



OPERA KRAKOWSKA

odcinek

1

spektakle
edukacyjno-muzyczne
dla dzieci w wieku
4-9 lat

Paweł Wójtowicz

Muzyczne wyprawy

Profesor Wiolinek

i dziwny
dzwonnik

1. Mam ja dla Was przepis taki
Wystukały mi go raki
Mała pszczołka wybrzęczała
Czarna wrona wykrakała
Wyszumiały go rośliny
Wszystkie drzewa i krzewiny
I powiedział mi go też
W trawie skryty mały jeż.

*Ja wszystko wiem
Nie jestem leń
Zaraz powiem przepis ten
On wszystko wie
To nie jest źle
Przepis nam powiedzieć chce.*

2. Wszystko szybko spałotałem
Nic zapisywać nie musiałem
Co za przepis powiedz go!
Zaraz, zaraz jak to szło?

*Ja wszystko wiem
Nie jestem leń....*

PRZEPIS

słowa i muzyka - Paweł Wójtowicz

3. Szczypta rytmu, nutek wiele
Rozumiecie przyjaciele?
Tak już wszystko zapisałem
I składniki wymieszałem
Co tam jeszcze masz w koszyku?
Garść bemoli i krzyżyków!
Dobrze, dobrze wsyp powoli
Ile dodać? Jak kto woli.

*Ja wszystko wiem
Nie jestem leń....*

4. Już melodia jest gotowa
Teraz dopisz do niej słowa.
O przygodach, o wyprawach
O wesołych też zabawach
To już wszystko by powstało
To co powstać dziś wszak miało
Kto wie co, to w górę ręka
Ja wiem, ja, to jest piosenka!

*Ja wszystko wiem
Nie jestem leń....*

5. Ruszaj teraz na wycieczkę
Weźmij z sobą tę pioseczkę
I pamiętaj przepis ten
Stosuj go i w noc i w dzień.

Poćwiczcie
śpiewanie razem
z **Profesorem
Wiolinkiem!**

Piosenki dostępne
na stronie

www.opera.krakow.pl

W poprzednim odcinku **Królowa Nocy** ukradła wielką partyturę **Krainy Muzyki**.
Bez tej książki, która zawiera wszystkie tajemnice świata dźwięków,
nie można usłyszeć żadnej melodii i cała kraina pogrąża się w ciszy.
Na szczęście **Profesor Wiolinek** potrafi czarować, radzić sobie z kłopotami i...
rozmawiać z psotnym **Duchem**. Wspólnie wyruszają w muzyczną podróż.
Dzięki magicznemu zegarowi dowiadują się gdzie przebywa **Pani Nocy**.
Kogo jednak spotkają po drugiej stronie zegara? Jakie przygody ich czekają?
I czy odnajdą porozrzucane stronicę partytury dowiedzie się w kolejnej przygodzie
pt. **Profesor Wiolinek i dziwny dzwonnik**.

Czy wiesz że.....

Dzwonnik to osoba obsługująca
dzwon kościelny.

Dzwon jest instrumentem perkusyjnym
z grupy idiofonów.

Idiofony to grupa instrumentów,
w których dźwięk powstaje
przez drgania własne instrumentu.
Innymi ciekawymi instrumentami
perkusyjnymi z rodziny idiofonów są
gong i **chimes** [czytaj: czajms].

Dzwony rurowe to instrument
składający się z metalowych rur
zamocowanych na ramie
w które uderza się młotkiem.

Dzwonki (orkiestrowe) to instrument
zbudowany z metalowych płytek.
Aby wydobyć z nich dźwięk należy
stuknąć w nie pałką o twardej,
zwykle metalowej główce.

Największym dzwonem na świecie
jest **Car kołokoł** ważący 202 tony.
Znajduje się w Rosji.
Dzwon nigdy nie zadzwonił!

Największym dzwonem w Polsce jest
Dzwon Maryja Bogurodzica,
ważący 19 ton. Znajduje się w Licheniu.

Najśłynniejszym polskim dzwonem
jest **Dzwon Zygmunt**
w Katedrze wawelskiej.
Jego waga to 12,6 ton.

