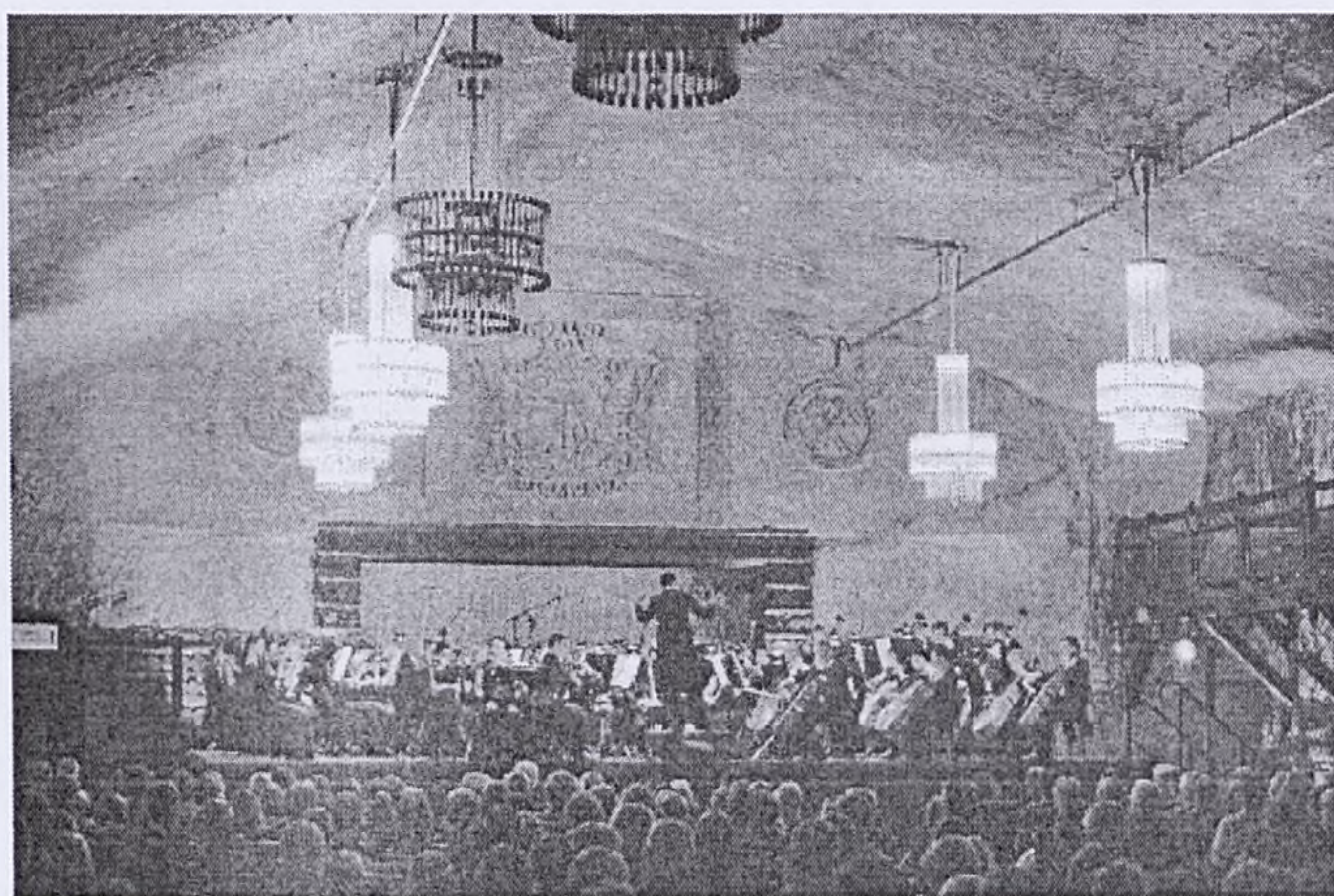


<http://wiadomosci.wp.pl/kat,1019401,title,Koncerty-sylwestrowe-noworoczne-i-koled,wid,18648745,wiadomosc.html>

21.12.2016

Koncerty sylwestrowe, noworoczne i kołęd

Zespół Opery Krakowskiej tradycyjnie powita Nowy Rok wspólnie z publicznością. **Koncert Sylwestrowy** (31.12.2016, godz. 18.00 i 21.30), a także koncert pt. „**Sylwester na bis**” (2.01.2017) odbędą się pod hasłem „Zatańcz to ze mną”.



