



OPERA KRAKOWSKA

spektakle
edukacyjno-muzyczne
dla dzieci w wieku
4-9 lat

odcinek

4

Paweł Wójtowicz

Muzyczne
wyprawy

Profesor Wiolinek

i zaczarowany
niedźwiedź

PIĘCIOLINIA

słowa i muzyka - Paweł Wójtowicz

Wiem to co wiedzieć należy
Gdzie nuta i pauza leży
Na pięciolinii wszak
Ustawiono każdy znak
Nuty to małe kółeczka
Pomiędzy nimi kreseczka
Na pięciolinii wszak
Ustawiono każdy znak

A więc śpiewaj, graj
Niech wkoło zawiruje świat
A magiczny rytm
Wyklaskaj w mig!

W taktach się nuty układa
To jest muzyczna zasada
Na pięciolinii wszak
Ustawiono każdy znak
Są tam też dziwne krzyżyki
Bemole i kasowniki
Na pięciolinii wszak
Ustawiono każdy znak

A więc śpiewaj, graj...

Bo w nutach różne są znaki
Łuki i kropki, fermaty
Na pięciolinii wszak
Ustawiono każdy znak
By utwór był już gotowy
Potrzebny klucz wiolinowy
Na pięciolinii wszak
Ustawiono każdy znak

A więc śpiewaj, graj...

Poćwiczcie
śpiewanie razem
z **Profesorem**
Wiolinkiem
i **Duchem**.

Piosenek szukaj na
stronie internetowej
Opery Krakowskiej.



Zła **Królowa Nocy** ukradła wielką partyturę **Krainy Muzyki**.

Bez tej księgi, która zawiera wszystkie tajemnice świata dźwięków,
nie można usłyszeć żadnej melodii i cała kraina pogrąży się w ciszy.

Profesor Wiolinek wraz z operowym **Duchem Angusem** muszą
odnaleźć niedźwiedzia, który podobno strzeże dziwnej mapy.

Czy magiczny zegar wskaże im odpowiednią drogę?

Czy przyjaźń zwycięży czary złej **Królowej Nocy**? – dowiecie się w kolejnym odcinku
pt. **Profesor Wiolinek i zaczarowany niedźwiedź**.

Czy wiesz, że...

Teatr Bolszoi to siedziba rosyjskiej
narodowej Opery i Baletu.

Balet Bolszoi i **Opera Bolszoi**
należą do najlepszych zespołów
artystycznych na świecie.

Moskwa to miejsce gdzie tworzyli
i żyli jedni z największych twórców oper
i baletów m.in.: **Piotr Czajkowski**,
Nikołaj Rimski-Korsakow,
Modest Musorgski
i wielu innych.

Eugeniusz Oniegin, **Dama pikowa**
i **Jolanta** to tytuły oper skomponowanych
przez Piotra Czajkowskiego.

Jeden z najlepszych obecnie barytonów świata
Mariusz Kwiecień wystąpił w partii
tytułowej Eugeniusza Oniegina
w Operze Krakowskiej.

Kompozytor zapisuje opery i balety
w formie nut i różnych znaków
na **pięcioliniach**
umieszczonych w partyturze.

Dzięki **zapisowi nutowemu** muzyk
potrafi odczytać, zagrać
i zaśpiewać zapisane utwory.

Dziadek do orzechów,
Jezioro łabędzie i **Śpiąca królewna**
to jedne z najbardziej znanych baletów.
Ich autorem jest także Piotr Czajkowski.

Bajki i baśnie są często tematem
libretta baletowego.

W grudniu i w styczniu balet
Dziadek do orzechów
będzie można zobaczyć na scenie
Opery Krakowskiej.

Poćwicz rysowanie kluczy



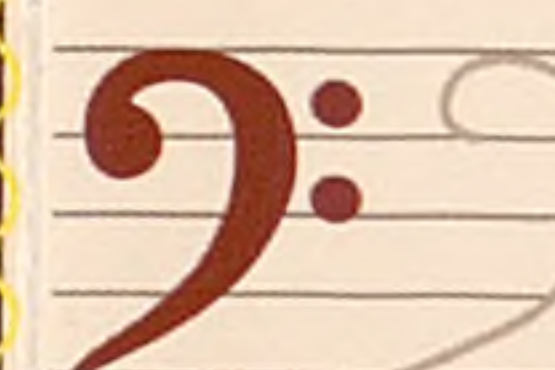
klucz
wiolinowy



klucz
altowy



klucz
basowy



Rozwiąż poniższy rebus a poznasz nazwę tańca
ludowego popularnego na Ukrainie i w Rosji.

