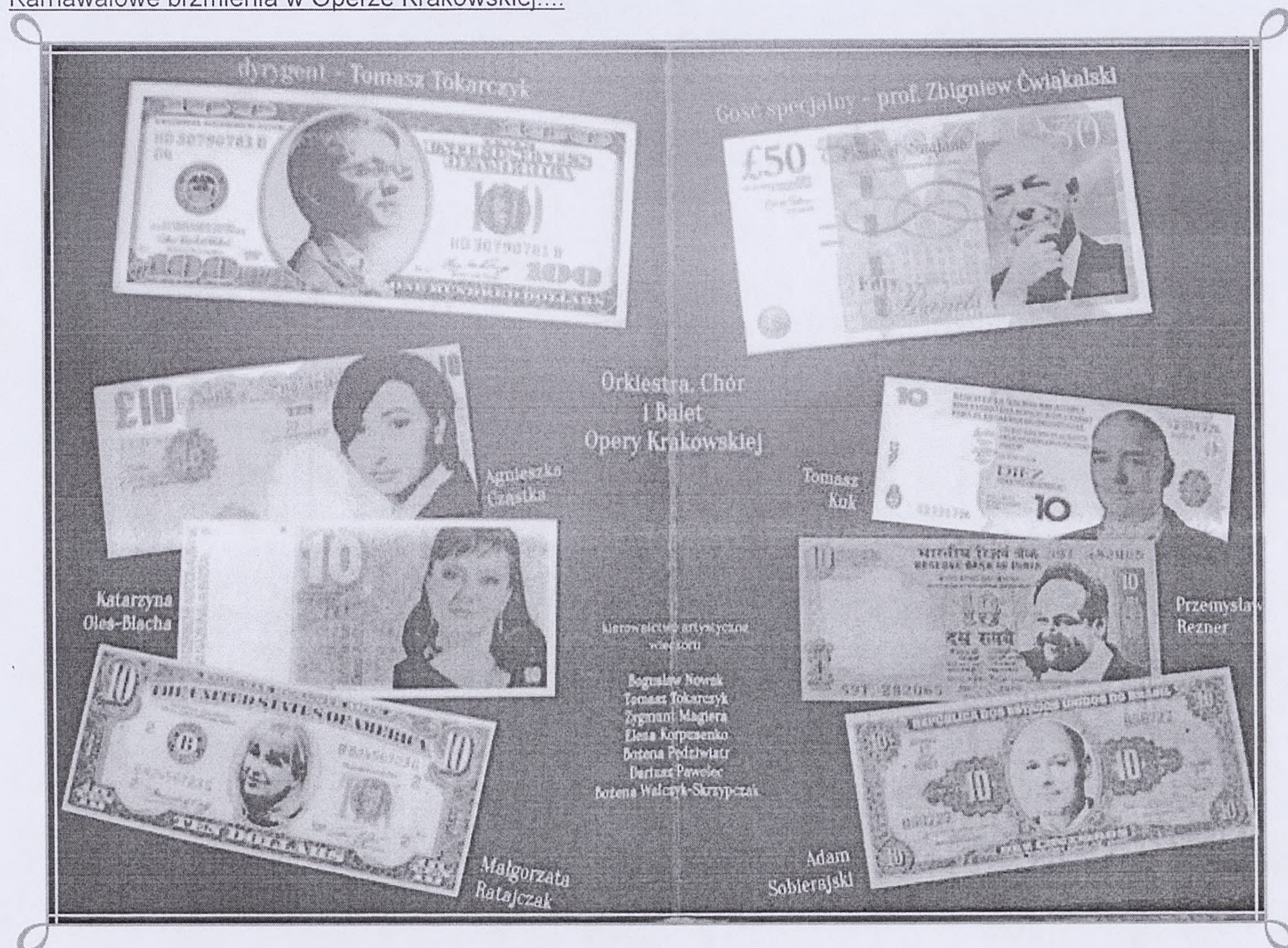
Po koncercie operowa restauracja – z dobrą taneczną muzyką – będzie otwarta do ostatniego gościa.

(WAK)

DZIENNIK POLSKI

08-01-2015

Karnawałowe brzmienia w Operze Krakowskiej....



W dniu 10 stycznia Opera Krakowska zorganizowała koncert karnawałowy pod tytułem "*Gdybym był bogaty ...*", którego motywem przewodnim (jak widać na folderze) był pieniądz. Koncert zgromadził tłumy widzów złaknionych muzycznych emocji. W ten ciepły, deszczowy, niemniej jednak zimowy wieczór zabrzmiały znane przeboje operowe i operetkowe, które zaprezentowali **Agnieszka Czastka, Katarzyna Oleś-Blacha, Małgorzata Ratajczak, Tomasz Kuk, Przemysław Rezner, Adam Sobierajski**, a także **Balet, Chór i Orkiestra** Opery Krakowskiej pod dyktando **Tomasza Tokarczyka**. Gościem specjalnym, a zarazem niekwestionowaną gwiazdą wieczoru był

12-01-2015

1/2

profesor **Zbigniew Ćwiąkalski**, który z niezwykłym urokiem i godną wybitnego prawnika elokwencją bez trudu poruszał się w zagadnieniach muzyczno-prawnych, a także w ...układach scenicznych!

