



OPERA KRAKOWSKA

Paweł Wójtowicz
Profesor Wiolinek

Muzyczne podróże
w czasie

spektakle
edukacyjno-muzyczne
dla dzieci w wieku
4-9 lat

1.
Lećmy nad chmurami
Lećmy nad górami
Tam gdzie kończy się świat
Lećmy nad lasami
Lećmy nad morzami
W skrzydła chwytajmy wiatr
Klucz do świata Twej fantazji
Ukryty jest w sercu twym
Policz chmury, wszystkie gwiazdy
I ułóż w bajkowy rym

Lot smoka
słowa i muzyka
Paweł Wójtowicz

2.
Lećmy nad miastami
Lećmy nad wioskami
Tam gdzie dom słońce ma
Lećmy nad drzewami
Lećmy nad łąkami
Gdzie muzyka wciąż gra
Nie bój się gdy przyjdą burze
I wiatr w nieznane Cię gna
Ważne abyś miał w podróży
Kogoś kto rękę Ci da

3.
Lećmy nad domami
Lećmy nad drogami
Tam gdzie nie było nas
Lećmy nad stawami
Lećmy nad rzekami
Niech zatrzyma się czas
Hen wysoko tam gdzie gwiazdy
Migocą miliony lat
Stwórz barwami wyobraźni
Wesoły, bajkowy świat

Poćwiczcie
śpiewanie razem
z **Profesorem
Wiolinkiem**
i **Duchem**.

Piosenek szukaj na
stronie internetowej
Opéry Krakowskiej.



Hokus pokus! Operokus pstryki!
Zła Królowa Nocy ukradła wielką partyturę **Krainy Muzyki**. Bez tej książki, która zawiera wszystkie tajemnice świata dźwięków, nie można usłyszeć żadnej melodii i cała kraina pogrąży się w ciszy. **Profesor Wiolinek** wraz z operowym **Duchem Angusem** starają się odzyskać skradzioną księgę. Przy pomocy magicznego zegara i starej szafy podróżują w jej poszukiwaniu po całym świecie. Spotykają rodzinę piratów, muzycznego smoka **Bemolusa**, **Papagena** i **Papagena** oraz wielu innych mieszkańców świata dźwięków. Przemierzając zakamarki czasu wspólnie odkryją nowe wyspy w **Krainie Muzyki**.

Co z tych wypraw wyniknie i czy **Królowa Muzyki** odzyska partyturę? Czy przyjaźń pokona zło?

Kraina Muzyki to pełen wspaniałych melodii i dźwięków świat. Każdy z nas może do niego zawędrować grając, śpiewając lub tańcząc. Aby rozpocząć muzyczną podróż, należy nakręcić tajemniczy zegar. Jego wskazówki zawsze pokazują nowe wyspy w archipelagu nut. Młody Podróżniku nie zapomnij wziąć ze sobą szczypty humoru i garści uśmiechu. Jeśli jesteś gotowy, to ruszaj! Twoim zadaniem jest odnalezienie wielkiej partytury **Krainy Muzyki**. Zbierz dźwięki otaczającego nas świata, które słyszysz wokół. Zamknij oczy i posłuchaj. Poniżej daję Ci klucz - wiedzę, która otwiera wszystkie drzwi w **Krainie Muzyki**.

Czy wiesz, że...

Muzyka obok tańca, teatru, poezji jest jedną ze sztuk pięknych.

Opera jest połączeniem sztuk - słowa, muzyki, plastyki, ruchu, gestu oraz gry aktorskiej. Jednymi z najważniejszych twórców operowych byli m.in. Wolfgang Amadeusz Mozart, Giuseppe Verdi, Gioacchino Rossini, Giacomo Puccini, Ryszard Wagner.

Historię muzyki można podzielić na szereg okresów jej rozwoju jak np. średniowiecze, renesans, barok, klasycyzm, romantyzm, współczesność.

Początki opery sięgają okresu w historii zwanego **barok**.

Królowa Nocy, **Papageno**, **Papagena** i **Sarastro** są postaciami z opery **Czarodziejski flet** W.A. Mozarta skomponowanej w **klasycyzmie**.

Orkiestra operowa współtworzy wraz ze śpiewakami spektakl operowy.

Orkiestra znajduje się w **orkiestronie**.

Słuchając orkiestry możemy wyłapać dźwięki m.in. kwintetu smyczkowego (skrzypce I i II, altówki, wiolonczele i kontrabasy); instrumentów dętych drewnianych (oboje, flety, klarnety, fagoty); instrumentów dętych blaszanych (trąbki, puzony, waltornie, tuba); instrumentów szarpanych (harfa) i perkusja (m.in. bęben, gong, kotły, werbel).

