

<http://www.infokrakow24.pl/profesor-wiolinek-i-psotny-duch-w-operze/>

Profesor Wiolinek i psotny Duch w Operze

Dodano: 30 kwi 2014 W: [Kultura - Imprezy](#) | komentarz : 0



W roli Profesora Wiolinka występuje Stanisław Knapik. Fot. Jacek Jarczok

Opera Krakowska zaprasza rodziców i ich pociechy na cykl spektakli edukacyjno-muzycznych pt. „Profesor Wiolinek”. Przedstawienia adresowane są do dzieci w wieku od 4 do 9 lat. Kolejne inscenizacje odbywać się będą aż do grudnia. To wyjątkowa okazja, aby w trakcie świetnej zabawy rozbudzić w dziecku muzyczne i teatralne zainteresowania, które procentować będą także w jego dorosłym życiu. W dniu 4 i 5 maja – można będzie zobaczyć pierwszy odcinek pt. „Profesor Wiolinek i skrzyneczka z drewna”.

Głównym bohaterem spektakli jest szalony Profesor Wiolinek, który na strychu spotyka swoją dawną przyjaciółkę – magiczną szafę. Za jej sprawą w kolejnych inscenizacjach pojawia się inny gość specjalny, któremu Profesor razem z dziećmi musi pospieszyć z pomocą.

Wspólnie będą musieli między innymi naprawić duszę uszkodzonych skrzypiec, odnaleźć zaginiony głos śpiewaczki oraz zmierzyć się z zaczarowanym fletem, siejącym zamęt w operze. Pomagać im w tym będą psotny Duch i podróżujący muzycznym wehikułem Wnuczek.

Dzięki interaktywnej fabule oraz muzycznemu charakterowi spektakli dzieci odkrywać będą tajniki operowego świata oraz poznawać związane z nim pojęcia, postacie i muzykę. Pozwoli to najmłodszym odbiorcom w przystępny sposób „oswajać” teatr operowy i uczyć się poprzez zabawę.

Scenariusz i reżyseria – Paweł Wójtowicz

Rezerwacji biletów można dokonywać pod numerami telefonów: 12 296 62 62, 12 296 62 63 lub mailowo: bilety@opera.krakow.pl.

„Profesor Wiolinek” to kolejna już inicjatywa Opery Krakowskiej skierowana do najmłodszych widzów, oprócz spektakli dla dzieci i młodzieży, znajdujących się na stałe w repertuarze teatru. Od listopada Opera zaprasza także na cykl niedzielnych spotkań edukacyjnych „Poranki”, w trakcie których dzieci spotykają się z przedstawicielami różnych zawodów operowego świata, poznają gmach opery i biorą udział w różnego typu warsztatach plastycznych, kostiumologicznych i muzycznych.

R_WIOL-2014-001-02

30.04.2014

Kraków. Profesor Wiolinek w Operze Krakowskiej

4 maja w Operze Krakowskiej rusza cykl spektakli edukacyjno-muzycznych pt. "Profesor Wiolinek". Adresowany jest on do dzieci w wieku od 4 do 9 lat, będzie realizowany od maja do grudnia tego roku.

4 i 5 maja - odcinek 1 pt. "Profesor Wiolinek i skrzyneczka z drewna", a 18 i 19 maja - odcinek 2 pt. "Profesor Wiolinek i zaginiony skarb". Na kolejne części przygód Profesora Opera będzie zapraszać najmłodszych widzów aż do grudnia.

Głównym bohaterem spektakli jest zwariowany Profesor Wiolinek, który na prośbę Dyrektora Opery pojawia się w krakowskim teatrze, by pomagać w rozwiązywaniu nietypowych kłopotów operowego świata. Na strychu spotyka swoją dawną przyjaciółkę - magiczną szafę, za sprawą której w każdym ze spotkań pojawia się inny gość specjalny, któremu Profesor musi pospieszyć z pomocą. W stających przed nim zadaniach pomagają mu psotny Duch, podróżujący muzycznym wehikułem Wnuczek oraz mali widzowie spektaklu. Wspólnie będą musieli m.in. naprawić duszę uszkodzonych skrzypiec, odnaleźć zaginiony skarb śpiewaczki oraz zmierzyć się z zaczarowanym fletem, siejącym zamęt w operze.

