

26.09.2016

Kraków. w Operze nowe przygody Profesora Wiolinka

Opera Krakowska serdecznie zaprasza na nowe przygody sympatycznego Profesora Wiolinka, które odbędą się pod hasłem "Muzyczne podróże w czasie". Profesor Wiolinek (Stanisław Knapik) pochodzący z Krainy Muzyki wraz z operowym Duchem Angusem (Marcin Herman) po raz pierwszy pojawią się na scenie głównej Opery Krakowskiej.

W spektaklu pt. "Profesor Wiolinek i smok Bemolus" (26 i 27 września br.) wspólnie będą wspominać swoje poprzednie przygody. Zobaczymy Złą Królową Nocy (Karolina Wieczorek), magiczną starą szafę i zdziwały zegar, którym polecą na wyspę do wesołej rodziny piratów (Małgorzata Hyży-Wypart - Mama Piratów, Rafał Pawłowski - Zrimka, Marcin Pokusa - Srimka). Na swojej drodze spotkają również nowe postaci - dobrego, mądrego smoka Bemolusa (Michał Kutnik) i dziwnego, pilnującego skarbu, skrzata (Krzysztof Dekanski / Jerzy Wójcik). Ponadto w spektaklu wystąpią uczennice Studia Baletowego Opery Krakowskiej, przygotowane przez Gabrielę Kubacką, solistkę baletu krakowskiej sceny. Podczas przedstawienia dzieci poznają m.in. dźwięki różnych instrumentów, nauczą się piosenek i wspólnie rozwiążą muzyczne zagadki.

W spektaklach pt. "Profesor Wiolinek i wyspa czasu" (5 i 6 grudnia br.) Profesor Wiolinek wraz z Duchem będą poszukiwać Królowej Muzyki, aby oddać jej partyturę Świata dźwięków. Pomoże im w tym mądry smok Bemolus i skrzat, ale czyhające na nich niebezpieczeństwa i czające się wszędzie muzyczne fałsze będą im z pewnością utrudniać wędrówkę. Nieoczekiwanie dotrą na wyspę czasu, gdzie uwięzieni przez Złą Królową Nocy - Papagena (Monika Korybalska) i Papageno (Krzysztof Kozarek), oprowadzą ich po różnych epokach. Wspólnie będą szukać magicznych przedmiotów aby stworzyć muzyczne zaklęcie do pokonania Pani Nocy. W spektaklu wystąpią także: Profesor Sarastro (Jan Miętała), uczennice Studia Baletowego Opery Krakowskiej, przygotowane przez Gabrielę Kubacką oraz zespół instrumentalny Opery Krakowskiej pod dyktando Pawła Wójtowicza. Widzowie poznają m.in. muzyczne epoki, dowiedzą się jak powstaje piosenka, czym jest rytm i melodia oraz rozwiążą muzyczne zagadki.

Spektakle z cyklu "Profesor Wiolinek" to przedstawienia artystyczno-edukacyjne,

adresowane do dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym. Niezwykle atrakcyjna ich formuła z wykorzystaniem zabaw, gier i eksperymentów, rozbudza w dzieciach wyobraźnię i kreatywność, zarażając je miłością do muzyki, opery, tańca i śpiewu.

Pomysłodawcą, autorem scenariusza, autorem piosenek i reżyserem spotkań jest Paweł Wójtowicz. Jego najbliższymi współpracownikami są: Bożena Pędziwiatr, autorka scenografii i kostiumów oraz Agnieszka Sztencel, producent.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Źródło:

Materiał własny

materiał nadesłany

Data:

26.09.2016

Profesor Wiolinek w poszukiwaniu smoka Bemolusa

Data utworzenia: 3 października 2016

I znów zagościliśmy w Operze Krakowskiej! Tym razem naszym celem było obejrzenie spektaklu „Profesor Wiolinek i smok Bemolus”.

Znany nam już z poprzednich przedstawień profesor Wiolinek zamierzał odnaleźć smoka Bemolusa oraz wielką partyturę świata muzyki. Towarzyszył mu tradycyjnie duch Angus oraz stara szafa i nieco dziwny zegar.

Kolejne spotkanie z profesorem Wiolinkiem na scenie głównej Opery Krakowskiej było wyjątkowo energetyczne i aktywne. Profesorowi towarzyszyły takie postaci jak Zła Królowa Nocy, która uraczyła nas przepięknym operowym głosem, dobry, z lekka sepleniący smok Bemolus, pilnujący skarbu skrzat oraz bracia piraci z mamą.

Spektakl mocno uaktywnił dzieci, które zostały zaproszone na scenę do odgadywania zagadek. Mali widzowie dosłownie pękali ze śmiechu po pojawieniu się na scenie zabawnie sepleniącego smoka Bemolusa. Za to ducha Angusa porwała atmosfera i wykonał piosenkę rapując. Hitem wieczoru była piosenka piracka z dość energiczną gestykulacją wykonywana przez jednego z braci piratów z udziałem publiczności. Zwłaszcza moment, w którym dzieci musiały śpiewać coraz szybciej i szybciej wzbudził ich olbrzymią radość. Z resztą piosenki pirackie cieszyły się sporym zainteresowaniem także wśród dorosłych widzów.

Tradycyjnie już na scenie pojawiły się uczennice studia baletowego Opery Krakowskiej, a o wysoki poziom muzyczny zadbał zespół instrumentalny Opery Krakowskiej pod dyrekcją Pawła Wójtowicza, który również był odpowiedzialny za scenariusz i reżyserię spektaklu.

Spektakl o przygodach profesora Wiolinka to nauka dobrych nawyków muzycznych. To oswajanie dzieci, a przy okazji dorosłych z muzyką operową czy baletem. Tym razem dzieci poznawały dźwięki różnych instrumentów, uczyły się piosenek i rozwiązywały muzyczne zagadki. Przedstawieniu jak zwykle towarzyszyły efekty specjalne, multimedia, piękna scenografia, muzyka i kostiumy.

źródło zdjęć: Opera Krakowska

Marta Tymowska-Malec (www.czasdzieci.pl)

01.12.2016

Kraków. Mikołajkowy "Profesor Wiolinek ..." w Operze Krakowskiej

Z okazji Mikołajek Opera Krakowska zaprasza na spektakle edukacyjno-muzyczne "Profesor Wiolinek i smok Bemolus" (Muzyczne podróże w czasie), które odbędą się na w dniach 5 grudnia (godz. 17.30) oraz 6 grudnia br. (godz. 11.00).

Profesor Wiolinek pochodzący z Krainy Muzyki wraz z operowym duchem będą wspominać swoje poprzednie przygody. Zobaczymy Złą Królową Nocy, magiczną starą szafę i zdziwały zegar, którym polecą na wyspę do wesołej rodziny piratów. Dzieci wraz z bohaterami spektaklu podróżować będą w "muzycznym międzyczasie". Na swojej drodze spotkają również nowe postaci - dobrego, mądrego smoka Bemolusa i dziwnego, pilnującego skarbu, skrzata.

Podczas przedstawienia najmłodszy poznają m.in. dźwięki różnych instrumentów, nauczą się piosenek i wspólnie rozwiążą muzyczne zagadki. Niezwykle atrakcyjna formuła spektakli z wykorzystaniem zabaw, gier i eksperymentów, rozbudza w dzieciach wyobraźnię i kreatywność, zarażając je miłością do muzyki, opery, tańca i śpiewu.

Podczas przedstawień młodzi widzowie wspólnie z bohaterami - Profesorem Wiolinkiem i Duchem poznają zakamarki świata muzyki, dowiadują się wielu ciekawostek o operze, instrumentach czy kompozytorach. Mogą wystąpić na scenie grając lub śpiewając. Wszystko to dzieje się podczas wypraw i podróży magicznym zegarem z pomocą starej szafy. Te fantastyczne przygody dzieją się jakby tu i teraz i wciągają dzieci w klimat uroczej bajki przepełnionej muzyką, humorem, pięknymi kostiumami, multimediami i muzyczną magią - powiedział Paweł Wójtowicz, pomysłodawca spektaklu, autor scenariuszy, reżyser i kompozytor piosenek Profesora Wiolinka.

OBSADA

Profesor Wiolinek - Stanisław Knapik

Duch - Marcin Herman

Smok Bemolus - Michał Kutnik

Zła Królowa Nocy - Karolina Wieczorek

Skrzat / Fałsz - Krzysztof Dekkański, Jerzy Wójcik

Zrimka - Rafał Pawłowski

Srimka - Marcin Pokusa

Mama Piratów - Małgorzata Hyży-Wypart

Uczennice Studia Baletowego Opery Krakowskiej przygotowane przez Katarzynę Borstyn,

Gabrielę Kubacką i Wioletę Maciejewską

Zespół instrumentalny Opery Krakowskiej pod dyrekcją Pawła Wójtowicza

REALIZATORZY

Scenariusz i reżyseria - Paweł Wójtowicz

Producent, asystent reżysera - Agnieszka Sztencel

Scenografia i kostiumy - Bożena Pędziwiatr

Muzyka i teksty piosenek - Paweł Wójtowicz

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Źródło:

Materiał własny

materiał nadesłany

Data:

01.12.2016

<http://www.rodzinny-krakow.pl/dla-dzieci/czytelnia/nasze-recenzje/6071-profesor-wiolinek-i-smok-bemolus-recenzja>

„Profesor Wiolinek i smok Bemolus” – recenzja

Cykl spektakli o przygodach Profesora Wiolinka, to wspaniała muzyczna podróż, w którą jej twórcy zabierają nas już od kilku lat. Do tej pory Opera Krakowska zaprezentowała 13 odcinków przygód Profesora, a sam bohater, w którego wciela się Stanisław Knapik, pojawił się na Scenie Kameralnej w 43 spektaklach. W tym roku natomiast mogliśmy podziwiać spektakl po raz pierwszy na scenie głównej Opery Krakowskiej. Pomysłodawcą, autorem scenariusza, autorem piosenek oraz reżyserem wszystkich spotkań z Profesorem Wiolinkiem jest Paweł Wójtowicz.

Hokus pokus

Operokus pstryk!

W III edycji przygód (wrzesień – grudzień 2016), przybyła do Opery na spektakl „Profesor Wiolinek i Smok Bemolus” publiczność, miała przyjemność pomagać bohaterom w odnalezieniu zaginionej partytury Krainy Muzyki. Widzowie niemal dosłownie uczestniczyli w tych poszukiwaniach, biorąc aktywny udział w rozwiązywaniu zagadek, jakie na swej drodze napotykali bohaterowie.

Spektakl rozpoczął się od spotkania dwóch przyjaciół: Profesora Wiolinka oraz Ducha Angusa (w tej roli Marcin Herman). Spokojny, ale utrzymany w lekko tajemniczym klimacie początek jak za uderzeniem pioruna zmienił się w burzliwą lawinę dźwięków, kiedy na scenie pojawiła się Zła Królowa Nocy (Karolina Wieczorek), która swym wspaniałym, mocnym operowym głosem ogłosiła władzę nad Krainą Dźwięków. Od tej chwili akcja toczyła się wartko, a na scenie zaczęli pojawiać się nowi bohaterowie, między innymi energetyczni i wcale niegroźni piraci. Widzów porwał szczególnie pirat o imieniu Zrimka, wspaniale przedstawiony przez Rafała Pawłowskiego. Dzięki niemu publiczność miała okazję pośpiewać a nawet nauczyć się prostej choreografii. Serce małych widzów skradł również tytułowy Smok Bemolus (Michał Kutnik) ze swym rozbijającym seplenieniem i talentem do rapowania.

