

Miłość ci wszystko...

Kolejny wieczór karnawałowy, lecz pełen czaru piosenek międzywojnia



Sonia Bohosiewicz na planie filmowym w nie do końca karnawałowym stroju

**Sobota, 21 stycznia,
godz. 18.30, Opera
Krakowska**

Kolejny koncert karnawałowy Opery Krakowskiej. Tym razem na scenie będzie królowała muzyka okresu przede wszystkim międzywojennego. Wieczór zatytułowany „Powróćmy jak za dawnych lat...” będzie magiczną muzyczną opowieścią o Polsce czasów międzywojennej, o rozrywce tamtej epoki i o emocjach jakie kryły w sobie największe przeboje tamtych lat.

Usłyszymy wielkie hity, bez których nie wyobrażali sobie zabawy nasi dziadkowie i pradiadkowie. Zabrzmi więc „Zimny drań”, który będzie nam udowadniał, że „w tym jest

rzeczy sedno, że jest mi wszystko jedno”. Ze sceny popłynie też najpiękniejsza piosenka z repertuaru Hanki Ordonówny „Miłość ci wszystko wybaczy”; będziemy mogli nucić pod nosem: „choćbyś ją przeklął w rozpacz, że jest okrutka i zła, miłość ci wszystko wybaczy, bo miłość mój miły to ja”. Publiczność będzie także przekonywana przez artystów, że „Seksapil, to nasza broń kobieca, seksapil, to coś, co nas podnieca”; a także, że warto powrócić „jak za dawnych lat w ten malowany bajek świat”.

Warto, tym bardziej, że w ten świat przeniosą nas cenienni artyści polskiego ekranu, scen i estrady, ulubieńcy publiczności: Sonia Bohosiewicz i Jacek Wójcicki. Ponadto wy-

stąpią m.in. Karin Wiktor Kałucka, Bożena Zawiaślak-Dolny, Andrzej Biegun, Przemysław Reznar, Franciszek Maków. Solistów, jak i Orkiestrę Opery Krakowskiej poprowadzi Tomasz Chmiel, nie tylko dyrygent, ale także autor aranżacji na słynnych piosenek na orkiestrę.

Sobotni koncert nie będzie ostatnią atrakcją karnawału, jaki przygotowała dla swojej publiczności Opera Krakowska. W lutym zaplanowany jest „Wieczór na kilku tenorów i orkiestrę” z udziałem m.in. Tomasza Kuka, Adama Sobierajskiego, Adama Zdunikowskiego oraz Petera Dvorsky'ego z Bratysławy.

**AGNIESZKA
MALATYŃSKA-STANKIEWICZ**

DZIENNIK POLSKI

19-01-2012



Karnawał w Operze

„Powróćmy jak za dawnych lat...” to tytuł koncertu karnawałowego, na

który zaprasza w sobotę (godz. 18.30) Opera Krakowska. Muzykę minionej epoki wspominać będą m.in. Sonia Bohosiewicz i Jacek Wójcicki, zaśpiewają Karin Wiktor-Kałucka, Bożena Zawiślak-Dolny, Andrzej Biegun, Przemysław Reznier, Franciszek Maków, a towarzyszyć im będzie Orkiestra Opery Krakowskiej pod batutą Tomasz Chmiela. W programie najstynniejsze przeboje dawnych lat, w tym „Zimny drań”, „Miłość ci wszystko wybaczy”, „Powróćmy jak za dawnych lat”, „Seksapil”.

TJH

GAZETA WYBORCZA

20-01-2012

KARNAWAŁOWY KONCERT

Wielkie przeboje

Karnawał trwa. Z tej okazji w Operze Krakowskiej usłyszymy naj słynniejsze przeboje z dwudziestolecia międzywojennego, m.in. takie jak: „Zimny drań”, „Miłość ci wszystko wybaczy”, „Powróćmy jak za dawnych lat”, „Seksapil”, „Na pierwszy znak” z repertuaru Hanka Ordonówny i utwór, który wykonywała w filmie Pola Negri, czyli „Tango notturmo”.

Utwory podczas koncertu zatytułowanego „Powróćmy jak za dawnych lat...” wykonają wybitni twórcy polskiej estrady, tacy jak Sonia Bohosiewicz i Jacek Wójcicki.

Wystąpią też soliści Opery Krakowskiej, m.in. Agnieszka

Czastka, Karin Wiktor-Kałużka oraz Bożena Zawisłak-Dolny i Andrzej Biegun, którzy wystąpią nawet w duecie.

Śpiewającym artystom towarzyszyć będzie Orkiestra Opery Krakowskiej pod batutą Tomasa Chmiela. Dyrygent jest jednocześnie autorem aranżacji wykonywanych podczas koncertu utworów. Melodie, które potrafią dziś zanucić przedstawiciele nawet kilku pokoleń, z pewnością przeniosą widzów w klimat lat 20. ub. stulecia.