Dzięki interaktywnej fabule oraz muzycznemu charakterowi spektakli dzieci odkrywać będą tajniki operowego świata oraz poznawać związane z nim pojęcia, postaci i muzykę. Pozwoli to najmłodszym odbiorcom w przystępny sposób "oswajać" teatr operowy i uczyć się poprzez zabawę.

Pomysłodawcą, autorem scenariusza i reżyserem jest Paweł Wójtowicz - koncertmistrz w Orkiestrze Opery Krakowskiej, scenografię i kostiumy przygotowuje Bożena Pędziwiatr, a producentem jest Agnieszka Sztencel. Projekt otrzymał dofinansowanie ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Każdy ze spektakli będzie trwać ok. 1,5 godziny, a ich akcja rozgrywać się będzie na Scenie Kameralnej Opery Krakowskiej (IV piętro), na potrzeby spektaklu zamienionej na strych opery. Rezerwacji biletów można dokonywać w Organizacji Widowni Opery pod numerem telefonu 12 296 62 62 (63) lub mailowo - bilety@opera.krakow.pl.

"Profesor Wiolinek" to kolejna już inicjatywa Opery Krakowskiej skierowana do najmłodszych widzów. Oprócz spektakli dla dzieci i młodzieży, znajdujących się na stałe w repertuarze teatru, od listopada Opera zaprasza także na cykl niedzielnych spotkań edukacyjnych "Poranki", w których dzieci spotykają się z przedstawicielami różnych zawodów operowego świata, poznają gmach opery i biorą udział w różnego typu warsztatach plastycznych, kostiumologicznych i muzycznych.

**

Realizatorzy:

Scenariusz i reżyseria - Paweł Wójtowicz

Producent - Agnieszka Sztencel

Scenografia i kostiumy - Bożena Pędziwiatr

Muzyka i tekst piosenek Wiolinka - Paweł Wójtowicz

Obsada odcinka I - "Profesor Wiolinek i skrzyneczka z drewna":

Profesor Wiolinek - Stanisław Knapik

Duch - Marcin Herman

Skrzypek - Paweł Wójtowicz

Dziewczynka - Zuzanna Wójtowicz

Zespół muzyczny:

Skrzypce - Magdalena Kamińska

Altówka - Piotr Augustyn

Wiolonczela - Krzysztof Wójtowicz

**

PLAN SPOTKAŃ

Odcinek I

Profesor Wiolinek i skrzyneczka z drewna (o instrumentach smyczkowych - skrzypce, altówka, wiolonczela, kontrabas) - Profesor Wiolinek stara się z pomocą dzieci zreperować zepsute skrzypce. Młodzi widzowie poznają budowę, dźwięk i różnorodność instrumentów smyczkowych.

4 maja, godz. 10.00

5 maja, godz. 10.00 i 12.00

*

Odcinek II

Profesor Wiolinek i zaginiony skarb (o głosie ludzkim - sopran) - Solistka zgubiła swój głos. Profesor z pomocą widowni stara się odszukać i dopasować odpowiedni rodzaj głosu.

18 maja, godz. 10.00

19 maja, godz. 10.00 i 12.00

*

Odcinek III

Profesor Wiolinek i zaczarowany flet (o flecie) - czarodziejski flet potrafi wiele tajemniczych rzeczy.

Poznajemy budowę instrumentu i jego dźwięk oraz historię opery "Czarodziejski flet"

W. A. Mozarta.

8 czerwca, godz. 10.00

9 czerwca, godz. 10.00 i 12.00

*

Odcinek IV

Profesor Wiolinek i zaszyfrowana wiadomość (o rytmie i perkusji) - perkusja wystukuje dziwne rytmy, zaszyfrowane wiadomości. Dzieci uczą się czym jest rytm w muzyce, poznają instrumenty perkusyjne, mają możliwość zagrania na nich i odszyfrowują tajemniczą wiadomość.