Pokaz laserów uzupełniał fragmenty muzyczne, a artyści zaprezentowali publiczności zarówno repertuar lżejszy, jak i poważny. Wysłuchaliśmy między innymi arii z *Księżniczki Czardasza* Kalmana, *Skrzypka na Dachu* Bocka, *Krainy Uśmiechu* Lehara, *Barona Cygańskiego* Straussa, *Clivii* Dostala, *Cabaretu* Kandera, *Kuzynka z Księżyca* Kunneke, zabrzmiało tango *Jalousie* Gade'a, *Je t'aime* Aboulkera, *Memory* Webera, a także *O fortuna* z *Carmina Burana* Orffa, *Nessun Dorma* z *Turandot* Pucciniego, *Ecoute, ecoute compagnon* i kuplety *Torreadora* z *Carmen* Bizeta, *Ah, je ris de me voir* z *Fausta* Gounoda, *Sabat* z *Mefistofelesa* Boito, balet zatańczył między innymi *Odgłosy Wiosny* Straussa oraz taniec Liliputków z *Kopciuszka* Rossiniego.

Czy koncert był udany? Wystarczyło wsłuchać się w głosy publiczności ...

W trakcie oraz po koncercie Opera Krakowska zaoferowała swoim widzom poczęstunek, który ... znikał z szybkością dźwięku. Widać publiczność spragniona była nie tylko doznań muzycznych...

Kolejny tego typu koncert odbędzie się w lutym, w ramach tzw. Ostatków.

Do zobaczenia przy Lubicz!

12-01-2015

2/2

14.01.2015

Koncert karnawałowy "Gdybym był bogaty"

10 stycznia 2015 w Operze Krakowskiej odbył się koncert karnawałowy "Gdybym był bogaty". Motywem przewodnim koncertu było bogactwo, ale nie tylko w sensie materialnym, przede wszystkim duchowe, to kim jesteśmy, jakie reprezentujemy wartości.

Podczas wieczoru widzowie usłyszeli znane i lubiane przeboje m.in. arię ze słynnego musicalu "Skrzypek na dachu" J. Bocka, która nadała tytuł koncertowi, "Money!" z równie popularnego "Cabaretu" J. Kandra, "Grunt to zarobić" z operetki "Clivia" N. Dostala oraz wiele innych.

A wszystko to podane pogodnie i z humorem, okraszone licznymi odniesieniami do prawa. Wszakże gościem specjalnym tego wieczoru był prof. Zbigniew Ćwiąkalski, minister. Licznie zgromadzona publiczność żywo reagowała na żarty i dowcipne komentarze prowadzących.

Emocje wzbudzały brawurowe wykonania artystów, m.in. Katarzyny Oleś-Blachy utworu "Je t'aime" I. Aboulker, Tomasza Kuka "Nessun dorma" z opery "Turnadot" G. Pucciniego oraz A. Częstki wzruszającego "Memory" z musicalu "Cats" A. L. Webbera, a także K. Oleś- Blachy, M. Ratajczak i A. Sobierajskiego utworu "W tę noc ujrzałam zjawę" z "Barona Cygańskiego" J. Straussa. Sympatię wzbudził także utwór "Votre toast" z "Carmen" G. Bizeta w wykonaniu P. Reznera w towarzystwie prof. Z. Ćwiąkalskiego. O wyrazie uznania dla artystów i prowadzących świadczyły gromkie brawa na zakończenie tego wyjątkowego wieczoru. Na widowni gościł również Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski.

Wystąpili: Agnieszka Częstka, Katarzyna Oleś-Blacha, Małgorzata Ratajczak, Tomasz Kuk, Przemysław Rezner, Adam Sobierajski oraz Olha Tsymbalyuk (fortepian), Orkiestra, Chór i Balet Opery Krakowskiej pod dyktando Tomasza Tokarczyka.

Kierownictwo artystyczne: Bogusław Nowak, Tomasz Tokarczyk, Bożena Pędziwiatr, Dariusz Pawelec, Zygmunt Magiera, Bożena Walczyk-Skrzypczak, Justyna Jarocka- Lejzak.

Sponsorem koncertu "Gdybym był bogaty..." była Koksownia Częstochowa Nowa Sp. z o.o.

Źródło:

Materiał własny

Materiał nadesłany

Data:

14.01.2015



ROZRYWKA

MINISTER TORREADOR

Karnawał czas zacząć! Takie przesłanie miał spektakl „Gdybym był bogaty...” w Operze Krakowskiej. W trakcie dorocznego koncertu opera pokazuje, czym się szczyci i co może wejść do repertuaru. Była więc okazja zobaczyć popisy baletu z „Kopciuszka” czy posłuchać chóru w utworze „O Fortuna” z „Carmina burana”, ale nade wszystko solistów, wśród których Katarzyna Oleś-Blacha wręcz brylowała. Starali się jej dorównać Tomasz Kuk i Przemysław Rezner.

Tradycją karnawałowych koncertów jest udział gościa specjalnego. Tym razem na scenie pojawił się Zbigniew Ćwiąkalski, prawnik, profesor UJ i były minister. Ten jurysta był tak spontaniczny w ekspresji, że nawet uszkodził krzesło. Trudno jednak występ profesora uznać za wyglupy, bo to, co zaprezentował na scenie, w niczym nie uwłaczało jemu ani jego środowisku. A w czas karnawału warto pokazać inne oblicze niż akademickie. Z tym większą przyjemnością, że wraz z ludźmi opery. Bo przecież warto być bogatym... duchowo.

Paweł Dybicz

„Gdybym był bogaty...”, koncert karnawałowy, Opera Krakowska, 10 stycznia 2015

PRZEGŁĄD

19-01-2015