

Polecamy

Mateusz Borkowski i Ryszard Kozik

GAZETA WYBORCZA

» Opera Krakowska przygotowała również dwa koncerty pod nazwą „Sylwester Express”. Pierwszy z nich odbędzie się w niedzielę 30 grudnia (godz. 18.30, ul. Lubicz 43), drugi w samego sylwestra (godz. 20). Podczas obydwu wieczorów zespół Opery Krakowskiej zabierze publiczność w muzyczną podróż po całym świecie. Usłyszymy solistów: Monikę Korybalską, Ewę Vesin, Joannę Woś, Przemysława Firka, Stanisława Kufluka i Adama Zdunikowskiego. Zatańczy balet Opery, a chórem i orkiestrą pokieruje Tomasz Tokarczyk.

GAZETA WYBORCZA

21-12-2012

Z chłopcami, kawalerami i Kubusiem na sylwestra

Poniedziałek, 31 grudnia, krakowskie teatry

Chyba kryzys to sprawił, że w żadnym z krakowskich teatrów nie ma w tym roku szalonego sylwestra. Ale też przyznać trzeba, że kto nie może rozstać się z teatrem w sylwestrową noc, ma duży wybór w repertuarze krakowskich scen.

Narodowy stary Teatr zaprasza na „Chłopców” Grochowiaka (godz. 21) w gwiazdorskiej obsadzie z Anną Polony, Anną Dymną, Dorotą Segdą i Jerzym Trelą na czele. To nie będzie co prawda wieczór rozrywkowy, ale przepełniony wzruszeniem, tęsknotą za miłością, przyjaźnią i młodością. I to w jakim towarzystwie!

Z kolei „Wieczór kawalerski” Robina Hawdona to propozycja „Bagateli” dla miłośników dobrze skrojonych fars, pełnych niespodziewanych zwrotów akcji i komicznych sytuacji. Porcja

zdrowego śmiechu, trzymająca w napięciu i rozkoszująca podniebienia smakoszy aktorskiego kunsztu. W obsadzie ulubieńcy krakowskich widzów. (Duża Scena, godz. 17 i 20).

Natomiast na Scenie na Sarego 7 pożegnamy w sylwestrowy wieczór tytuł „Wystarczy noc” z Magdaleną Walach i Przemysławem Brannym. Musical swego czasu święcił triumfy na Broadwayu, a widzów „Bagateli” bawił od 2005 roku, grany niejednokrotnie także poza siedzibą teatru, w całej Polsce. 31 grudnia, o godzinie 20 będzie ostatnia okazja do zobaczenia tej doskonale zagranej i pięknie wyśpiewanej miłosnej historii. W cenie biletu na wszystkie sylwestrowe spektakle – lampka szampana!

Nieco poważniejsza nuta zabrzmie w Teatrze im. Juliusza Słowackiego, gdzie będzie można zobaczyć „Pacjenta EGHDF” Toma Stopparda, spektakl na sześciu aktorów i trzydziestoosobową orkiestrę w reżyserii Jarosława Kiliana.

Na Scenie pod Ratuszem przynależącej do Teatru Ludowego

Krystyna Podleska przedstawi monodram „Mój boski rozwód” o kobiecie po przejściach, natomiast na Dużej Scenie spektaklem „Kubuś i jego Pan” Włodzimierz Nurkowski wprowadzi nas w lekko filozoficzne klimaty. Na specjalny koncert sylwestrowy zaprasza Opera Krakowska i to przez dwa wieczory: 30 i 31 grudnia podczas obydwu wieczorów Zespół Opery Krakowskiej zabierze Państwa w muzyczną podróż po całym świecie. Możliwe, że dojrzymy do Nowego Jorku, a nawet dalej. Wstąpią soliści – Monika Korybalska, Ewa Vesin, Joanna Woś, Przemysław Firek, Stanisław Kufluk, Adam Zdunikowski. Będzie im towarzyszył Balet, Chór i Orkiestra Opery Krakowskiej pod batutą Tomasza Tokarczyka. W programie jak zwykle muzyczne niespodzianki i wiele atrakcji. Wszystkim Czytelnikom, którzy po teatralnych rozkoszach wybiorą się na sylwestrowe szaleństwo, życzymy szampańskiej zabawy.