21 września, godz. 10.00

22 września, godz. 10.00 i 12.00

*

Odcinek V

Profesor Wiolinek i chochlik Figaro (o kompozytorach: G. Rossinim i W. A. Mozarcie)

- Chochlik grasuje po operze i nikt nie może sobie z nim dać rady. Dzięki Profesorowi wszyscy widzowie poznają tajemnicę Figara, psotnika, który uciekł z oper Mozarta i Rossiniego. .

26 października, godz. 10.00

27 października, godz. 10.00 i 12.00

*

Odcinek VI

Profesor Wiolinek i tajemnicza paczka (o balecie) - Profesor poznaje baletnicę, która została zamieniona w lalkę. Stara się ją odczarować. Dzieci zapoznają się z techniką tańca i akcesoriami z nim związanymi.

9 listopada, godz. 10.00

10 listopada, godz. 10.00 i 12.00

*

Odcinek VII

Profesor Wiolinek i grający wieloryb (o fortepianie) - na środku stoi wielki czarny stwór

z 88 zębami. To fortepian i jego klawisze. Widzowie wraz z Profesorem Wiolinkiem uczestniczą w morskiej przygodzie i poznają Fryderyka Chopina.

7 grudnia, godz. 10.00

8 grudnia, godz. 10.00 i 12.00

Dyrekcja zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w terminach i tematyce spotkań.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Źródło:

Materiał własny

Materiał nadesłany

Data:

30.04.2014

Profesor Wiolinek oswoi operę

W najbliższą niedzielę Opera Krakowska rozpoczyna nowy projekt edukacyjny „Profesor Wiolinek”. Będzie to siedmioodcinkowy cykl spektakli muzycznych dla dzieci w wieku od czterech do dziewięciu lat. Trwające półtorej godziny przedstawienia prezentowane będą do końca roku na

Scenie Kameralnej.

Dzięki interaktywnej fabule dzieci będą odkrywać tajniki operowego świata oraz poznawać związane z nim pojęcia, postaci i muzykę. Pozwoli to najmłodszym odbiorcom w przystępny sposób oswajać teatr operowy i uczyć się poprzez zabawę.

„Głównym bohaterem spektakli jest zwariowany profesor Wiolinek, który na prośbę dyrektora opery pojawia się w krakowskim teatrze, by pomagać w rozwiązywaniu nietypowych kłopotów operowego świata. Na strychu spotyka swoją dawną przyjaciółkę – magiczną szafę, za sprawą której w każdym ze spotkań pojawia się inny gość specjalny, któremu profesor musi pospieszyć z pomocą. W zadaniach pomagają mu psotny Duch, podróżujący muzycznym wehikulem Wnuczek oraz mali widzowie spektaklu. Wspólnie będą musieli m.in. naprawić duszę uszkodzonych skrzypiec, odnaleźć zaginiony skarb śpiewaczki oraz zmierzyć się z zaczarowanym fletem, siejącym zamęt w operze” – czytamy w zapowiedzi cyklu.

Pomysłodawcą, autorem scenariusza i reżyserem jest Paweł Wójtowicz, koncertmistrz orkiestry Opery Krakowskiej; scenografię i kostiumy przygotowuje Bożena Pędziwiatr. Pierwszy odcinek „Profesor Wiolinek i skrzyneczka z drewna” zobaczymy 4 maja (godz. 10) i 5 maja (godz. 10 i 12, ul. Lubicz 48).