Paryska katedra
Notre Dame [czytaj: notr dam]
z okazji 850-lecia otrzymała
9 nowych dzwonów.

W Paryżu znajdują się dwa
budynki związane z operą:

Palais Garnier [czytaj: pale garnie] —
gmach opery przeznaczony dla 2 200 osób,
wybudowany w 1875 roku.

Opéra Bastille [czytaj: opera bastij] —
nowoczesny gmach opery wybudowany
w 1989 roku, siedziba zespołu francuskiej
Opery Narodowej.

Partytura to książka z zapisanym nutami
utworem dla wielu wykonawców.
Partyturę ma przed sobą dyrygent.

muzyczne mikstury

krzyżyk

ćwierćnuta

b bemol

półnuta

kasownik

ósemka

Jako pomocnik dzwonnika stwórz mikstury,
rysując odpowiednie składniki.



**Bemolnikus
Osemkus**



**Półnutek
Krzyżykowy**



**Ćwierć
Kasownikusnutus**

Pomóż **Profesorowi Wiolinkowi**
i **Duchowi** w tworzeniu nowych
stron **Partytury Krainy Muzyki**
i napisz o swoich wakacyjnych przygodach.

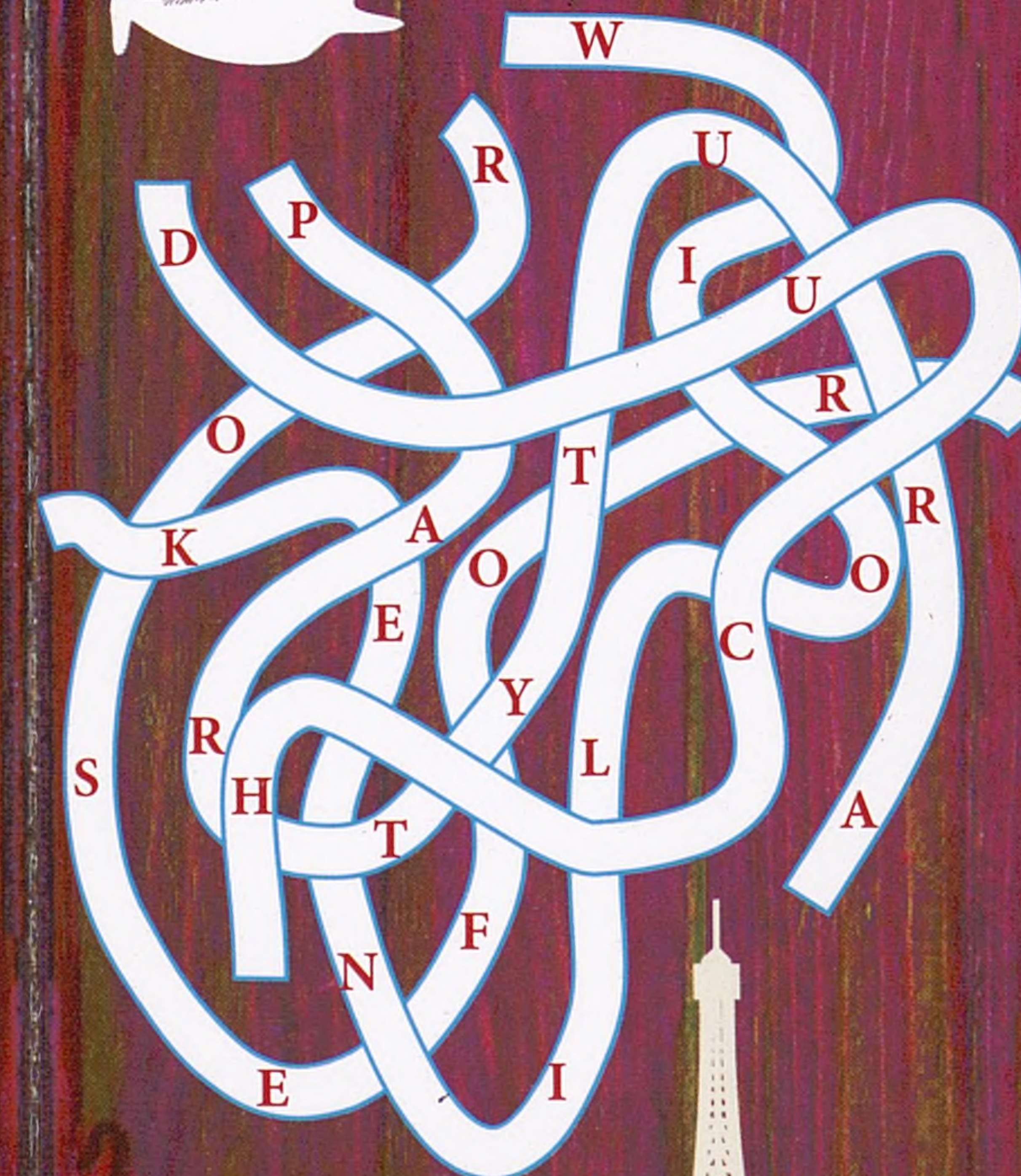
Prace prosimy przysyłać na adres e-mail:
wiolinek@opera.krakow.pl

