



OPERA KRAKOWSKA

odcinek

7

spektakle
edukacyjno-muzyczne
dla dzieci w wieku
4-9 lat

Paweł Wójtowicz

Profesor Wiolinek

i grający
wieloryb

Piosenka To nie tak!

słowa i muzyka - **Paweł Wójtowicz**

To nie tak, że ja jestem zła!
I że muzyki nie znoszę.
Moja siostra wszystko ma,
Ja się wciąż o wszystko proszę.

*To reżyser tak chciał
I mi wredny charakter dał.
Teraz jestem królową złą,
Wszystkich w koło straszę mną!*

To nie tak, że ja jestem zła!
I że instrumenty psuję.
Moja siostra pięknie gra,
Ja gdy gram, to wciąż fałszuję.

*To reżyser tak chciał
I mi wredny charakter dał.
Teraz jestem królową złą,
Wszystkich w koło straszę mną!*

Poćwiczcie śpiewanie razem
z Profesorem Wiolinkiem!
Piosenki dostępne na stronie
www.opera.krakow.pl

W świecie muzyki dzieją się dziwne rzeczy: instrumenty psują się,
śpiewacy nie mogą śpiewać, a muzycy zapominają nut.
Wszystko to za sprawą podstępnej **Królowej Nocy**, która przejęła władzę nad muzyką.
W eskorcie swoich sług przybywa ona na strych,
aby przeszkodzić **Profesorowi Wiolinkowi** w naprawie **Krainy Muzyki**.
Na szczęście Profesor potrafi czarować, radzić sobie z kłopotami i rozmawiać ze
strasznym **Duchem**. Czy jednak uda mu się pokonać zaklęcia złej królowej
i odczarować strych, dowiecie się w kolejnym, siódmym odcinku pt.

Profesor Wiolinek i grający wieloryb

Czy wiesz że...

Fortepian jest instrumentem klawiszowym
posiadającym struny, w które uderzają młoteczki.

Posiada 88 białych i czarnych klawiszy.

Pierwszy fortepian powstał w 1711 roku
we Florencji w warsztacie
Bartolomeo Cristofori'ego.

Od XIX wieku fortepian jest jednym z najbardziej
znanych i powszechnie używanych
instrumentów muzycznych.

Słynnymi wirtuozami i twórcami muzyki
fortepianowej XIX wieku byli **Fryderyk Chopin**,
Robert Schumann, **Franciszek Liszt**,
Johannes Brahms.

Polskimi wirtuozami fortepianu,
obok **Fryderyka Chopina**, byli m.in.
Ignacy Jan Paderewski i **Artur Schnabel**.

Współcześnie fortepian wykorzystywany jest m.in.
w muzyce: solowej, symfonicznej, kameralnej
oraz w muzyce jazzowej i rozrywkowej.

Największa kolekcja fortepianów w Polsce
znajduje się w **Muzeum Instrumentów
Muzycznych w Poznaniu**.

Największy fortepian na świecie ma
3,5 metra długości i waży 1000 kg.

W **Metropolitan Museum of Art** w Nowym Jorku
można podziwiać najstarszy na świecie
fortepian, który powstał w 1720 roku,
a zbudował go **Bartolomeo Cristofori**.

W **Muzeum Diecezjalnym w Sandomierzu**
znajduje się najstarszy zachowany w Polsce fortepian,
wykonany w 1774 roku.

Fryderyk Chopin to najwybitniejszy polski
kompozytor i pianista. W swoich utworach często
nawiązywał do polskiej muzyki ludowej.

W Warszawie co 5 lat odbywa się
**Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny
im. Fryderyka Chopina**.

W **Operze Krakowskiej** w 2013 roku
wystąpił wybitny pianista,
laureat **Konkursu Chopinowskiego**,
Kevin Kenner (USA).

Fryderyk Chopin

napisał m.in.: **mazurki** nawiązujące
do muzyki ludowej z Mazowsza;
nocturny – utwory bardzo liryczne
i melodyjne;

scherza cytując w jednym z nich
kolędę **Lulajże, Jezuniu** oraz
preludia, **polonezy**, **ballady**,
etudy i **koncerty**.

Klawiatura fortepianu z nazwami dźwięków.



