



OPERA KRAKOWSKA

odcinek

3

2

spektakle
edukacyjno-muzyczne
dla dzieci w wieku
4-9 lat

Paweł Wójtowicz

Muzyczne
wyprawy

Profesor
Wiolinek

i straszny
dwór

PRZYJACIOŁ DWOCH

słowa i muzyka - Paweł Wójtowicz

Na wyprawę wyruszamy
Tam gdzie świeci słońce czasem pada deszcz
Przeciwności pokonamy
Gdy przyjaciel ze mną jest

Ref.

Mój przyjaciel to wesoły druh
Mój przyjaciel to odważny zuch
Tu w operze na strychu jest nas dwóch
Profesor Wiolinek i Duch

Drogę wskaże dźwięk zegara
W świat muzycznej przygody pójdziemy dziś
A że z nas dobrana para
To różnie razem iść

Ref.

Mój przyjaciel to wesoły druh
Mój przyjaciel to odważny zuch
Tu w operze na strychu jest nas dwóch
Profesor Wiolinek i Duch

Poćwiczcie
śpiewanie razem
z **Profesorem
Wiolinkiem
i Duchem.**
Piosenek szukaj na
stronie internetowej
Opary Krakowskiej.



Profesor Wiolinek i straszny dwór

Zła **Królowa Nocy** ukradła wielką partyturę **Krainy Muzyki**. Bez tej księgi, która zawiera wszystkie tajemnice świata dźwięków, nie można usłyszeć żadnej melodii i cała kraina pogrąża się w ciszy. **Profesor Wiolinek** wraz z operowym **Duchem Angusem** starają się odzyskać skradzioną księgę podróżując w jej poszukiwaniu po całym świecie. Przy pomocy magicznego zegara tym razem przeniosą się do... straszego dworu, skrywającego wiele muzycznych tajemnic. Czy to już finał ich wędrówki, a może początek kolejnych przygód? - dowiecie się w kolejnym odcinku pt. **Profesor Wiolinek i straszny dwór**.

Czy wiesz, że...

Straszny dwór to polska opera w czterech aktach, skomponowana przez Stanisława Moniuszkę. Libretto do tej opery napisał **Jan Chęciński**.

Libretto (w j. włoskim książeczka) to tekst słowny np. opery, operetki.

Stanisław Moniuszko to jeden z najwybitniejszych polskich kompozytorów. Innymi znanymi jego operami są m.in. **Halka**, **Flis**, **Verbum Nobile**, **Hrabina**.

Prapremiera **Straszego dworu** odbyła się w Warszawie w **Teatrze Wielkim** w 1865 roku.

Teatr Wielki to **Opera Narodowa**, posiadająca największą scenę operową na świecie. Na jej widowni może zasiąść 1841 osób.

Najbardziej znaną arią ze **Straszego dworu** jest aria Skołuby **Ten zegar stary**.

Innymi postaciami występującymi w **Strasznym dworze** są m.in. Miecznik, Jadwiga, Hanna, Stefan, Zbigniew, Damazy czy stary Maciej.

W swoich operach Stanisław Moniuszko często umieszcza polskie tańce narodowe.

