



SYLWESTER



EXPRESS



Monika Korybalska



Ewa Vesin



Joanna Woś



Przemysław Firek



Stanisław Kufluk



Adam Zdunikowski

kierownictwo artystyczne koncertu
artistic directors

Laco Adamik
Barbara Kędzierska
Tomasz Tokarczyk
Elena Korpusenko
Zygmunt Magiera



Chór/Choir



Orkiestra/Orchestra



Tomasz Tokarczyk - dyrygent/conductor



Balet/Ballet

*Szczęśliwego Nowego Roku 2013
życzą realizatorzy i wykonawcy koncertu
oraz Zespół Opery Krakowskiej*

*Happy New Year 2013
from concert producers and artists
and the Krakow Opera Ensemble*

Pomiędzy przystankami *Sylwester Expressu* usłyszymy następujące kompozycje:
The New Year's Eve Express will take us through the following musical compositions:

Arthur Honegger *Pacific 231*

Jacques Offenbach *Kankan / Can-can* (Życie paryskie / *The Parisian Life*)

Siergiej Rachmaninow *Wokaliza op. 34 nr 14*

Piotr Czajkowski *Polonez* (*Eugeniusz Oniegin*)

Sergei Rachmaninoff *Vocalise op. 34 nr 14*

Pyotr Tchaikovsky *Polonaise* (*Eugene Onegin*)

Stanisław Moniuszko *Mazur* (*Straszny Dwór / The Haunted Manor*)

Bixet A deux cuartos ... Les voici (*Carmen*)

Pablo Sorozabal *No puede ser!* (*La Tabernera del Puerto*)

Johan Strauss *Odgłosy wiosny*
Voices of Spring

Leonard Bernstein *Glitter and Be Gay* (*Candide*)
Fredereick Loewe *Przetańczyć całą noc*
I Could Have Danced All Night (*My fair Lady*)

GEORGE GERSHWIN *'S WONDERFUL*

ASTOR PIZZOLLA *OBLIVION*

JOHN KANDER *NEW YORK, NEW YORK*

Irving Berlin *Puttin on the Ritz*

Wayne Shankin *Chanson d'amour*

Only you z repertuaru Elvisa Presleya / **by Elvis Presley**

Włodzimierz Wysocki *Moskwa-Odessa / Moscow-Odessa*

Oczy cziornyje (piosenka ludowa / folk song)

Michel Emer *Akordeonista / L'Accordéoniste* (z repertuaru Edith Piaf / **by Edith Piaf**)

Augustyn Lara *Granada*

My way z repertuaru Franka Sinatry / **by Frank Sinatra**

Andrew Lloyd Webber *Amigos para siempre*

J. Petersburski A. Włast *Ja się boję sama spać / I'm afraid to sleep alone*

oraz

pieśni neapolitańskie: *Funiculi, Santa Lucia, O sole mio*

i

pieśni latynoskie: *Celito Lindo, Besame mucho, La cucaracha, Siboney, Aquarelle do Brasil*

Na poczęstunek w przerwie koncertu zaprasza firma Ars Modi. Refreshments during the interval will be served by Ars-Modi.

Po koncercie płatne bufety alkoholowe czynne do ostatniego Gościa. Alcoholic beverages sold all night at designated stands

- the theatre is open to the last Guest.



Opera Krakowska
instytucja kultury
Województwa
Małopolskiego

Sponsorzy



Sponsor Opery
Krakowskiej

Patroni medialni

DZIENNIK POLSKI

TVP KRAKÓW

Mecenas Opery Krakowskiej



KARPACKA
SPÓŁKA GAZOWNICTWA



"OPERA KRAKOWSKA" w Krakowie
Archiwum
ul. Lubicz 48, 31-512 Kraków
tel. 012 29 66 188, fax 012 29 66 103

OPERA KRAKOWSKA ul. Lubicz 48, 31-512 Kraków

Rezerwacja: tel. +48 12 296 62 62 (63), fax: +48 12 296 62 68; e-mail: bilety@opera.krakow.pl. Bilety do nabycia w Kasie: ul. Lubicz 48, tel. +48 12 296 62 60 (61)

www.opera.krakow.pl