Najciekawsze opowiadania
zostaną opublikowane na stronie
www.opera.krakow.pl

konkurs



Przeprowadź operowego
Ducha przez labirynt.
Zbierz litery na właściwej
drodze i **odczytaj hasło**.



konkurs

imię.....

nazwisko

wiek

adres e-mail

Osoby uczestniczące w konkursie podając dane osobowe wyrażają zgodę i upoważniają Operę Krakowską do przetwarzania tych danych w celu realizacji i rozstrzygnięcia konkursu oraz wyrażają zgodę na publikację danych dziecka (imię, nazwisko, wiek) na stronie internetowej Opery Krakowskiej w przypadku gdy znajdzie się ono w grupie laureatów konkursu.

Profesor Wiolinek

Muzyczne wyprawy

Scenariusz i reżyseria – Paweł Wójtowicz
Producent, asystent reżysera – Agnieszka Sztencel
Scenografia i kostiumy – Bożena Pędziwiatr
Muzyka i tekst piosenek Wiolinka – Paweł Wójtowicz

NAGRANIA

Flet – Janusz Pańczyk
Fortepian – Olha Tsymbalyuk
Perkusja – Żaneta Seweryn
Saksofon – Dezyderiusz Boroni
Skrzypce – Paweł Wójtowicz
Wiolonczela – Krzysztof Wójtowicz
Realizacja – Jędrzej Rusin i Marcin Lisiecki

**Dziękujemy za współpracę przy
realizacji odcinka
Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I st.
im. I.J. Paderewskiego w Krakowie**



OBSADA

Profesor Wiolinek – Stanisław Knapik
Duch – Marcin Herman
Królowa Muzyki / Królowa Nocy – Karolina Wieczorek
Dzwonnik – Krzysztof Dekański
Dzieci – Uczniowie klasy II c Ogólnokształcącej Szkoły
Muzycznej I st. im. I.J. Paderewskiego w Krakowie
przygotowanie – Urszula Knapik, Marta Kubiszyn,
Anna Gryszun

Czy uda się odszukać
zaginioną partyturę?
Czego boi się operowy **Duch**?
Jaki kraj będzie celem podróży
Profesora Wiolinka?
O tym i o innych wydarzeniach
dowiecie się w kolejnym odcinku
pt. **Profesor Wiolinek
i potwór z Loch Ness.**

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Organizator



Partner wydarzenia



instytucja kultury
Województwa
Małopolskiego



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

Patroni medialni



Mecenas Opery Krakowskiej



Patroni medialni wydarzenia



Sponsor Opery Krakowskiej



Bank Polski



OPERA KRAKOWSKA ul. Lubicz 48, 31-512 Kraków • **Rezerwacja:** tel. 12 296 62 62 (63); e-mail: bilety@opera.krakow.pl
Kasa Opery: ul. Lubicz 48; tel. 12 296 62 60 (61)
www.opera.krakow.pl

tekst - Paweł Wójtowicz / rysunek - Bożena Pędziwiatr / opracowanie graficzne - Grażyna Maślankowska / redakcja - Ilona Obrączka-Górska