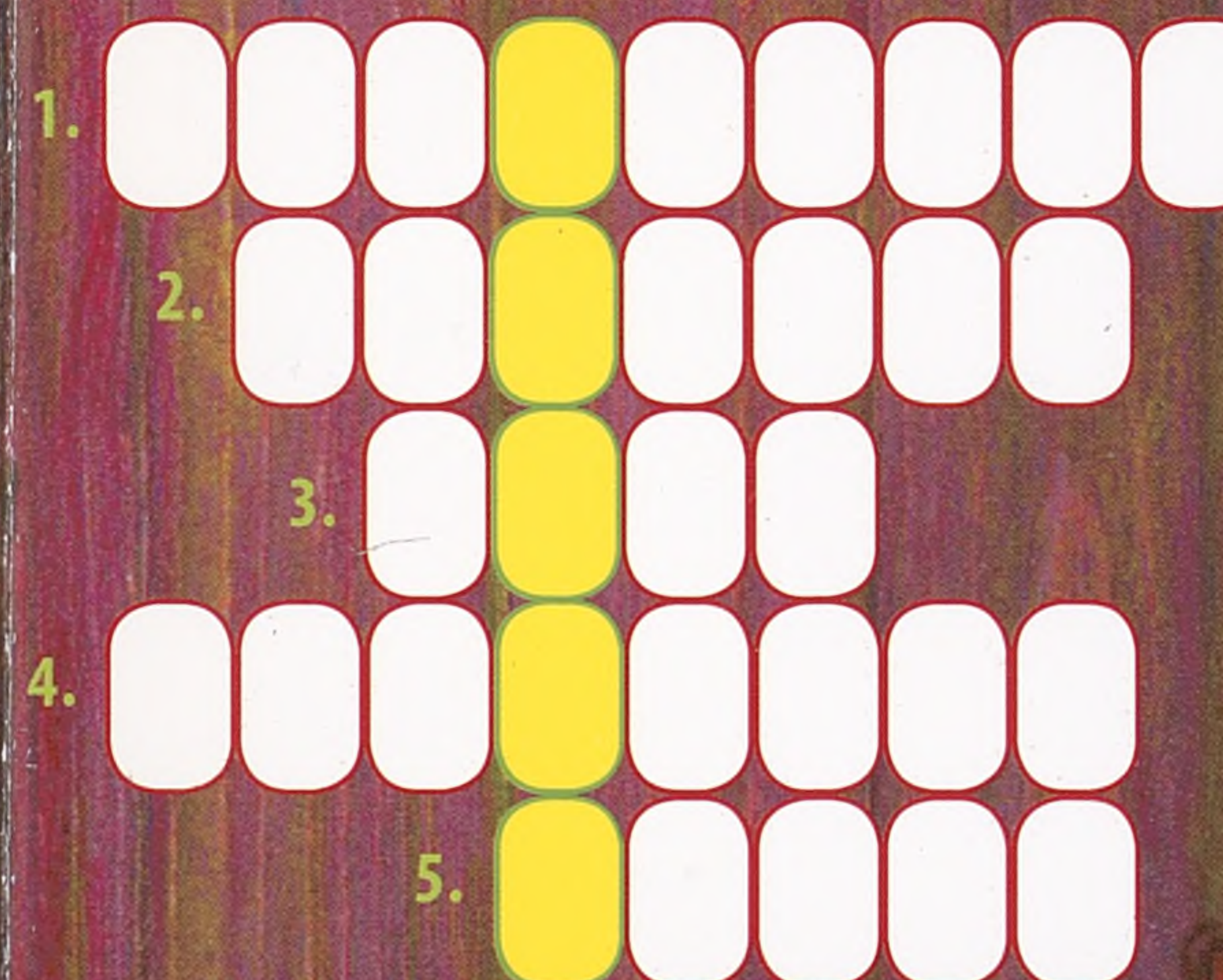
Mazur to taniec w żywym tempie i metrum 3/4 lub 3/8. Reprezentacyjnym tańcem polskim jest **polonez** w metrum 3/4.

Jednym z najbardziej znanych polskich tańców jest skoczny **krakowiak** w metrum 2/4. **Oberek** jest tańcem ludowym, o skocznej melodii i żywym tempie.

W grudniu 2015 roku Opera Krakowska przedstawi spektakle **Straszego dworu** w reżyserii **Laco Adamika** i pod kierownictwem muzycznym **Piotra Wajraka**.

Profesor Wiolinek
zgubił przedmiot.
Rozwiąż krzyżówkę
a dowiesz się jaki.