(uw)

● SOBOTA 21.01

Opera Krakowska

Godz. 18.30. Bilety 70/170 zł

GAZETA
KIZAKOWSKA

20-01-2012

Drugi Koncert Karnawałowy "Powróćmy jak za dawnych lat"

W sobotni wieczór, 21 stycznia, w budynku Opery Krakowskiej rozbrzmiała muzyka z początku lat XX-tych w aranżacji Tomasza Chmiela. Scena na moment zamieniła się w jedną z krakowskich kawiarni z ich niepowtarzalną, karnawałową atmosferą.



Gospodarz - Stanisław Knapik usadzał gości (solistów, chór, balet) przy stolikach na scenie i prowadził całe spotkanie. Wraz z Franciszkiem Makuchem rozbawiali widzów zgrabnymi dialogami i krótkimi skeczami nawiązującymi do realiów międzywojnia.

Koncert rozpoczęła instrumentalna wersja przeboju "Powróćmy jak za dawnych lat." Następnie Andrzej Biegun zaśpiewał "Już nie zapomnisz mnie", na co Bożena Zawiślak-Dolny odpowiedziała mu piosenką "Na pierwszy znak". Gospodarz wprowadził na scenę kolejnych gości - Karin Wiktor- Kałucką (Radczyni) i Przemysława Reznera (Radca), ten ostatni poproszony przez Knapiką, by opowiedział, co u niego słychać zaśpiewał "Tylko we Lwowie", a następnie wspólnie z gospodarzem "Trudno". Bożenę Zawiślak-Dolny usłyszeliśmy w przeboju "Miłość Ci wszystko wybaczy". Na co Radca, sprawdzając, co chwilę, czy żona go nie obserwuje, odpowiedział jej piosenką "Oczarowanie". Wzajemne przekomarzanie się trwało dalej, usłyszeliśmy m.in. "Odrobinę szczęścia w miłości" i "Tak dziwnie mi" (K. Wiktor-Kałucka), "Baby" (A. Biegun), "Tango notturno" (B. Zawiślak-Dolny).

Ogromny entuzjazm zarówno na scenie jak i na widowni wzbudził ceniony krakowski śpiewak, gość specjalny wieczoru, Jacek Wójcicki, śpiewając "Małe kino" i "Szczęście raz się uśmiecha".

Najmłodszym artystom, który wystąpił na scenie był Dominik Dworak, dobrze wszystkim znany z "Małego Lorda".

Sonia Bohosiewicz - znana aktorka i gość specjalny wieczoru oczarowała widzów przebojami "Seksapil" i "Ja się boję sama spać".

Podczas, gdy Chór Opery Krakowskiej śpiewał "Tango Milonga", Jacek Wójcicki ogromnie zdenerwowany biegał po scenie, co chwila patrząc na zegarek, ponieważ "Umówił się z nią na

dziwiętą". Następnie zaśpiewał "Całuję Twoją dłoń" i rozbijając wyznał "już taki jestem zimny drań".

Tego wieczoru usłyszeliśmy jeszcze m.in. "Ta mała piła dziś" (K. Wiktor-Kałucka i chór męski), "Ada to nie wypada" (K. Wiktor-Kałucka i P. Rezner), "Każdemu wolno kochać" (A. Biegun).

Niespodzianką dla publiczności okazała się być piosenka "Bubliczki" zaśpiewana przez B. Zawiślak-Dolny, podczas której widzowie zostali poczęstowani tytułowymi smakołykami.

Koncert zamknęły utwory "Nasza jest noc" i "Powróćmy jak za dawnych lat" w wykonaniu wszystkich solistów i Chóru. Artystom na scenie towarzyszył Balet Opery Krakowskiej (zatańczył m.in. do "Tango Millonga", "Już nigdy" i "Odrobinę szczęścia w miłości"), Olga Tsymbaluk przy fortepianie oraz Chór i Orkiestra Opery Krakowskiej pod batutą Tomasza Chmiela. Koncerty przygotowali: Bogusław Nowak, Bożena Pędziwiatr i Wioletta Maciejewska.

"Powróćmy jak za dawnych lat" był drugim koncertem karnawałowym w Operze Krakowskiej.

Już za niecały miesiąc zapraszamy na ostatkowy "Koncert na kilku tenorów i orkiestrę". Mamy nadzieję, że podobnie jak dwa poprzednie spotka się z gorącym przyjęciem publiczności.

Materiał nadesłany
23-01-2012

e-teatr.pl - wortal teatru polskiego © Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszeńskiego