

OPERA KRAKOWSKA

spektakle
edukacyjno-muzyczne
dla dzieci w wieku
4-9 lat

odcinek

5

Paweł Wójtowicz

Muzyczne
wyprawy

Profesor Wiolinek

i biały
zagłowiec

PIRACI

słowa i muzyka - Paweł Wójtowicz

Jeśli w sztormie płynąłeś chociaż raz pod wiatr
A twa łajba nie poszła na dno
To piratem jesteś hej że ha
chwyc za ster i nie puszczaj go

Tarli turli tarli turli tarli turli Srimka!
Merle, ferle merle ferle merle, ferle ahoj!
Darli durli darli durli darli durli Zrimka!
Syrli dyrli myrli dyrli fyrli ahoj!

A więc hej, ha stawiaj żagle dwa
Niech przygoda trwa
Wypływamy w daleki rejs
Tam gdzie świata kres

I nie ważne jest w życiu skąd i jak wieje wiatr
Ważne jest jak ustawisz żagle swe
Wszak piratem jesteś od wielu lat
Trzymaj ster i uśmiechnij się

Tarli turli tarli turli tarli turli Srimka!
Merle, ferle merle ferle merle, ferle ahoj!
Darli durli darli durli darli durli Zrimka!
Syrli dyrli myrli dyrli fyrli ahoj!

A więc hej, ha stawiaj żagle dwa...

Dum ti tarla terla tirla torla turla tyrla pyrła
Zium ka myrła dyrła pyrła tyrla ząb
Burlia, murlia, furlia, durlia, purlia, turlia, zurlia, lurlia
Ferle, merle, terle, berle, derle bąk

A więc hej, ha stawiaj żagle dwa...



Poćwiczcie
śpiewanie razem
z **Profesorem**
Wiolinkiem
i **Duchem**.

Piosenek szukaj na
stronie internetowej
Opery Krakowskiej.

Profesor Wiolinek wraz z **Duchem** poszukują skradzionej przez
złą **Królową Nocy** partytury **Krainy Muzyki**.

Bez tej książki, która zawiera wszystkie tajemnice świata dźwięków,
nie można usłyszeć żadnej melodii i cała kraina pogrąża się w ciszy.

Na szczęście przyjaciele posiadają mapę, co daje nadzieję,
że już wkrótce skończą się ich kłopoty. Czy jednak ktoś im nie przeszkodzi?
Jakie niebezpieczeństwa czyhają na nich na tej dalekiej, morskiej wyprawie?
— dowiecie się w kolejnym odcinku pt. **Profesor Wiolinek i biały żaglowiec**.

Czy wiesz, że...

Sydney to największe miasto w **Australii**.

Opera w Sydney jest jednym z najbardziej
rozpoznawalnych budynków na świecie.

Budowana była **14 lat**.

Wykonana została ze stali, betonu i szkła.

Gmach zaprojektował duński
architekt **Jørn Utzon**.

Budynek opery w Sydney znajduje się na liście
światowego dziedzictwa **UNESCO**.

Opera w Sydney posiada kilka sal m.in.:
Concert Hall na 2679 miejsc, Opera Theatre na 544 miejsc.
W sali koncertowej znajdują się **największe**
organy świata wyposażone
w ponad 10 tysięcy piszczałek.

Wygląd gmachu opery był wzorowany na
ćwiartkach pomarańczy, choć ostatecznie
przypomina **biały żaglowiec**.

Opera położona jest na przylądku **Bennelong**
Point stąd z trzech stron otacza ją woda.

Szanty to tradycyjne piosenki śpiewane
przez marynarzy, w tym również przez piratów.

Wykonywane były z reguły **a cappella**
lub z towarzyszeniem prostych instrumentów.

A cappella — śpiew bez towarzyszenia
instrumentów.

Obecnie wykonywanym piosenkom
marynarskim towarzyszą często gitara,
skrzypce i instrumenty perkusyjne.

Gitara to instrument z grupy strunowych
szarpanych. Przeważnie ma sześć strun.

Skrzypce są instrumentem strunowym
z grupy smyczkowych.