Zarówno w warstwie muzycznej jak i inscenizacyjnej będzie to przekrój przez niemal wszystkie tańce świata. W repertuarze znajdą się arie i duety z lubianych przez publiczność operetek i musicali takich jak: „Hrabina Marica” i „Księżniczka czardasza” Emmericha Kálmána, „Wesoła wdówka” i „Giuditta” Franza Lehára, „Wiedeńska krew” Johanna Straussa, „West Side Story” Leonarda Bernsteina czy „My Fair Lady” Fredericka Loewe’a. Zabrzmią również pieśni latynoskie i neapolitańskie, a także uwodzicielskie tango, skoczna polka, swingujący foxtrot i płomienny mazur. Wystąpią: Wioletta Chodowicz, Katarzyna Oleś-Blacha, Iwona Socha, Tomasz Kuk, Andrzej Lampert, Balet, Studio Baletowe oraz Orkiestra Opery Krakowskiej pod dyрекcją Tomasza Tokarczyka.

Z początkiem Nowego Roku, w dniu 6 stycznia 2017 w Kaplicy św. Kingi, nazywanej perłą w koronie wielickiej Kopalni, odbędzie się „**Koncert Kołęd**”. Zabrzmią najpiękniejsze kołedy i pastorałki, zarówno te dobrze, jak i mniej znane. Wystąpią soliści Opery Krakowskiej: Monika Korybalska i Michał Kutnik, Chór Dziecięcy Opery Krakowskiej oraz kameralna orkiestra smyczkowa Opery Krakowskiej pod dyрекcją Marka Kluzy. Wśród kołęd i pastorałek znajdą się m.in.: „Gdy się Chrystus rodzi”, „Lulajże Jezuniu”, „Cicha noc”, „Bóg się rodzi”, „Do szopy”, „My też pastuszkowie”, „Dzisiaj w Betlejem”, „Ach ubogi żłobie” czy „Dnia jednego o północy”. Brzmienie polskich kołęd we wspaniałym anturażu podziemnej kaplicy z pewnością zyska niepowtarzalny wymiar.

W dniach 7 i 8 stycznia 2017 r. na zaproszenie Kopalni Soli „Wieliczka” Zespół Opery Krakowskiej gościć będzie w „**Koncertach Noworocznych**”. W położonej 125 metrów pod ziemią Komorze „**Warszawa**” wystąpią ulubieńcy krakowskiej publiczności: Katarzyna Oleś-Blacha, Iwona Socha, Tomasz Kuk i Andrzej Lampert oraz Orkiestra Opery Krakowskiej pod dyрекcją Tomasza Tokarczyka. W podziemnej operze zabrzmi muzyka Johanna Straussa, a będą to cytaty z najwspanialszych dzieł mistrza wiedeńskiej operetki takich jak: „Zemsta nietoperza”, „Wiedeńska krew”, „Noc w Wenecji” i „Baron cygański”, a także słynne polki i marsze.

Opera Krakowska wyśpiewa nowy rok



FOT. VICTOR KORPUSENIKO

► Jeśli witać nowy rok, to na koncercie w Operze Krakowskiej

Muzyka

Dwa koncert sylwestrowe, jeden na bis, kolędy i pastoralki oraz arie z oper Straussa – to atrakcje Opery Krakowskiej na początek karnawału.