Charakterystyczne dla niego są przytupy i drobne kroczki.
W baletcie **Dziadek do orzechów** Piotra Czajkowskiego
tańczony jest w II akcie.



k=t



t

Pomóż Profesorowi Wiolinkowi
i **Duchowi** w tworzeniu nowych
stron **Partytury Krainy Muzyki**
i narysuj **Papagena** i **Papagena**.
Prace prosimy przysyłać na adres e-mail:
wiolinek@opera.krakow.pl

Najciekawsze rysunki zostaną
opublikowane na stronie
www.opera.krakow.pl

konkurs

Zdejmij czar rzucony przez
złą **Królową Nocy** na **Papagena**.
Odszukaj klucze i wpisz ich ilość
w odpowiednie pole.

Uzyskana cyfra wskaże rok
powstania Opery Krakowskiej.



1

konkurs

imię.....

nazwisko

wiek

adres e-mail

Osoby uczestniczące w konkursie podając dane osobowe wyrażają zgodę i upoważniają Operę Krakowską do przetwarzania tych danych w celu realizacji i rozstrzygnięcia konkursu oraz wyrażają zgodę na publikację danych dziecka (imię, nazwisko, wiek) na stronie internetowej Opery Krakowskiej w przypadku, gdy znajdzie się ono w grupie laureatów konkursu.

Profesor Wiolinek

Muzyczne wyprawy

OBSADA

Scenariusz i reżyseria – Paweł Wójtowicz
Producent, asystent reżysera – Agnieszka Sztencel
Scenografia i kostiumy – Bożena Pędziwiatr
Muzyka i tekst piosenek Wiolinka – Paweł Wójtowicz

NAGRANIA

Flet – Janusz Pańczyk
Fortepian – Olha Tsymbalyuk
Perkusja – Żaneta Seweryn
Saksofon – Dezyderiusz Boroni
Skrzypce – Paweł Wójtowicz
Wiolonczela – Krzysztof Wójtowicz
Realizacja – Jędrzej Rusin i Marcin Lisiecki

Profesor Wiolinek – Stanisław Knapik
Angus - Operowy Duch – Marcin Herman
Papagena – Monika Korybalska
Papageno – Krzysztof Kozarek
Papageniontka – Matylda Kubacka, Gabrysia Kutnik,
Janinka Sumara, Zosia Sztencel, Zosia Tabacchino,
Inka Vargas Tetmajer, Zuzia Wójtowicz
Uczennice Studia Baletowego Opery Krakowskiej
– „Korowód”, muz. ludowa, tańczę klasy VIII i IX
choreografia – Magdalena Malska

**Dziękujemy za współpracę
przy realizacji odcinka
Studiu Baletowemu Opery Krakowskiej.**



Dokąd zaprowadzi
Profesora Wiolinka odnaleziona mapa?
Kogo spotka **Duch Operowy**
w swojej kolejnej podróży?
Gdzie znajduje się biały żaglowiec?
Czym okaże się ukryty skarb?
O tym i o innych wydarzeniach dowiedziecie się
w kolejnym odcinku
**pt. Profesor Wiolinek
i biały żaglowiec.**

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Organizator



Mecenas Opery Krakowskiej



instytucja kultury
Województwa
Małopolskiego

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego



Sponsor Opery Krakowskiej



Bank Polski

Partner wydarzenia



Patroni medialni



DZIENNIK POLSKI



Patroni medialni wydarzenia

pociech

Gold 101,3 fm

czasdzieci.pl

OPERA KRAKOWSKA ul. Lubicz 48, 31-512 Kraków • **Rezerwacja:** tel. 12 296 62 62 (63);
Kasa Opery: ul. Lubicz 48; tel. 12 296 62 60 (61) • www.opera.krakow.pl

tekst - Paweł Wójtowicz / rysunek - Bożena Pędziwiatr / opracowanie graficzne - Grażyna Maślankowska / redakcja - Ilona Obrączka-Górska