W Polsce co roku odbywa się około
100 festiwali szantowych.

Gama

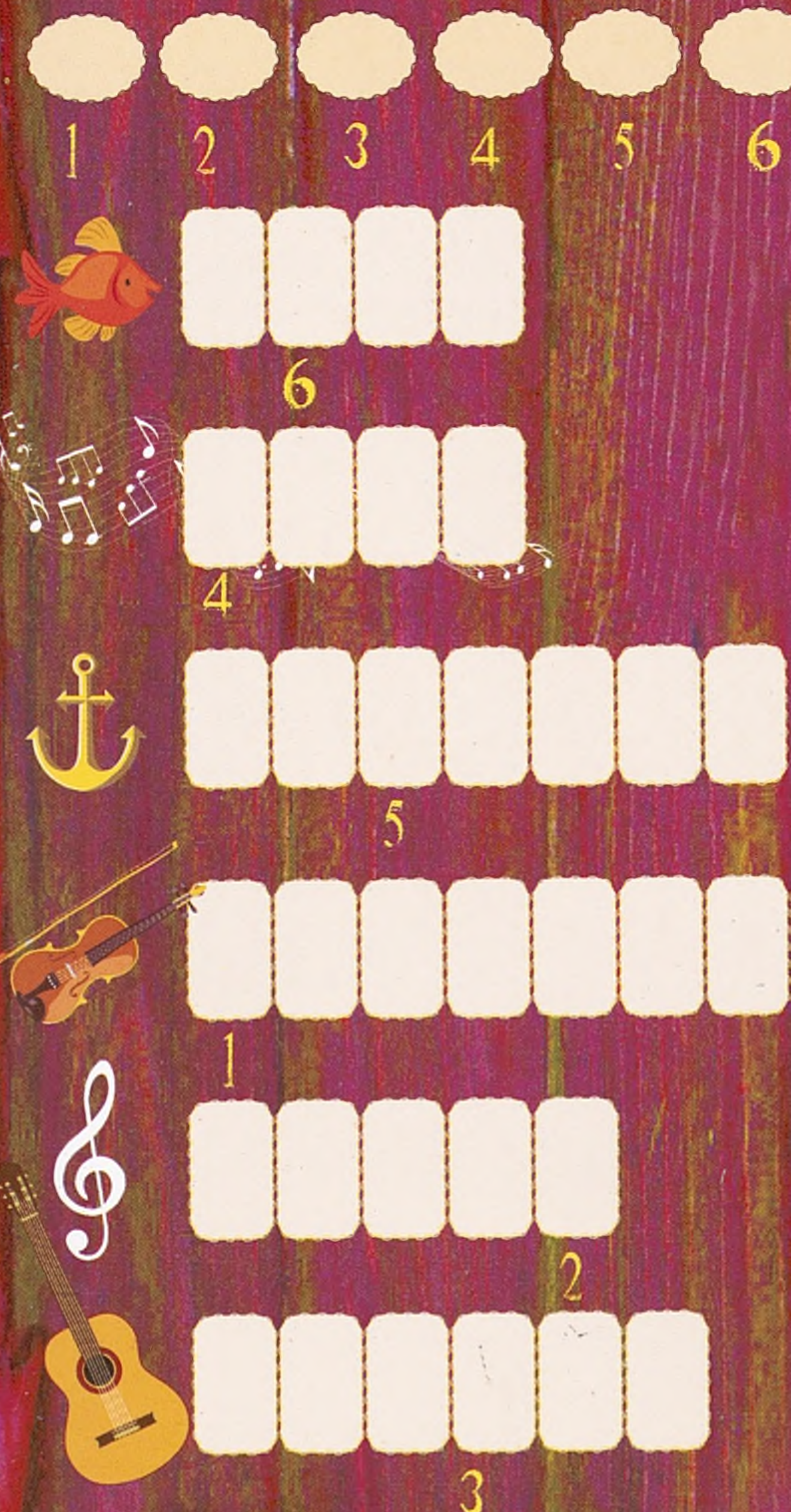
jest to szereg
odpowiednio ułożonych dźwięków
tzw. muzyczne schody.



