



OPERA KRAKOWSKA

odcinek

2.

spektakle
edukacyjno-muzyczne
dla dzieci w wieku
4-9 lat

Paweł Wójtowicz

Muzyczne
wyprawy

Profesor Wiolinek

i potwór
z Loch Ness

MAŁPY

słowa i muzyka - Paweł Wójtowicz

Znalazły małpy raz radio w lesie
Oj, co to będzie jak się rozniesie
Że radio działa i ciągle gra.
Pięknie gra

Małpy nie mówiąc więc nic nikomu
Wzięły to cudo i hyc do domu
A dom na drzewie wszak małpa ma.
Małpa ma
Kręć pokrętem dwie małpy żwawo
Jedną raz w lewo, drugą raz w prawo
Lecz coraz bardziej każda złą
A inne małpy już się zbiegają
Przez okno radio małpy słuchają
Bo w radio skrzypek koncert dziś da.
Koncert da

Bacha to będzie piękna muzyka
Popłyną cudne dźwięki z głośnika
A przecież małpa się na tym zna.
Dobrze zna
Lecz nagle wybuch i małpy w strachu
Uciekły hyc-myc, siadły na dachu
I siedzą cicho, raz, dwa trzy bardzo cicho sza
Radio zepsute, trudna to rada
Małpa więc z małpą na pomysł wpada
Pomysłów różnych moc każda ma.
Pomysły ma
Zerwały małpy banany z drzewa
I Bacha cicho każda z nich śpiewa
Bo małpa nuty wszak dobrze zna,
do, re, mi, fa.

Poćwiczcie
śpiewanie razem
z **Profesorem
Wiolinkiem!**

Piosenki dostępne
na stronie

www.opera.krakow.pl



Profesor Wiolinek i potwór z Loch Ness

Zła **Królowa Nocy** ukradła wielką partyturę **Krainy Muzyki**.
Bez tej książki, w której zawarte są wszystkie tajemnice świata dźwięków, nie można usłyszeć
żadnych melodii i cała kraina pogrąży się w ciszy. Na szczęście **Profesor Wiolinek**
potrafi czarować, leczyć muzyką, rozwiązywać najtrudniejsze z problemów.
Dzięki magicznemu zegarowi wraz z operowym duchem wyruszy w podróż do Szkocji.
Spotka tam dziwną rodzinę i ... potwora z Loch Ness.
Kto nim jest i czy uda się z jego pomocą odczynić złe czary?

Czy wiesz, że...

Dudy to instrument dęty drewniany,
bardzo popularny w szkockiej muzyce ludowej.

Wielkie Dudy Szkockie uzyskały
swoją kształt w XVII w. i są najbardziej
znanymi dudami.

Dudy należały do najpopularniejszych
instrumentów ludowych używanych
dawniej w Polsce. Nazywano je również
kozłem, gajdami lub kozą. **Dudy** nadal
są instrumentem ludowym Podhala, Beskidu
Żywieckiego, Śląskiego i Wielkopolski.

Dudziarz to artysta-muzyk grający na
dudach. Postać dudziarza występuje w operze
Stanisława Moniuszki „Halka”.
Polski kompozytor **Henryk Wieniawski**
napisał utwór na skrzypce pt. „Dudziarz”.

Dudziarz to także nazwa jednego
ze szczytów Sudetów.

Na Międzynarodowym Festiwalu
w **Edynburgu** występy orkiestr
dudziarzy gromadzą tysiące widzów.
Edynburg jest **stolicą Szkocji**.
Jedną z oper **Giuseppe Verdiego**
„Makbet” opowiada o królu Szkocji.

Częściami narodowego szkockiego stroju
męskiego są m.in. kilt i sporran.

Kilt jest to spódnica zrobiona z tartanu.

Tartan to materiał w kraciasty wzór.

Sporran jest to torba zrobiona ze skóry
lub futra, noszona na łańcuchu.

Każdy ze szkockich **klanów** posiada
własny wzór tartanu.