Paweł Gzyl

p.gzyl@gk.pl

Zespół Opery Krakowskiej tradycyjnie powita Nowy Rok wspólnie z publicznością. „Koncert sylwestrowy” (31.12.2016), a także „Sylwester na bis” (2.01.2017) odbędą się pod hasłem „Zatańcz to ze mną”. W warstwie muzycznej i inscenizacyjnej będzie to przekrój przez niemal wszystkie

tańce świata. Wystąpią m.in. Wioletta Chodowicz, Katarzyna Oleś-Blacha, Iwona Socha, i Andrzej Lampert.

6 stycznia w Kaplicy św. Kingi w Wieliczce odbędzie się „Koncert kolęd”. Zabrzmia najpiękniejsze kolędy i pastoralki, a wystąpią soliści Opery Krakowskiej: Monika Korybalska i Michał Kutnik z chórem i orkiestrą kameralną.

7 i 8 stycznia zespół Opery Krakowskiej gościć będzie z „Koncertami noworocznymi” w położonej 125 m pod ziemią Komorze „Warszawa” w Wieliczce. Wystąpią: Katarzyna Oleś-Blacha, Iwona Socha, Tomasz Kuk i Andrzej Lampert w repertuarze z operetek Johanna Straussa. ● ©

Roztańczony Sylwester z Operą

Sobota, 31 grudnia, godz. 18
i 21.30, 2 stycznia, godz.

18.30, Opera Krakowska

Zespół Opery Krakowskiej tradycyjnie zaprasza publiczność na muzyczne powitanie Nowego Roku. Koncerty Sylwestrowe (31 grudnia), a także koncert „Sylwester na bis” (2 stycznia) odbędą się pod hasłem „Zatańcz to ze mną”. Zarówno w warstwie muzycznej jak i inscenizacyjnej będzie to przekrój przez niemal wszystkie tańce świata. W repertuarze znajdą się arie i duety z lubianych przez publiczność operetek i musicali ta-

kich jak „Hrabina Marica” i „Księżniczka czardasza” Emmericha Kálmána, „Wesoła wdówka” i „Giuditta” Franza Lehára, „Wiedeńska krew” Johanna Straussa, „West Side Story” Leonarda Bernsteina czy „My Fair Lady” Fredericka Loewe’a. Zabrzmią również pieśni latynoskie i neapolitańskie, a także uwodzicielskie tango, skoczna polka, swingujący foxtrot i płomienny mazur. Wystąpią: Wioletta Chodowicz, Katarzyna Oleś-Blacha, Iwona Socha, Tomasz Kuk, Andrzej Lampert, Balet, Studio Baletowe oraz Orkiestra Opery Krakowskiej pod dyktando Tomasza Tokarczyka.
(MBOR)

DZIENNIK POLSKI

29-12-2016

SOBOTA

MUZYCZNE POŻEGNANIE ROKU

MARTA GRUSZECKA

Arie z operetek i musicali, wieczór w paryskim nastroju, a może brzmienia bałajki? Na koncerty sylwestrowe i wspólne przywitanie Nowego Roku zapraszają Opera Krakowska, Filharmonia Krakowska oraz Centrum Kultury Żydowskiej.

Jak zegnać stary rok, to tylko z dobrą muzyką. Tej nie zabraknie w sylwestra w krakowskich instytucjach kultury. Do wyboru trzy propozycje: koncert „Zatańcz ze mną” w Operze Krakowskiej, Koncert Sylwestrowy w Filharmonii Krakowskiej oraz koncert „W paryskim nastroju” w Centrum Kultury Żydowskiej.

- Zespół Opery Krakowskiej tradycyjnie powita nowy rok wspólnie z publicznością - mówi Ewa Bąkowska z Opery Krakowskiej. Dyrekcja i artyści zapraszają na koncert „Zatańcz ze mną”, będący zarówno w warstwie muzycznej, jak i inscenizacyjnej przekrojem przez niemal wszystkie tańce świata. - W repertuarze znajdą się arie i duety z lubianych przez publiczność operetek i musicali, tj.: „Hrabina Marica” i „Księżniczka czardasza” Emmeri-