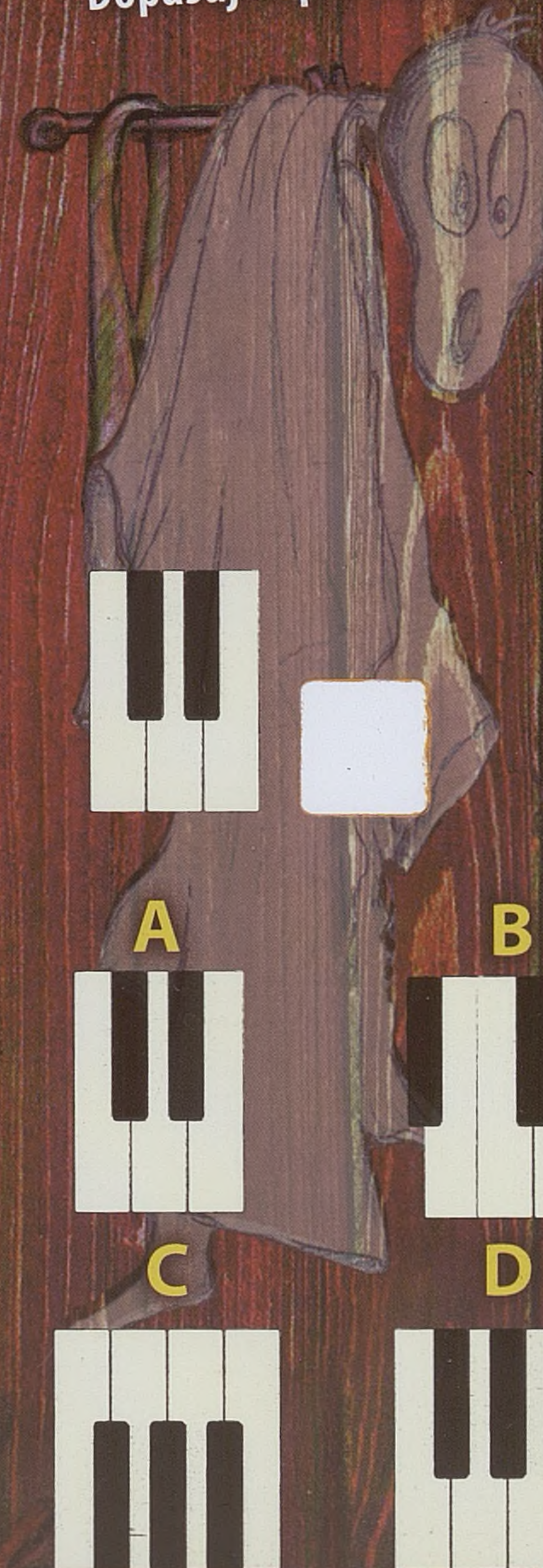
Profesor Wiolinek chciał odczarować
Ducha i wymieniał jego cechy.
Niestety nagle przyłynął wieloryb i je połknął.
**Znajdź w każdym wyrazie nazwy dźwięków
i ułóż je w odpowiedniej kolejności,
aby zły czar zniknął.**

latający silny miły
solidny fajny
dobry rezolutny



konkurs

Wieloryb odgryzł
fragment klawiatury.
Dopasuj odpowiednią część.



konkurs

imię.....

nazwisko.....

wiek.....

adres e-mail.....

odcinek

7

Paweł Wójtowicz

Profesor Wiolinek

i grający wieloryb

P_WIOL_2014_008

Profesor Wiolinek

OBSADA

Profesor Wiolinek – Stanisław Knapik
Duch – Marcin Herman
Pianistka – Olha Tsymbalyuk
Królowa Nocy – Karolina Wieczorek

Uczniowie Studia Baletowego Opery Krakowskiej
Przygotowanie i choreografia – Kinga Kuźdzał

Uczniowie Państwowej Szkoły Muzycznej I st.
im. L. Różyckiego w Myślenicach
– Michał Basista i Franciszek Szymula
Przygotowanie – Agnieszka Tyrała

NAGRANIA

Marimba – Żaneta Seweryn
Flet – Wiesław Suruło
Skrzypce – Paweł Wójtowicz
Wiolonczela – Krzysztof Wójtowicz
Fortepian – Olha Tsymbalyuk
Realizacja – Jędrzej Rusin i Marcin Lisiecki

Jaką dziwną tajemnicę skrywa Kraina Muzyki?
Czy Profesor Wiolinek odszuka zaginioną partyturę?
Gdzie wybierze się w podróż wspólnie z Duchem?
O tych i o innych ciekawostkach dowiecie się w kolejnych
przygodach Profesora Wiolinka
i operowego Ducha.

Dziękujemy za
współpracę
przy siódmym odcinku
Studia Baletowego
Opery Krakowskiej



i Państwowej
Szkoły Muzycznej
I st. im. L. Różyckiego
w Myślenicach

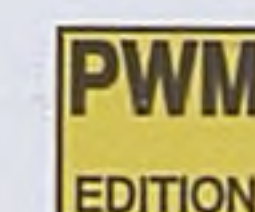
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego



Opera Krakowska
instytucja kultury
Województwa
Małopolskiego

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

Partner wydarzenia



Patron medialny
wydarzenia

pocitech

Mecenas Opery Krakowskiej



Sponsorzy



Patroni medialni

DZIENNIK POLSKI



OPERA KRAKOWSKA ul. Lubicz 48, 31-512 Kraków • Rezerwacja: tel. 12 296 62 62 (63); e-mail: bilety@opera.krakow.pl

Kasa Opery: ul. Lubicz 48; tel. 12 296 62 60 (61)

www.opera.krakow.pl

tekst - Paweł Wójtowicz / rysunek - Bożena Pędziwiatr / opracowanie graficzne - Grażyna Maślankowska / redakcja - Ilona Obrączka-Górska