

INSTYTUCJA KULTURY
WOJEWÓDZTWA
MAŁOPOLSKIEGO

OPERA KRAKOWSKA



Donizetti *Napój miłosny*

Śpiewacy stworzyli spójne i przemyślane kreacje. (...). Wszystko do siebie pasowało - scenografia, kostiumy i choreografia.

„Ruch Muzyczny”

na zdjęciu: A. Biegun (Belcore), Ł. Socha (Adina); fot. R. Kornecki

Opera Krakowska ul. Lubicz 48, 31-512 Kraków
Rezerwacja / Bookings: tel. +48 12 296 62 62 (63)

www.opera.krakow.pl

Gaetano Donizetti
Napój miłosny
The Elixir of Love

Reżyseria / Director

Henryk Baranowski

Kierownictwo muzyczne / Music Director

Evgeny Volynskiy

Scenografia / Set Designers

Henryk Baranowski, Paweł Dobrzycki

Kostiumy / Costume Designer

Dorota Morawetz

Choreografia i ruch sceniczny / Choreographer and Stage Movement Designer

Emil Wesołowski

Premiera / Premiere 2 grudnia / December 2012

Perła włoskiej opery buffa. Jak na utwór komiczny przystało rzecz to o perypetiach miłosnych, tym razem w wiejskim, sielankowym pejzażu. Sercowe przygody bohaterów znajdują szczęśliwe zakończenie tyleż za sprawą wiary w magiczną moc tajemniczego eliksiru co niewzruszonego przekonania, że świat, w którym żyją, podlega odwiecznemu porządkowi, w który wpisuje się także tolerancja dla słabostek i błędów ludzkiej natury. Utwór, chwalony za subtelność scenariusza i wiarygodność psychologiczną postaci ma jeszcze w sobie coś nieuchwytnego, wywołującego melancholię i tęsknotę. Podążając tym tropem twórcy inscenizacji proponują nam podróż sentymentalną i szaloną do czasów odległych choć nie tak dawnych, pamiętanych jeszcze i wspominanych, by przekonać nas, że w każdej epoce i pod każdym niebem dobro i miłość fascynują niezmiennie...

Tytuł gości po raz pierwszy na afiszu w historii naszej sceny.

A jewel of the Italian opera buffa, as becomes a work of comedy it is all about love complications, this time in a rustic, bucolic setting. The characters' amorous adventures come to a happy end not so much through their belief in the magic powers of the mysterious elixir as through their steadfast conviction that the world we live in is subject to an eternal order, which also comprises tolerance for the weaknesses and errors of human nature. Praised for the subtlety of the scenario and the psychological credibility of the characters, the work is also endowed with something elusive, evoking melancholy and yearning. Following this path, what the directors of the present stage production propose is a crazy sentimental journey to a bygone yet not-so-distant time, still remembered and reminisced upon, to convince us that goodness and love are invariably fascinating in every era and clime...

This is the first staging of "The Elixir of Love" in the history of the Krakow Opera.

Organizator

Mecenas Opery Krakowskiej

INSTYTUCJA KULTURY
WOJEWÓDZTWA
MAŁOPOLSKIEGO



MAŁOPOLSKA

KRAKÓW
AIRPORT
IM JANA PAWŁA II

Sponsor



Bank Polski

Patroni medialni



„OPERA KRAKOWSKA” w Krakowie
Archiwum

ul. Lubicz 48, 31-512 Kraków

tel. 012 29 66 188



012 29 66 103