cha Kálmána. „Wesola wdówka” i „Giuditta” Franza Lehára, „Wiedeńska krew” Johanna Straussa, „West Side Story” Leonarda Bernsteina czy „My Fair Lady” Fredericka Loewe’a. Zabrzmia również pieśni latynoskie i neapolitańskie, a także uwodzicielskie tango, skoczna polka, swingujący fokstrot i płomienny mazur - zdradza Bąkowska. Wystąpią ulubieni soliści Opery Krakowskiej: Katarzyna Oleś-Blacha, Wioletta Chodowicz, Iwona Socha, Tomasz Kuk, Andrzej Lampert oraz Balet, Studio Baletowe i Orkiestra Opery Krakowskiej pod batutą Tomasza Tokarczyka. Dwa dni później publiczność, która w sylwestra miała inne plany, będzie mogła nadrobić propozycję pożegnania starego roku z Operą Krakowską. Koncertu „Zatańcz ze mną” posłuchamy raz jeszcze 2 stycznia (poniedziałek).

WIRTUOZ BAŁAJKI

Filharmonia Krakowska zostawia za sobą minione smutki i w towarzystwie muzyków oraz słuchaczy chce wzniesić toast za pomyślność w nowym roku. - Orkiestra Filharmonii Krakowskiej pod batutą jej szefa artystycznego Charles'a Olivieri-Mun-

roe przygotowała na tę szczególną okazję uwertury operetkowe (m.in. „Lekka kawaleria” F. von Suppého) i koncertowe („Karnawał” A. Dvóřaka), ogniste tańce („Introdukcja i czardasz” A. Zigankova), fantazje na tematy słynnych utworów (suite „Porgy i Bess” G. Gershwina, opery „Carmen” G. Bizeta i ludowej pieśni rosyjskiej „Kalinka”), muzyczne żarty („Perpetuum mobile” J. Straussa II), wojskowe marsze i polonezy („Marsz Dzwonu Wolności” J. Souzy, „Polonez A-dur op. 40 nr I” F. Chopina) oraz porywające walce („Wale tyżwiarzy” E. Waldteufela oraz „Wino, kobieta i śpiew” J. Straussa II). Radosną atmosferę podkreśli charakterystyczne brzmienie bałajki, na którą zaaranżowano kilka z tych popularnych utworów - zdradza Małgorzata Koch-Butryn z Filharmonii Krakowskiej. Gościem specjalnym sylwestrowej nocy będzie Andrej Gorbaczew, jeden z najsłynniejszych wirtuozów bałajki, którego występ okłaskiwała niegdyś sama królowa Elżbieta II.

KWESTA

Wieczór sylwestrowy w Filharmonii Krakowskiej będzie, tradycyj-



Koncert sylwestrowy w Operze Krakowskiej

nie już, okazją do wsparcia podopiecznego Fundacji Mam Marzenie. W tym roku artyści kwestować będą na rzecz siedmioletniej Anielki, która zmagą się z ciężką chorobą. O czym marzy dziewczynka? Najbardziej na świecie chciałaby się bawić ze swoim rodzeństwem na własnym placu zabaw w ogrodzie. Dzięki publiczności Anielka w przyszłym roku być może spełni swoje marzenie.

Propozycję na pożegnanie 2016 roku ma też dla mieszkańców Krakowa Centrum Kultury Żydowskiej. Organizatorzy zapraszają na koncert „W paryskim nastroju”, w repertuarze którego m.in. muzyka Musette [muzyczna forma taneczna - przyp.

red.]. Zagrają: Tomasz Drabina (akordeon) oraz Mateusz Pliniewicz (skrzypce). Po koncercie przyjęcie z lampką szampana. ☺

TRZY PROPOZYCJE

Koncerty Sylwestrowe odbędą się 31 grudnia (sobota) w Operze Krakowskiej (Lubicz 48) o godz. 18 i 21.30 oraz 2 stycznia 2017 roku, w Filharmonii Krakowskiej 31 grudnia o godz. 18 i 1 stycznia o godz. 15 i 19 oraz w Centrum Kultury Żydowskiej (Meiselsa 17) o godz. 20.

GAZETA WYBORCZA

30-12-2016