(JOC)

DZIENNIK POLSKI
27-12-2012

KULTURALNY SYLWESTER

MATEUSZ BORKOWSKI,
RYSZARD KOZIK
GAZETA WYBORCZA

- Opera Krakowska przygotowała dwa koncerty pod nazwą „Sylwester Express”. Pierwszy z nich odbędzie się w niedzielę 30 grudnia (godz. 18.30, ul. Lubicz 43), drugi w samego sylwestra (godz. 20). Podczas obydwu wieczorów Zespół Opery Krakowskiej zabierze publiczność w muzyczną podróż po całym świecie. Usłyszymy solistów: Monikę Korybalską, Ewę Vesin, Joannę Woś, Przemysława Firka, Stanisława Kufluka i Adama Zdunikowskiego. Zatańczy Balet Opery, a chórem i orkiestrą pokieruje Tomasz Tokarczyk.
- 31 grudnia o godz. 12.55, gdy słońce znajdzie się w zenicie, na kopcu Krakusa - tradycyjnie już - przywitają Nowy Rok artyści związani z kabaretem Loch Camelot.
- W poniedziałek i wtorek (31 grudnia i 1 stycznia) Filharmonia Krakowska (godz. 18, ul. Zwierzyniecka 1) przygotowała koncert zatytułowany „Przepis na walc wiedeński z dodatkiem Carmen i salsy latino”, podczas którego usłyszymy najsłynniejsze walce i czardasze oraz muzykę hiszpańską i latynoamerykańską. Wykonawcami będą Orkiestra Filharmonii Krakowskiej pod batutą Jurka Dybała, sopranistka Katarzyna Hołysz i kontrabasista Krzysztof Firlus.

- Teatr im. Słowackiego zaprasza w wieczór sylwestrowy na spektakl „Za chwilę. Cztery sposoby na życie i jeden na śmierć” (godz. 18) w reżyserii Iwony Kempy. Występują: Bożena Adamek, Dominika Bednarczyk, Dorota Godzie, Marta Konarska i Anna Tomaszewska.
- Teatr Ludowy zaprasza 31 grudnia na „Kubusia i jego pana” (godz. 19, Duża Scena) oraz „Mój boski rozwód” (godz. 19, Scena pod Ratuszem).
- Bagatela pokaże w sylwestra „Wieczór kawalerski” Robina Hawdona (godz. 17 i 20, Duża Scena) oraz musical „Wystarczy noc” z Magdaleną Walach i Przemysławem Brannym (godz. 18, Scena na Sarego 7).
- Stary Teatr zaprasza w wieczór sylwestrowy na „Chłopców” Stanisława Grochowiaka (godz. 21). Wystąpią m.in. Jerzy Trela, Anna Dymna, Dorota Segda i Anna Polony.
- Teatr Nowy zaprasza 31 grudnia (godz. 19.15) na „Sylwestra bez cenzury”. W programie „Lubiewo” na podstawie głośnej powieści Michała Witkowskiego.
- Na noworoczny koncert zaprasza też Teatr im. Słowackiego, w którym zagra Kamerata Krakowska kierowana przez Wacława Kunca, solista zaś będzie znany młody tenor Andrzej Lampert. W programie walce Johanna Straussa oraz arie Giuseppe Verdiego i Jacques’a Offenbacha (1 stycznia, godz. 16, 19.30, pl. św. Duża 1).



Roby Lakatos

- Roby Lakatos, węgierski wirtuoz skrzypiec nazywany „diabelskim skrzypkiem”, zagra ze swoim zespołem w Nowy Rok w kinie Kijów Centrum (godz. 18, al. Krasińskiego 34). Urodzony w legendarnej węgierskiej dynastii skrzypków Lakatos w wieku dziewięciu lat rozpoczął karierę jako pierwszy skrzypek w cygańskim zespole. W roku 1984 ukończył Budapeszteńskie Konserwatorium im. Béli Bartóka. Współpracował m.in. z Maximem Vengerovem, Stéphanem Grappellim czy Martha Argerich. Nie zapomina jednak o swoich korzeniach, łącząc w swojej muzyce klasykę i jazz z muzyką węgierskich Romów. Gościem specjalnym noworocznego koncertu będzie Alexander Balanescu, rumuński

ski skrzypek, kompozytor i założyciel Balanescu Quartet. Do muzyki wirtuozów zatańczy para taneczna: Monika Kuszta i Michał Rashed.

• Na koncert noworoczny zaprasza też Nowohuckie Centrum Kultury (1 stycznia, godz. 17, al. Jana Pawła II 232), w którym zaprezentowane zostaną największe przeboje światowych gwiazd, takich jak Celine Dion, Simply Red czy Elton John. Wykonają je uczestnicy znani z telewizyjnych talent show, a towarzyszyć im będzie orkiestra symfoniczna pod batutą Sebastiana Perlowskiego. ☉

Więcej zapowiedzi na

krakow.gazeta.pl

Dziennik Polski

02-01-2013

Sylwester w Krakowie: mniej imprez, więcej spokoju

POŻEGNANIE 2012 R. – Bez szaleństw – tak opisują zabawy sylwestrowe służby porządkowe. Bardzo spokojnie było w Krakowie i Małopolsce.

„Krakowska Wieża Babel” na Rynku Głównym w Krakowie – była to największa impreza sylwestrowa w Małopolsce. Nowy rok przywitało tu kilkanaście tysięcy osób. To mało, bo organizatorzy liczyli na około 30-tysięczny tłum.

– Na koncertach było mniej ludzi, może jakieś 15–16 tysięcy, ale mnóstwo osób wyszło z okolicznych restauracji i pubów

witać nowy rok w tak doborowym towarzystwie.