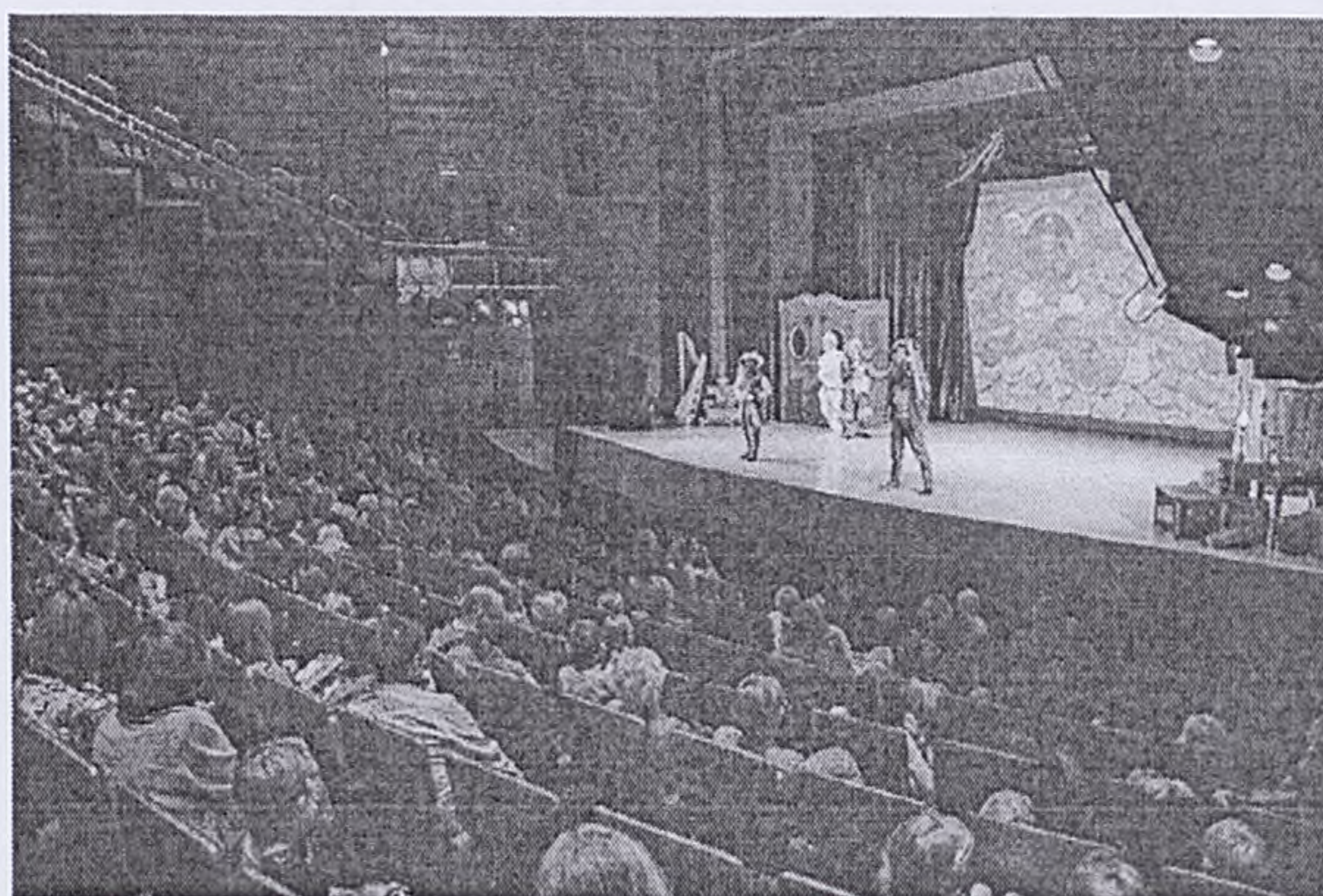
03-12-2016

1/2

Nie zabrakło również elementów edukacyjnych. Podczas spektaklu dzieci poznawały dźwięki różnych instrumentów i rozwiązywały muzyczne zagadki. Kilku szczęśliwców mogło również stanąć na deskach sceny wraz z aktorami.

