



XIX LETNI FESTIWAL OPERY KRAKOWSKIEJ

19th Krakow Opera Summer Festival

14.06.–5.07.2015



PIOTR BECZAŁA

Arie Oper Świata / World Opera Arias

28.06.2015

Program / Programme

Część I / Part I

- G. Verdi – *Nabucco* – Uwertura / Overture
G. Verdi – *Bal maskowy / Un ballo in maschera* – Di tu se fedele
G. Rossini – *Wilhelm Tell / Guillaume Tell* – Pas de six
F. Cilea – *Arlezzjanka / L'arlesiana* – È la solita storia del pastore
J. Massenet – *Suita baletowa Cyd / Le Cid. Ballet Suite*
– Navarraise
G. Puccini – *Tosca* – Recondita Armonia
S. Moniuszko – *Halka* – Tańce góralskie / Goral Dances
S. Moniuszko – *Straszny dwór / The Haunted Manor*
– Cisza dokoła

Część II / Part II

- A. Dvořák / *Tanec słowiański nr 1, op. 46*
Slavonic Dance No.1, Op. 46
A. Dvořák – *Rusalka / Rusalka* – Vidino divna
P. Mascagni – *Rycerskość wieśniacza / Cavalleria rusticana*
– Intermezzo
W. Żeleński – *Janek* – Gdy ślub weźmiesz z swoim Stachem
G. Verdi – *Aida* – Ballabile
G. Verdi – *Aida* – Celeste Aida
P. Czajkowski – *Śpiąca królowna / The Sleeping Beauty*
– Walc / The Waltz
G. Puccini – *Turandot* – Nessun dorma

ORKIESTRA OPERY KRAKOWSKIEJ THE KRAKOW OPERA ORCHESTRA

dyrygent / conductor – **ŁUKASZ BOROWICZ**

kierownictwo artystyczne / artistic directors

Bogusław Nowak, Bożena Pędziwiatr
Dariusz Pawelec, Bożena Walczyk-Skrzypczak

asystent dyrygenta / conductor's assistant – Michał Czubaszek

dźwięk realizuje / sound producer – Zakład Techniki Elektroakustycznej Bogusław Dmochowski

realizacja dźwięku / sound designer – Alojzy Galas

inspicjent / stage manager – Justyna Jarocka-Lejzak

Program może ulec zmianie. / The program is subject to change.

Fotografowanie lub nagrywanie dźwięku z tego koncertu jest zakazane. / The photographing or sound recording of this concert is prohibited.

Piotr Beczała występuje w porozumieniu z Centrum Artist Management. / Piotr Beczała appears by arrangement with Centre Stage Artist Management.

Piotr Beczała nagrywa wyłącznie dla Deutsche Grammophon. / Piotr Beczała records exclusively for Deutsche Grammophon.