Szkoci w darze dla narodu polskiego
stworzyli polski tartan.

Pierwsze kontakty **Szkotów**
z Polską sięgają XV w.

Wielkie Dudy Szkockie



**Pomóż Profesorowi Wiolinkowi
i Duchowi** w tworzeniu nowych
stron **Partytury Krainy Muzyki**
i narysuj operowego ducha.
Prace prosimy przysyłać na adres e-mail:
wiolinek@opera.krakow.pl

Najciekawsze rysunki
zostaną opublikowane na stronie
www.opera.krakow.pl

konkurs

Pomóż

Profesorowi Wiolinkowi
odróżnić dudziarzy.
Znajdź 10 szczegółów
różniących te dwa obrazy.



konkurs

imię.....

nazwisko.....

wiek.....

adres e-mail.....

Osoby uczestniczące w konkursie podając dane osobowe wyrażają zgodę i upoważniają Operę Krakowską do przetwarzania tych danych w celu realizacji i rozstrzygnięcia konkursu oraz wyrażają zgodę na publikację danych dziecka (imię, nazwisko, wiek) na stronie internetowej Opery Krakowskiej w przypadku, gdy znajdzie się ono w grupie laureatów konkursu.

Profesor Wiolinek

Muzyczne wyprawy

OBSADA

Scenariusz i reżyseria – Paweł Wójtowicz
Producent, asystent reżysera – Agnieszka Sztencel
Scenografia i kostiumy – Bożena Pędziwiatr
Muzyka i tekst piosenek Wiolinka – Paweł Wójtowicz

Profesor Wiolinek – Stanisław Knapik
Duch – Marcin Herman
Ojciec ducha – Lindsay Davidson (Szkocja)
Ciocia z Ameryki – Miranda Gołębiowska-Exner
Uczennice Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej
im. I. J. Paderewskiego w Krakowie:
Zuzanna Wójtowicz, Amelia Bieńczycka, Olga Duchnik
przygotowanie – Irena Wójtowicz
Uczennice Studia Baletowego
Opery Krakowskiej, klasa 04
przygotowanie – Kinga Kuźdzał

NAGRANIA

Flet – Janusz Pańczyk
Fortepian – Olha Tsymbalyuk
Perkusja – Żaneta Seweryn
Saksofon – Dezyderiusz Boroni
Skrzypce – Paweł Wójtowicz
Wiolonczela – Krzysztof Wójtowicz
Realizacja – Jędrzej Rusin i Marcin Lisiecki

**Dziękujemy za współpracę przy
realizacji odcinka**

**Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej I st.
im. I. J. Paderewskiego w Krakowie**



Czy Wiolinek odnajdzie kolejne strony partytury?
Gdzie przeniesie go zaczarowany zegar?
Jaką dziwną postać spotka w strasznym dworze?
O tym i o innych przygodach dowiecie się
w kolejnym odcinku
pt. **Profesor Wiolinek
i straszny dwór.**

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Organizator



Partner wydarzenia



instytucja kultury
Województwa
Małopolskiego

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

Patroni medialni



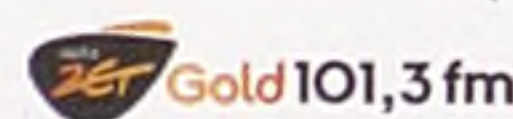
DZIENNIK POLSKI



Mecenas Opéry Krakowskiej



Patroni medialni wydarzenia



Sponsor Opéry Krakowskiej



Bank Polski

OPERA KRAKOWSKA ul. Lubicz 48, 31-512 Kraków • **Rezerwacja:** tel. 12 296 62 62 (63); e-mail: bilety@opera.krakow.pl

Kasa Opéry: ul. Lubicz 48; tel. 12 296 62 60 (61)

www.opera.krakow.pl

tekst - Paweł Wójtowicz / rysunek - Bożena Pędziwiatr / opracowanie graficzne - Grażyna Maślankowska