Interaktywna forma spektaklu, wspaniali aktorzy, kostiumy, światło, efekty specjalne oraz oprawa muzyczna w wykonaniu zespołu instrumentalnego Opery Krakowskiej pod dyрекcją Pawła Wójtowicza – to wszystko powoduje, że spektakl zapada w pamięci nie tylko młodszych widzów, ale także dorosłych.

Redakcja www.rodzinny-krakow.pl



Utworzono: 03 grudzień 2016

03-12-2016

2/2

<http://www.kulturatka.pl/2016/12/05/mikolajki-w-operze-spektakl-profesor-wiolinek-i-smok-bemolus/>

MIKOŁAJKI W OPERZE – SPEKTAKL „PROFESOR WIOLINEK I SMOK BEMOLUS”

KAROLINA FUTYMA



Z okazji Mikołajek Opera Krakowska zaprasza na spektakle edukacyjno-muzyczne „Profesor Wiolinek i smok Bemolus” (Muzyczne podróże w czasie), które odbędą się na w dniach 5 grudnia (godz. 17.30) oraz 6 grudnia br. (godz. 11.00).

Profesor Wiolinek pochodzący z Krainy Muzyki wraz z operowym duchem będą wspominać swoje poprzednie przygody. Zobaczymy Złą Królową Nocy, magiczną starą szafę i zdziechały zegar, którym polecą na wyspę do wesołej rodziny piratów. Dzieci wraz z bohaterami spektaklu podróżować będą w „muzycznym międzyczasie”. Na swojej drodze spotkają również nowe postaci – dobrego, mądrego smoka Bemolusa i dziwnego, pilnującego skarbu, skrzata.

Podczas przedstawienia najmłodszy poznają m.in. dźwięki różnych instrumentów, uczą się piosenek i wspólnie rozwiążą muzyczne zagadki. Niezwykle atrakcyjna formuła spektakli z wykorzystaniem zabaw, gier i eksperymentów, rozbudza w dzieciach wyobraźnię i kreatywność, zarażając je miłością do muzyki, opery, tańca i śpiewu.

Podczas przedstawień młodzi widzowie wspólnie z bohaterami – Profesorem Wiolinkiem i Duchem poznają zakamarki świata muzyki, dowiadują się wielu ciekawostek o operze, instrumentach czy kompozytorach. Mogą wystąpić na scenie grając lub śpiewając. Wszystko to dzieje się podczas wypraw i podróży magicznym zegarem z pomocą starej szafy. Te fantastyczne przygody dzieją się jakby tu i teraz i wciągają dzieci w klimat uroczej bajki przepelnionej muzyką, humorem, pięknymi kostiumami, multimediami i muzyczną magią – powiedział Paweł Wójtowicz, pomysłodawca spektaklu, autor scenariuszy, reżyser i kompozytor piosenek Profesora Wiolinka.

05-12-2016

1/2

OBSADA

Profesor Wiolinek – Stanisław Knapik

Duch – Marcin Herman

Smok Bemolus – Michał Kutnik

Zła Królowa Nocy – Karolina Wieczorek

Skrzat / Fałsz – Krzysztof Dekanski, Jerzy Wójcik

Zrimka – Rafał Pawłowski

Srimka – Marcin Pokusa

Mama Piratów – Małgorzata Hyży-Wypart

Uczennice Studia Baletowego Opery Krakowskiej przygotowane przez Katarzynę Borstyn, Gabriellę Kubacką i Wiolettę Maciejewską

Zespół instrumentalny Opery Krakowskiej pod dyrekcją Pawła Wójtowicza

REALIZATORZY

Scenariusz i reżyseria – Paweł Wójtowicz

Producent, asystent reżysera – Agnieszka Sztencel

Scenografia i kostiumy – Bożena Pędziwiatr

Muzyka i teksty piosenek – Paweł Wójtowicz

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Wydarzenie: „Profesor Wiolinek i smok Bemolus” (Muzyczne podróże w czasie)

Miejsce: Opera Krakowska, ul. Lubicz 48

Data: 5 grudnia (godz. 17.30) i 6 grudnia (godz. 11.00)

Materialy prasowe: Opera Krakowska

05-12-2016

2/2