Nad całością spektaklu operowego czuwa **dyrygent**.



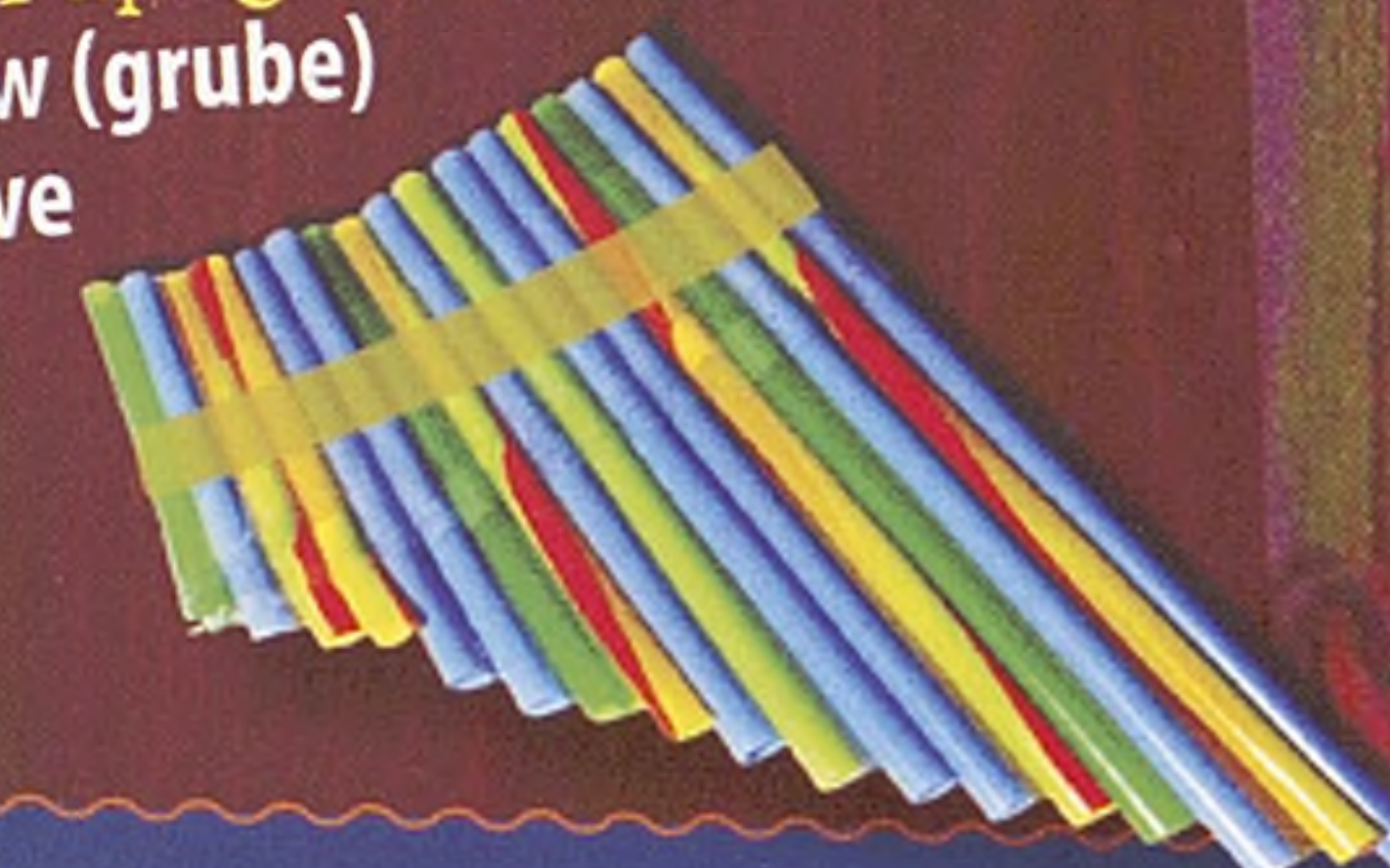
Aby pokonać **Złą Królową** potrzebna będzie magiczna piosenka. Pomóż **Profesorowi Sarastro** zebrać składniki do jej stworzenia rozszyfrowując poniższe wyrazy.

E=♪ I=♩ #f♯♭
Y=♪ R=♩
D=♭ O=♪
M=♯ T=♭
A=♭ S=♭
K=p L=f

Papageno nie może odnaleźć swojego fletu, którego dźwięk otwiera drzwi do **Krainy Muzyki**. Zabaw się w **Profesora Wiolinka** i spróbuj własnoręcznie zbudować lub wyczarować dla niego instrument.