© Johannes Ikkovits





G. Puccini *TOSCA* 2005



S. Moniuszko *STRASZNY DWÓR* 2005



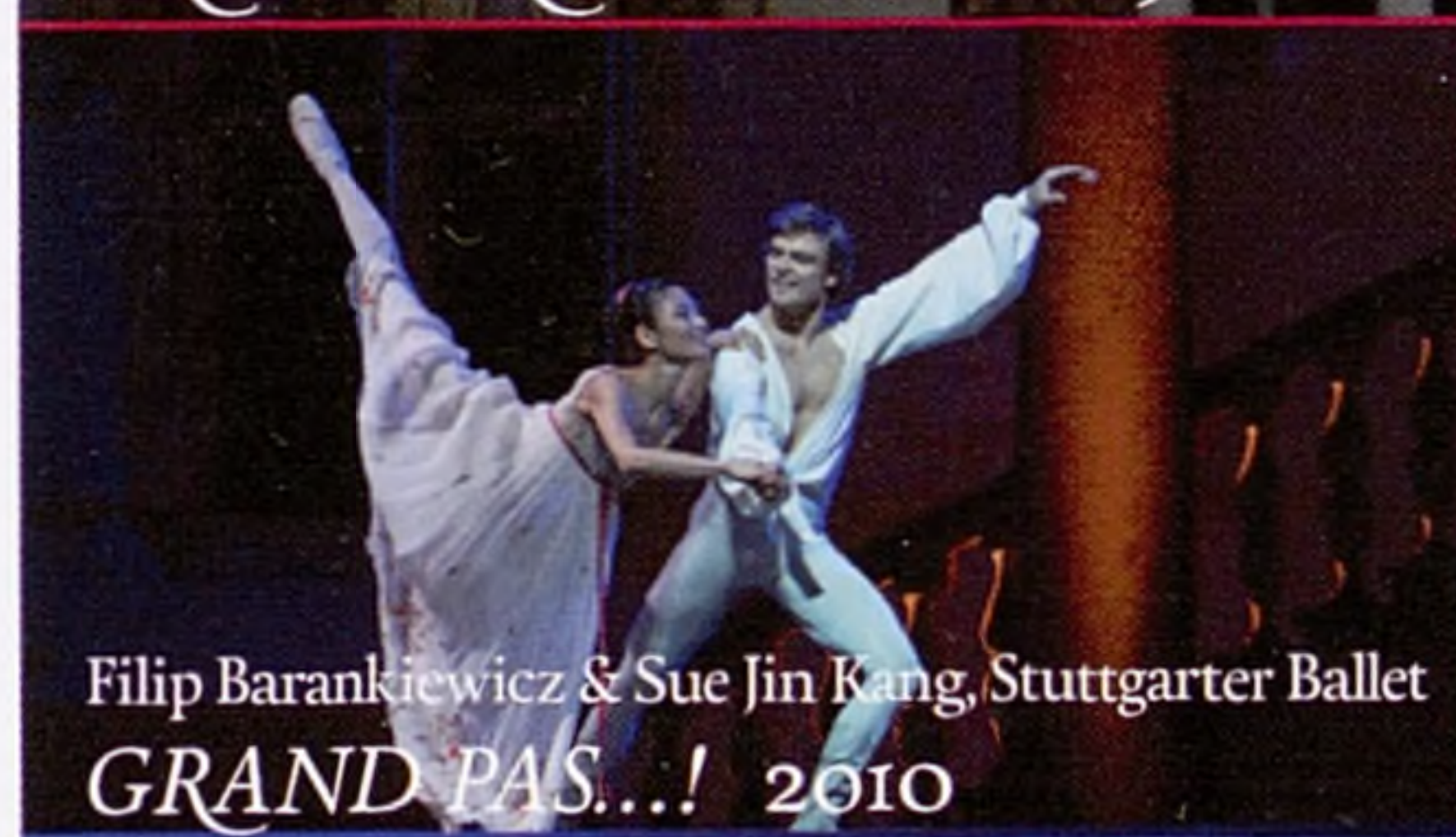
Artur Ruciński & Małgorzata Walewska
ARIE OPER ŚWIATA 2009