1. Polski taniec pochodzący z Małopolski w metrum 2/4.
2. Staropolski taniec chodzony w metrum 3/4.
3. Mieszka na strychu Opary Krakowskiej.
4. Jedna z postaci opery **Straszny dwór** Stanisława Moniuszki.
5. Gra kuranty.

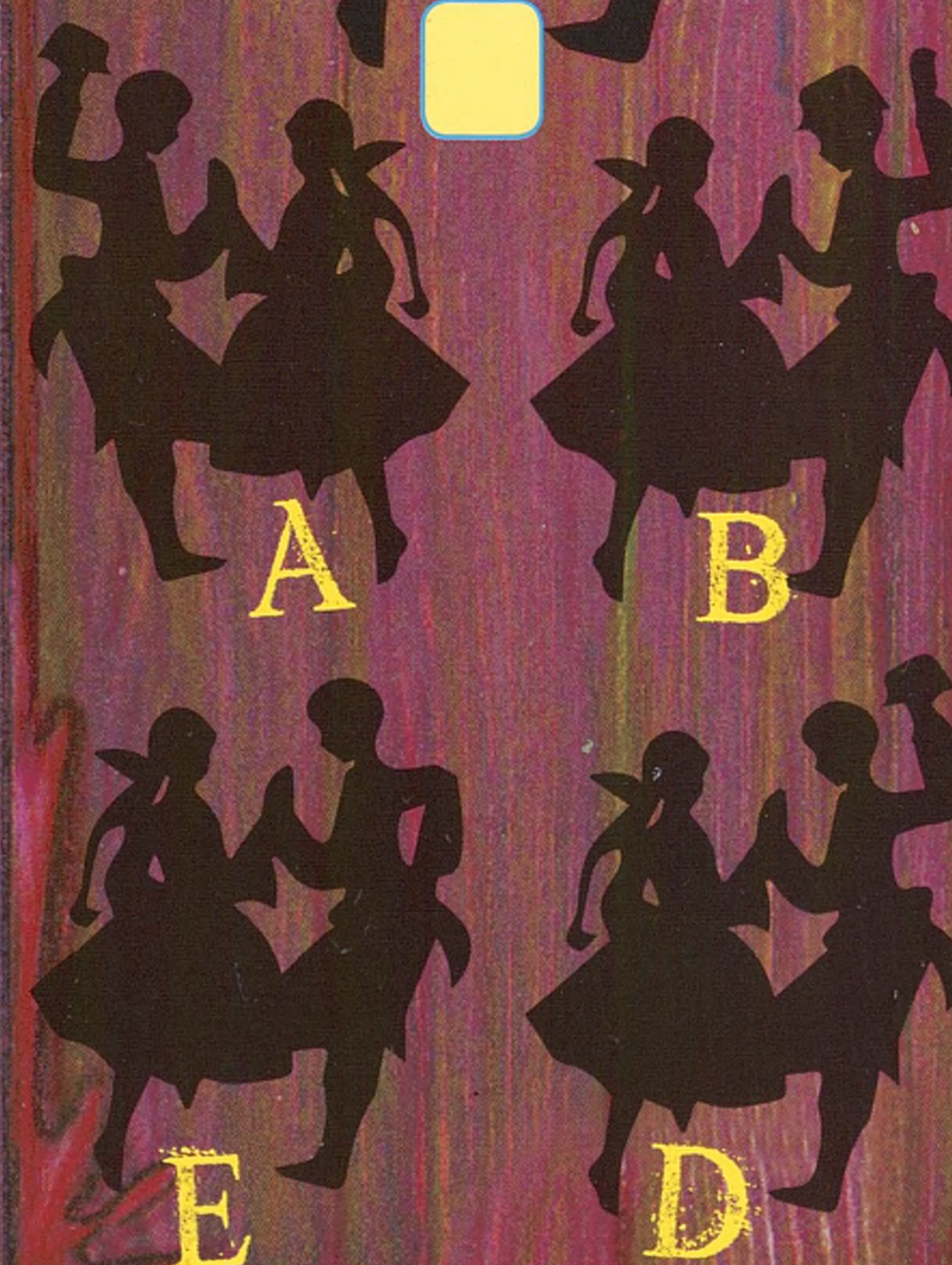


Pomóż **Profesorowi Wiolinkowi** i **Duchowi** w tworzeniu nowych stron **Partytury Krainy Muzyki** i narysuj **Profesora Wiolinka**.
Prace prosimy przysyłać na adres e-mail:
wiolinek@opera.krakow.pl