Nowy rok powitano pokazem laserowym. – Impreza bez rewelacji i większych atrakcji. Nic dziwnego, że większość wybrała inny sposób na sylwestra – komentowali niektórzy uczestnicy zabawy.

Nowy rok na wieży Mariackiej przywitało zaledwie 12 osób. O północy składano sobie życzenia i pito szampana. Sylwestra na wieży po raz kolejny spędziła m.in. aktorka Anna Dymna. – Ale tak mało ludzi na wieży w sylwestra nie mieliśmy od lat – stwierdził Zygmunt Rozum ze straży pożarnej.

Dużych imprez nie zorganizowali też, jak kilka lat temu, krakowscy kupcy, rzemieślnicy i Bractwo Kurkowe. Większość z nich wybrała zabawy w lokalach i kameralnym gronie albo spędzała ostatnią noc roku w kinie, teatrze czy operze.

Filmowego sylwestra przygotowały m.in. Multikino i Kijów Centrum. W tym ostatnim widzowie o północy dostali lampkę szampana i zobaczyli filmy „Hobbit: Niezwykła Podróż” oraz przedpremierę „Wyszedł za mąż, zaraz wracam”.

Wiele osób wybrało się także do Nowohuckiego Centrum Kultury na sylwestrową galę, ze śpiewakami operowymi. Rewię „Fantasy” z Białorusi i orkiestrę Obligato pod dyrykcją Jerzego Sobeński.

– Pomyślałem, że spędzę chociaż raz sylwestra niestandardowo. Było znakomicie – mówił zadowolony Sławomir Pietrzyk, wiceprzewodniczący Rady Miasta Krakowa. Po-



Na krakowskim Rynku Głównym bawiło się tylko kilkanaście tysięcy osób

wodzeniem cieszyli się też koncerty Sylwester Express w Operze Krakowskiej. Zespół opery zabrał słuchaczy w muzyczną podróż po świecie, a po koncercie można było zjeść sylwestrową kolację.

Większość sylwestrowych imprez skończyła się około godz. 1-2 w nocy. – I być może dlatego było tak spokojnie. Mieliśmy bardzo mało interwencji. Nie pamiętam podobnego sylwestra – mówi Katarzyna Cisło z biura prasowego policji.

Funkcjonariusze odwiedziły tylko trzy osoby do „wytrzeźwiająki” przy ul. Rozrywki, zatrzymali też dwóch mężczyzn:

jednego za posiadanie śladowych ilości narkotyków, drugiego za naruszenie nietykalności policyjanta. Zatrzymani zostali także dwaj nieletni imprezowicze.

Sylwestrową zabawę na Rynku Głównym zabezpieczało 111 strażników miejskich. – Niewiele mieli do roboty. Zatrzymali w pobliżu ul. Szewskiej sprawcę pobicia oraz mężczyznę, który groził innemu uczestnikowi imprezy – relacjonuje dyżurny Sławomir Figula.

Największym problemem byli nietrzeźwi imprezowicze. Po sylwestrowej nocy strażnicy odwiedzi 26 nietrzeźwych

osób do domu lub do Miejskiego Centrum Profilaktyki Uzależnień. Trzy nietrzeźwe osoby z rozbitymi głowami i innymi niegroźnymi skaleczeniami trafiły na pogotowie.

Pracownicy Miejskiego Centrum Profilaktyki Uzależnień potwierdzają, że w tym roku sylwestrowego szaleństwa nie było. – Wczoraj do godziny 8 przyjęliśmy 31 osób, w tym 2 kobiety i jednego obywatela USA. Do godz. 12 większość z nich opuściła centrum na własnych nogach. Był więc spokój – mówi Andrzej Wróblewski z MCPU.

MAŁGORZATA STUCH

malgorzata.stuch@pdmn.krakow.pl

15 tys.

tyle osób bawiło się w sylwestrową noc na krakowskim Rynku Głównym

na Rynek około godziny 24. To jednak nie w porównaniu z sylwestrami z ubiegłych lat – ocenia Marian Garguła, dla którego była to już kolejna impreza na krakowskim Rynku.

Wspólna zabawa rozpoczęła się o godz. 20.30 występem rockowej grupy FoxGang (żądni wrażeń – z trunkami – grodzili się już od godz. 19). Wystąpili artyści krakowscy i zagraniczni związani z Krakowem, m.in. Grupa Pod Buda, Jan Wojdak, Don't Ask Smingus, Władimirski, Teddy Jr i Kroke.

Przed godz. 24 na scenie przy Wieży Ratuszowej stanął prezydent Jacek Majchrowski w towarzystwie przedstawicieli Bractwa Kurkowego. Uczestnikom imprezy i krakowianom tradycyjnie życzył wszystkiego dobrego. Podkreślił, że dla niego jest wielką przyjemnością



Tak witano Nowy Rok w Sydney...



...a tak na Gubaltówce w Zakopanem

DIENNIK POLSKI

02-01-2013