Przeprowadź statek Profesora Wiolinka do skarbu
piratów i zbierz w odpowiedniej kolejności
porozrzucone na morzu nazwy nut,
tak aby utworzyły gamę.



Dzięki rozwiązaniu
poniższych zagadek
odgadniesz hasło,
które zabezpieczy
skrzynię ze skarbem.



Pomóż Profesorowi Wiolinkowi
i **Duchowi** w tworzeniu nowych
stron **Partytury Krainy Muzyki**
i narysuj **Srimkę** i **Zrimkę**.
Prace prosimy przysyłać na adres e-mail:
wiolinek@opera.krakow.pl
Najciekawsze rysunki zostaną
opublikowane na stronie
www.opera.krakow.pl

BRACIA PIRACI

słowa i muzyka - Paweł Wójtowicz

My jesteśmy straszni piraci
Bracia piraci kudłaci
Rabujemy co się opłaci
Rabujemy wciąż

A ty wietrze wiej
Piratom płynąć lżej hej
Zza wschodnich bram
Moc skarbów przywiej nam

Czarna flaga na naszym maszcie
Groźnie na wietrze powiewa
Dwóch piratów wesoło tańczy
I głośno każdy z nich śpiewa

Zza siedmiu mórz
Nasz okręt widać już hej
Więc bój się bój
Bo skarb już nie jest twój

My jesteśmy straszni piraci
Bracia piraci kudłaci
Rabujemy co się opłaci
Rabujemy wciąż

Z każdej ze stron
Tej piosnki słyszeć ton hej
A pośród fal
Nasz okręt płynie w dal



Profesor Wiolinek

Muzyczne wyprawy **OBSADA**

Scenariusz i reżyseria – Paweł Wójtowicz
Producent, asystent reżysera – Agnieszka Sztencel
Scenografia i kostiumy – Bożena Pędziwiatr
Muzyka i tekst piosenek Wiolinka – Paweł Wójtowicz

NAGRANIA

Flet – Janusz Pańczyk
Fortepian – Olha Tsymbalyuk
Perkusja – Żaneta Seweryn
Saksofon – Dezyderiusz Boroni
Skrzypce – Paweł Wójtowicz
Wiolonczela – Krzysztof Wójtowicz
Realizacja – Jędrzej Rusin i Marcin Lisiecki

Profesor Wiolinek – Stanisław Knapik
Angus - Operowy Duch – Marcin Herman
Mama Piratów – Małgorzata Hyży-Wypart
Pirat Zrimka – Rafał Pawłowski
Pirat Srimka – Marcin Pokusa
Marynarze, Trytony – Uczennice klasy II
Studia Baletowego Opery Krakowskiej
choreografia – Gabriela Kubacka
Głos Szafy – Agnieszka Sztencel
Głos Straszego Fałszu – Paweł Wójtowicz

W jaki sposób partytura pomoże
odbudować świat dźwięków?

Czy poznamy wnuczka Profesora Wiolinka?

Gdzie Duch Operowy zgubi melonik?

Czy Profesor powróci na operowy strych?

O tym i o innych wydarzeniach dowiedzie się
z kolejnych przygód Profesora Wiolinka
i Operowego Ducha.

**Dziękujemy za współpracę
przy realizacji odcinka
Studia Baletowego Opery Krakowskiej.**



STUDIO BALETOWE
OPERY KRAKOWSKIEJ

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Organizator



instytucja kultury
Województwa
Małopolskiego

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

Mecenas Opery Krakowskiej



Sponsor Opery Krakowskiej



Bank Polski

Partner wydarzenia



DZIENNIK POLSKI



Patroni medialni

Patroni medialni wydarzenia



OPERA KRAKOWSKA ul. Lubicz 48, 31-512 Kraków • **Rezerwacja:** tel. 12 296 62 62 (63);
Kasa Opery: ul. Lubicz 48; tel. 12 296 62 60 (61) • www.opera.krakow.pl

tekst - Paweł Wójtowicz / rysunek - Bożena Pędziwiatr / opracowanie graficzne - Grażyna Maślankowska / redakcja - Ilona Obrączka-Górska