MATEUSZ BORKOWSKI

02-05-2014

R_WIOL_2014_003



polskamuza.eu



aktualności.wywiady.recenzje.kalendariumkoncertów.kompozytorzy.opera.teatr

PROFESOR WIOLINEK; nie ma tekstu, którego nie można by skrócić

2014-05-04 15:13:28

Podobno jesteśmy narodem głuchych. Fakt, śpiew, szczególnie zbiorowy nie jest naszą mocną stroną, choć polskie chóry amatorskie brzmią coraz lepiej. Ogólnemu przeświadczeniu o naszej obojętności na muzykę zadaje też kłam zainteresowanie wszelkiego typu imprezami umuzykalniającymi dzieci. Czy to do Filharmonii, czy do Opery nawet w niedzielę rano rodzice przyprowadzają pociechy, by dowiedziały się czegoś o muzyce i instrumentach, a najlepszym tego dowodem była w niedzielę o 10.00 pełna Sala Kameralna Opery Krakowskiej. Rozpoczął się tam nowy cykl muzycznych spotkań z Profesorem Wiolinkiem, który posiłkując się czarami przybliżał dzieciom instrumenty kwartetu smyczkowego.

Podjeżdżając że to muzycy-profesjonaliści w ten sposób wskazują swoim pociechom drogę w krainę dźwięków popytałam kilkanaścioro z rodziców o wykonywany zawód. Wbrew przypuszczeniom muzyków wśród nich nie znalazłam. Więc jak to jest z tym naszym *desinteressement* muzycznym? Może to tylko mit? A jeśli wciąż prawda, to obserwując reakcję dzieci na przekazywane im treści mam nadzieję, że wkrótce stanie się mitem. Rosną nam przyszli melomani.

Sam spektakl według scenariusza i w reżyserii Pawła Wójtowicza, koncertmistrza Opery Krakowskiej i pedagoga w Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej I st. im. I. J. Paderewskiego w Krakowie, był barwny (scenografia i kostiumy Bożena Pędziwiatr) i ciekawy, w czym zasługa przede wszystkim Stanisława Knapika wcielającego się w Profesora Wiolinka. To nie znaczy, że w kolejnych odsłonach przygód Profesora w świecie muzyki nie możnaby wprowadzić ulepszeń.

Z wieloletniej pracy w Radiu pozostało mi przekonanie, że nie ma tekstu którego nie możnaby dla jego dobra skrócić. Także Profesor Wiolinek powinien pamiętać, by nie mówić zbyt wiele, bo wtedy spektakl zamienia się w wykład. Warto też - mając do dyspozycji wpadającą w ucho tytułową piosenkę - posługiwać się nią częściej jako przerywnikiem, bo w tym inauguracyjnym spotkaniu według mnie zbyt mało było samej muzyki a zbyt wiele słowa. Zyskano jednak to, co najważniejsze: zainteresowanie małych słuchaczy, którzy wykorzystywali każdą okazję by włączyć się w akcję. Oby tak dalej!

Anna Woźniakowska

[Powrót](#)

Więcej:

PIEŚŃ ZIEMI; było po prostu pięknie	2021-06-03 11:02:33
NARESZCIE W FILHARMONII; oratoryjnie i kameralnie	2021-05-30 11:07:03
MUZYKA RADOSNA; w internecie i w ogrodzie Botanicznym	2021-05-16 11:24:39
DUETY; satysfakcja dla artystów i melomanów	2021-05-08 17:24:34
MUZYKA CHÓRALNA PENDERECKIEGO; to była uczta	2021-04-30 17:57:34
TRIO ADASTRA; za ten festiwal należą się gorące podziękowania	2021-04-19 17:10:20
ZRÓŻNICOWANY ŚWIAT FLETU; wykonawstwo walorem tej edycji festiwalu	2021-04-18 11:07:19
UNIESIENIE I PESYMYZM; ten koncert dał dużo satysfakcji	2021-04-17 11:27:38
MUZYCZNE MITY; barwna muzyka, mistrzowskie wykonanie	2021-04-16 10:28:45
KRAKOWSKA SZKOŁA KOMPOZYTORSKA; podobieństwa i różnice	2021-04-13 12:09:45
MUZYKA NOWA; prawdziwa radość dla ucha i ducha	2021-04-11 10:41:33
NIEZNANE REQUIEM; powaga, melodyjność i lekkość	2021-03-20 11:26:09
UROK MUZYKI KAMERALNEJ; pozostaje nam czekać na lepsze czasy	2021-03-18 09:48:03
COSI FAN TUTTE; dobra zabawa, polecam	2021-03-13 11:26:53
DYRYGOWAŁ ANTONI WIT; poddaliśmy się prawdziwemu wzruszeniu	2021-03-06 10:12:03
PRZYPOMNIANE PO LATACH; za tę inicjatywę należą się podziękowania	2021-02-28 10:37:02
POD BATUTĄ TOKARCZYKA; czuło się, że artystom dobrze się współpracuje	2021-02-20 17:10:39



