



OPERA KRAKOWSKA

odcinek

5

spektakle
edukacyjno-muzyczne
dla dzieci w wieku
4-9 lat

Paweł Wójtowicz

Profesor Wiolinek i Chochlik Figaro

Piosenka
To ja, Muzyka

słowa i muzyka - **Paweł Wójtowicz**

*To ja, Muzyka
kiedy śpiewasz, kiedy grasz
to każdy kwiat rozkwita
tysiącem barw słonecznych farb.*

Gdy szumią drzewa melodię swą,
a ptaszek ćwierka wesoły ton.

To ja, Muzyka...

Gdy deszczyk stuka o szybę kapu-kap,
a ty w kaloszach ulicą człapu-człap.

To ja, Muzyka...

Gdy strumyk szemrze cichutko tak,
a rybka w wodzie głośne chlapu-chlap.

To ja, Muzyka...

Gdy świerszcz przygrywa piosenkę tą,
a wiatr ją niesie do pól i łąk.

To ja, Muzyka...

To Ja, MUZYKA!

Poćwiczcie śpiewanie razem
z Profesorem Wiolinkiem!
Piosenki dostępne na stronie
www.opera.krakow.pl

W świecie muzyki za sprawą złej **Królowej Nocy** dzieją się dziwne rzeczy:
instrumenty psują się, śpiewacy nie mogą śpiewać, a muzycy zapominają nut.

W Operze Krakowskiej pojawia się **Profesor Wiolinek**,
który potrafi czarować, radzić sobie z kłopotami i rozmawiać
z mieszkającym tu strasznym **Duchem**. Przez magiczną szafę
z **Krainy Muzyki** do naszego świata przedostaje się **Chochlik Figaro**.

Wiolinek, chcąc odczarować przyjaciela, używa magicznego dzwoneczka,
otrzymanego w poprzedniej przygodzie. Czy uda mu się odmienić Chochlika,
kto tym razem przybędzie z pomocą i kim jest Duch operowy
dowiecie się w kolejnym, piątym odcinku pt.

Profesor Wiolinek i Chochlik Figaro

Czy wiesz że...

Postać **Figara** wymyślił francuski dramaturg
Pierre Beaumarchais pisząc o nim sztuki teatralne.

Komedie o Figarze stały się tematami librett oper
Wolfganga Amadeusza Mozarta – **Wesele Figara** (1786)
i **Gioacchino Rossiniego** – **Cyrulik sewilski** (1816).

Opera buffa oznacza operę komiczną.

Opera seria to opera poważna.

Cyrulik sewilski jest najczęściej wykonywaną operą
Gioacchino Rossiniego, którą kompozytor napisał w dwa tygodnie.

Libretto to tekst słowny np. opery, operetki lub baletu.

Ostatnia premiera **Wesela Figara** w Operze Krakowskiej
odbyła się w 2012 roku w reżyserii **Laco Adamika**
i pod kierownictwem muzycznym **Tomasza Tokarczyka**.

Chochlik Figaro
pozamieniał nazwy oper.
Postaraj się je ułożyć
we właściwe tytuły.

Flet Figara
Czarodziejski Cyrulik
Straszny sewilski
Dwór wesele

Wpisz prawidłowe
nazwy

.....

.....

.....

.....

konkurs



Chochlik Figaro znowu narozrabiał
rozsypując wszędzie litery.
Aby go odczarować pomóż
Królowej Muzyki
rozwiązać krzyżówkę.

Wpisz w pola brakujące litery tak,
by powstały nazwy instrumentów.

konkurs

imię.....

nazwisko.....

wiek.....

adres e-mail.....

odcinek

5

Profesor Wiolinek i Chochlik Figaro

Paweł Wójtowicz

Profesor Wiolinek

Scenariusz i reżyseria – Paweł Wójtowicz
Producent – Agnieszka Sztencel
Scenografia i kostiumy – Bożena Pędziwiatr
Muzyka i teksty piosenek Wiolinka – Paweł Wójtowicz

NAGRANIA

Marimba – Żaneta Seweryn
Flet – Wiesław Suruło
Skrzypce – Paweł Wójtowicz
Wiolonczela – Krzysztof Wójtowicz
Fortepian – Olha Tsymbalyuk
Realizacja – Jędrzej Rusin i Marcin Lisiecki

OBSADA

Profesor Wiolinek – Stanisław Knapik
Duch – Marcin Herman
Chochlik Figaro – Michał Kutnik
Królowa Muzyki – Karolina Wieczorek
Fortepian – Krystyna Kutnik
oraz

ANIOŁKI

Uczniowie z klasy II a z Ogólnokształcącej Szkoły
Muzycznej I st. im. I.J. Paderewskiego
Przygotowanie – Lidia Florek i Marta Kubiszyn

Kogo tym razem spotka Profesor Wiolinek?

Co wydarzy się w Krainie Muzyki?

Z czym przybędzie Papagena na strych operowy?

O tych i o innych ciekawostkach dowiecie się w kolejnych przygodach Profesora Wiolinka.

Dziękujemy za współpracę przy piątym odcinku
Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I st.
im. Ignacego Jana Paderewskiego w Krakowie.



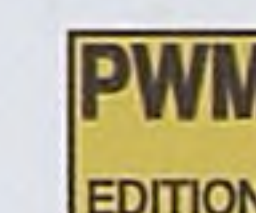
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego



Opera Krakowska
instytucja kultury
Województwa
Małopolskiego

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

Partner wydarzenia



Patron medialny
wydarzenia

pociech

Mecenas Opery Krakowskiej



Sponsorzy



Patroni medialni

DZIENNIK POLSKI



OPERA KRAKOWSKA ul. Lubicz 48, 31-512 Kraków • Rezerwacja: tel. 12 296 62 62 (63); e-mail: bilety@opera.krakow.pl

Kasa Opery: ul. Lubicz 48; tel. 12 296 62 60 (61)

www.opera.krakow.pl

tekst - Paweł Wójtowicz / rysunek - Bożena Pędziwiatr / opracowanie graficzne - Grażyna Maślankowska / redakcja - Ilona Obrączka-Górska

Osoby uczestniczące w konkursie podając dane osobowe wyrażają zgodę i upoważniają Operę Krakowską do przetwarzania tych danych w celu realizacji i rozstrzygnięcia konkursu oraz wyrażają zgodę na publikację danych dziecka (imię, nazwisko, wiek) na stronie internetowej Opery Krakowskiej w przypadku, gdy znajdzie się ono w grupie laureatów konkursu.