G. Rossini *CYRULIK SEWILSKI* 2009



Joanna Woś
ARIE OPER ŚWIATA
2010



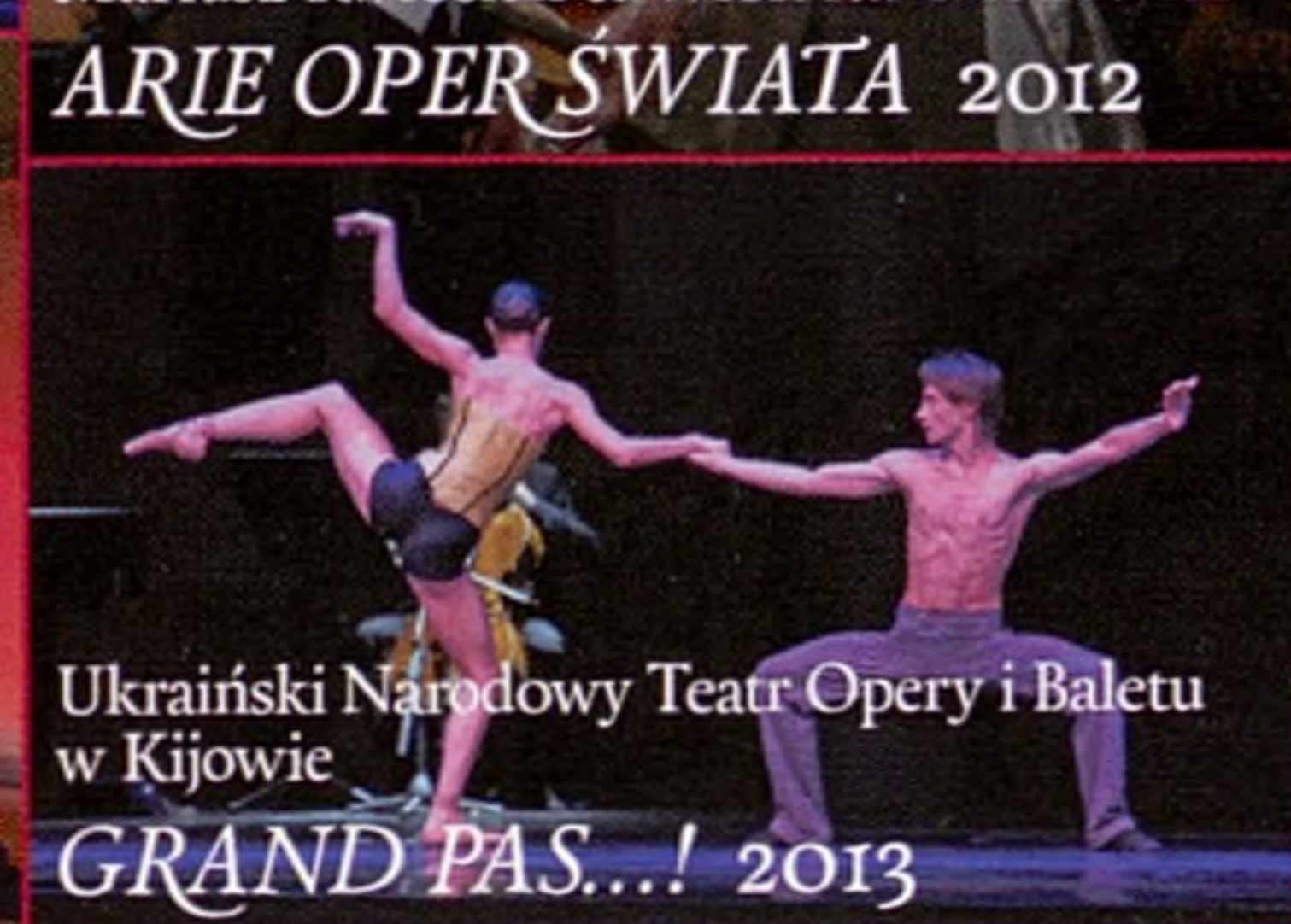
Filip Barankiewicz & Sue Jin Kang, Stuttgarter Ballet
GRAND PAS...! 2010



Mariusz Kwiecień & Wioletta Chodowicz
ARIE OPER ŚWIATA 2012



*WIELKIE CHÓRY
WIELKICH OPER*
2012



Ukraiński Narodowy Teatr Opery i Baletu
w Kijowie
GRAND PAS...! 2013



Artur Ruciński, Katarzyna Oleś-Blacha & Iwona Socha, Arnold Rutkowski
ARIE OPER ŚWIATA 2014

Współorganizatorzy koncertu „Arie Oper Świata”



SOBIEŚLAW ZASADA
AUTOMOTIVE



Opera Krakowska ul. Lubicz 48, 31-512 Kraków • Rezerwacja / Bookings: tel. +48 12 296 62 62 (63) e-mail: bilety@opera.krakow.pl / tickets@opera.krakow.pl • Kasa biletowa / Box Office: tel. +48 12 296 62 60 (61)

www.opera.krakow.pl



★★★★★
RUBINSTEIN
HOTEL
RESTAURACJA

ULICA SZEROKA 12. 31-053 KRAKÓW
TEL. (+48) 12 384 00 00
RECEPCJA @RUBINSTEIN.PL WWW.RUBINSTEIN.PL



tu smaki tworzą historie...

tu się dobrze śni...