FOT. JACEK JARCZOKO

Profesor Wiolinek powraca do opery

Do Opery Krakowskiej po wakacyjnej przerwie wraca Profesor Wiolinek – bohater cyklu spektakli edukacyjno-muzycznych dla dzieci. Pierwsze dwa odcinki będzie można obejrzeć już 21 i 22 września.

Dzięki interaktywnej fabule oraz muzycznemu charakterowi spektakli, dzieci odkrywają tajniki operowego świata oraz poznają związane z nim pojęcia, postaci i muzykę. Pozwala to najmłodszym odbiorcom – poprzez zabawę – „oswajać” teatr operowy.

Głównym bohaterem cyklicznych spektakli jest zwariowany Profesor Wiolinek, który na prośbę Dyrektora Opery pojawia się w krakowskim teatrze, by pomagać w rozwiązywaniu nietypowych kłopotów operowego świata. W czwartej przygodzie zatytułowanej „Profesor Wiolinek i Zaszyfrowana Wiadomość” (21, 22 września) dowiadujemy się, że zaczarowana szafa (przyjaciółka Profesora) została magicznie zamknięta przez Królową Nocy oraz, że nikt nie może przejść do krainy muzyki, by pomóc jej mieszkańcom. Na szczęście Profesor potrafi nie tylko leczyć instrumenty, lecz także czarować, a nawet rozmawiać z psotnym Duchem. Wraz z młodymi widzami Profesor Wiolinek postara się znaleźć odpowiedź na wszystkie zagadki postawione przez Ducha i wykonać stawiane przed nimi zadania. Czy jednak uda mu się odczarować szafę? Zobaczymy. Pomysłodawcą, autorem scenariusza i reżyserem cyklu jest Paweł Wójtowicz – koncertmistrz Opery Krakowskiej. Scenografię i kostiumy przygotowuje Bożena Pędziwiatr, zaś producentem jest Agnieszka Sztencel.

Każdy ze spektakli potrwa ok. 1,5 godziny, a ich akcja rozgrywać się będzie na Scenie Kameralnej Opery Krakowskiej (IV piętro), która na potrzeby spektaklu zamieniona została na strych opery. Rezerwacji biletów można dokonywać w Organizacji Widowni Opery pod numerem telefonu 12 296 62 62 (63) lub mailowo – bilety@opera.krakow.pl. Projekt otrzymał dofinansowanie ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Zachęcamy również dzieci i rodziców do skorzystania z pozostałych propozycji spektakli edukacyjno-muzycznych Opery Krakowskiej – „Opera B/O” i „Księga Lasu”. Szczegółowe informacje dostępne na stronie internetowej www.opera.krakow.pl

R_WIOL_2014_005

MIASTO POŁECH

01-09-2014



PROJEKT WYKONANIA
POWIATU GOŁOPIŃ

W tym celu należy wykonać następujące prace:

1. Wykonanie planu sytuacyjnego i planu technicznego.

2. Wykonanie planu kosztorysu.

3. Wykonanie planu harmonogramu.

4. Wykonanie planu organizacji.

5. Wykonanie planu bezpieczeństwa.

6. Wykonanie planu ochrony środowiska.

7. Wykonanie planu komunikacji.

8. Wykonanie planu monitoringu.

9. Wykonanie planu ewaluacji.

10. Wykonanie planu zamknięcia.