

Teraz czas na kołędy

MUZYKA. Najpiękniejsze kołędy i pastorałki, m.in.: „Wśród nocnej ciszy”, „Jezus malusieńki”, „Dzisiaj w Betlejem”, „Lulajże Jezuniu” i „Cicha noc” zabrzmia na koncercie, który odbędzie się 27 grudnia o godz. 20 w Bazylice Mariackiej w Krakowie. Wieczór przygotowała Opera Krakowska.

Trudno uwierzyć, że skromne początki polskich pieśni bożonarodzeniowych, nazwanych dopiero na przełomie XVIII i XIX wieku kołędami, w niczym nie zapowiadały późniejszego ich bogactwa.

Dziś ocenia się, że istnieje około 10 tysięcy kołęd. Ich fenomen nie doczekał się do dzisiaj wyczerpującego opisu, ale wiadomo, że stały się wyrazem naszej kultury; są także jedynymi utworami powszechnie śpiewanymi przez Polaków.

Na koncercie wystąpią m.in.: Agnieszka Cząstka, Katarzyna Oleś-Blacha, Karin Wiktor-Kałucka, Michał Kutnik i Adam Sobierajski oraz Chór Dziecięcy i Orkiestra Opery Krakowskiej pod dyrekcją Tomasza Tokarczyka. Wstęp wolny.

(AMS)

Dziennik Polski

24-12-2012

Agnieszka Małczyńska-

Stankiewicz