Aby zbudować flet **Papagena** potrzebne są:

- rurki do napojów (grube)
- wstążki kolorowe
- nożyczki
- klej



A teraz zabaw się w czarodzieja:

- z **POMOCĄ RODZICÓW** potnij grube słomki. Różnica pomiędzy nimi powinna wynosić około 0,5 centymetra. Słomki skleń do siebie bokami
- z jednej strony powinna powstać linia prosta z drugiej schodki
- po wyschnięciu **wzmocnij** instrument oklejając go wstążkami jak na rysunku i wygnij do siebie w mały łuk
- magiczny flet **Papagena** gotowy! dmuchnij w niego a usłyszysz dźwięki z **Krainy Muzyki**!

Zbierz w pary pirackie monety, aby kupić jedzenie dla głodnego **Smoka Bemolusa**.

Monety **Zrimki**

TRAB

FL

SKRZY

FA

HAR

Monety **Srimki**

GOT

PCE

KA

FA

ET

Rozwiąż rebus i odgadnij na jakim instrumencie lubi grywać **Duch Angus**.



Pomóż **Profesorowi Wiolinkowi** i **Duchowi** w tworzeniu nowych stron partytury **Krainy Muzyki** i narysuj postać ze spektaklu **Profesor Wiolinek**.

Prace prosimy przysyłać na adres
wiolinek@opera.krakow.pl
Najciekawsze rysunki zostaną opublikowane na stronie
www.opera.krakow.pl

Bemolaki uciekły z jedzeniem
smoka Bemolusa.

Aby je odnaleźć trzeba nakręcić zegar.
Pomóż **Duchowi** odgadnąć godzinę
podpisując odpowiednie nuty i rysując
wskazówki na tarczy zegara.

○ Cała nuta = 1

◐ Półnuta = 2

● Ćwierćnuta = 4

♪ Ósemka = 8



Profesor Wiolinek

Muzyczne podróże w czasie

Scenariusz, reżyseria, muzyka, teksty piosenek i kierownictwo muzyczne – Paweł Wójtowicz

Producent, asystent reżysera, głos szafy – Agnieszka Sztencel

Scenografia i kostiumy – Bożena Pędziwiatr

Obsada

Profesor Wiolinek – Stanisław Knapik - czarodziej, wynalazca, ma w głowie tysiące pomysłów

Duch Angus – Marcin Herman - od ponad 60 lat opiekun Opery Krakowskiej, wydaje mu się że jest straszny!

Królowa Nocy – Karolina Wieczorek - paskuda zła, bliźniacza siostra Królowej Muzyki

Królowa Muzyki – Karolina Wieczorek - prawowita władczyni świata dźwięków

Smok Bemolus – Michał Kutnik - jeden z największych muzyczny smoków, wiecznie głodny

Profesor Sarastro – Jan Migala - wielki mag, były nauczyciel Wiolinka

Rodzina piratów: Zrimka – Rafał Pawłowski, Srimka – Marcin Pokusa i Mama Piratów – Małgorzata Hyży-Wypart
- owiani tajemnicą korsarze mórz Krainy Muzyki zawsze chętni do abordażu

Papagena – Monika Korybalska i Papageno – Krzysztof Kozarek
twórcy ruchu oporu przeciwko Królowej Nocy, wesołe małżeństwo zaprzyjaźnione z Profesorem Wiolinkiem

Skrzat, Fałsz – Krzysztof Dekanski / Jerzy Wójcik - sługa Królowej Nocy o nieznanym imieniu

Bemolaki, Trytony, Hesesy, Myszy i Szczury – Uczennice Studia Baletowego Opery Krakowskiej
przygotowane przez Katarzynę Borstyn, Grabię Kubacką i Wiolettę Maciejewską
- jedne z wielu stworów zamieszkujących zakamarki świata dźwięków

Durmollanie – zespół instrumentalny Opery Krakowskiej pod dykcją Pawła Wójtowicza
- istoty żyjące wśród grających roślin, które czasem wywołują radość, a czasem doprowadzają do płaczu

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Organizator

Mecenas Opery Krakowskiej

Sponsor

Partner
wydarzenia

INSTYTUCJA KULTURY
WOJEWÓDZTWA
MAŁOPOLSKIEGO



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego



Bank Polski



Patroni medialni wydarzenia

Patroni medialni



OPERA KRAKOWSKA ul. Lubicz 48, 31-512 Kraków • Rezerwacja: tel. 12 296 62 62 (63)

Kasa Opery: ul. Lubicz 48; tel. 12 296 62 60 (61) • www.opera.krakow.pl

tekst - Paweł Wójtowicz / rysunek - Bożena Pędziwiatr / opracowanie graficzne - Grażyna Maślankowska / redakcja - Ilona Obrączka-Górska