Najciekawsze rysunki
zostaną opublikowane na stronie
www.opera.krakow.pl

konkurs

Para tańcząca mazura uciekła z obrazu.
Dopasuj cię do rysunku wpisując
odpowiednią literę w pole.



konkurs

imię.....

nazwisko

wiek

adres e-mail

Osoby uczestniczące w konkursie podając dane osobowe wyrażają zgodę i upoważniają Operę Krakowską do przetwarzania tych danych w celu realizacji i rozstrzygnięcia konkursu oraz wyrażają zgodę na publikację danych dziecka (imię, nazwisko, wiek) na stronie internetowej Opery Krakowskiej w przypadku, gdy znajdzie się ono w grupie laureatów konkursu.

Profesor Wiolinek

Muzyczne wyprawy **OBSADA**

Scenariusz i reżyseria – Paweł Wójtowicz
Producent, asystent reżysera – Agnieszka Sztencel
Scenografia i kostiumy – Bożena Pędziwiatr
Muzyka i tekst piosenek Wiolinka – Paweł Wójtowicz

NAGRANIA

Flet – Janusz Pańczyk
Fortepian – Olha Tsymbalyuk
Perkusja – Żaneta Seweryn
Saksofon – Dezyderiusz Boroni
Skrzypce – Paweł Wójtowicz
Wiolonczela – Krzysztof Wójtowicz
Realizacja – Jędrzej Rusin i Marcin Lisiecki

**Dziękujemy za współpracę
przy realizacji odcinka
Szkoły Muzycznej
I st. w Wieliczce**



SZKOŁA
MUZYCZNA I ST.
W WIELICZCE

Profesor Wiolinek – Stanisław Knapik
Angus - Operowy Duch – Marcin Herman
Klucznik (Dziadziuś Ducha) – Marcin Herman
Miecznik – Krzysztof Witkowski
Dama 1 – Kamila Mędrek-Żurek
Dama 2 – Katarzyna Sanocka
Młodzieniec – Tomasz Szaro
Patrycja Pustuła i Marcelina Buczek
– Uczennice Szkoły Muzycznej I st. w Wieliczce
przygotowanie – Anna Wójtowicz, Agnieszka Korczyńska

Czy **Profesor Wiolinek** i **Duch** odnajdą
mapę prowadzącą do skarbu?
Jakiej tajemnicy strzeże zaczarowany niedźwiedź?
Kto pojawi się na strychu opery?
Co to jest trepak?
O tym i o innych wydarzeniach
dowiecie się w kolejnym odcinku
pt. **Profesor Wiolinek
i zaczarowany niedźwiedź.**

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Organizator



instytucja kultury
Województwa
Małopolskiego

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

Mecenas Opery Krakowskiej



Sponsor Opery Krakowskiej



Bank Polski

Partner wydarzenia



Patroni medialni



DZIENNIK POLSKI



Patroni medialni wydarzenia

pociecz

Gold 101,3 fm



OPERA KRAKOWSKA ul. Lubicz 48, 31-512 Kraków • **Rezerwacja:** tel. 12 296 62 62 (63);
Kasa Opery: ul. Lubicz 48; tel. 12 296 62 60 (61) • www.opera.krakow.pl

tekst - Paweł Wójtowicz / rysunek - Bożena Pędziwiatr / opracowanie graficzne - Grażyna Maślankowska / redakcja - Ilona Obrączka-Górska