



OPERA KRAKOWSKA

odcinek

4

spektakle
edukacyjno-muzyczne
dla dzieci w wieku
4-9 lat

Paweł Wójtowicz

Profesor Wiolinek

i zaszyfrowana
wiadomość

Piosenka U Wiolinka

słowa i muzyka - **Paweł Wójtowicz**

U Wiolinka tu na strychu
gości kręci się bez liku.
Jest magiczna stara szafa,
która wszystkim nam pomaga.

*Hokus pokus Operokus
Operokus hokus pokus
Hokus pokus Operokus
Operokus hokus pokus Pstryk!*

A Wiolinek wciąż czaruje
różne rzeczy reperuje.
I zepsute instrumenty,
co wydają dziwne dźwięki.

*Hokus pokus Operokus
Operokus hokus pokus.....*

Są tu czary, są tu dziwy,
świat nie z bajki, lecz prawdziwy.
Czy w to wierzysz? Ja w to wierzę!
I że Duch mieszka w operze.

*Hokus pokus Operokus
Operokus hokus pokus.....*

W świecie muzyki za sprawą złej **Królowej Nocy** dzieją się dziwne rzeczy:
instrumenty psują się, śpiewacy nie mogą śpiewać, a muzycy zapominają nut.
W Operze Krakowskiej pojawia się **Profesor Wiolinek**, który potrafi czarować,
radzić sobie z kłopotami i rozmawiać z mieszkającym tu strasznym **Duchem**.

Przez magiczną szafę, którą **Profesor** odnalazł na strychu przedostają się
do naszego świata postacie z Krainy Muzyki.

Wiolinek pragnąc uchronić wszystkich przed **Królową Nocy**
stara się zabezpieczyć wejście do szafy.

Czy mu się uda, kto tym razem przybędzie i jaką dziwną wiadomość przyniesie
dowiecie się w kolejnym, czwartym odcinku pt.

Profesor Wiolinek i zaszyfrowana wiadomość

Czy wiesz że.....

Na instrumencie perkusyjnym można grać
pałką, szczotką, dłonią lub też potrząsać
całym instrumentem.

Instrumenty perkusyjne dzielą się na:

idiofony
(m.in. trójkąt, talerze, dzwonki)
i **membranofony**
(m.in. kotły, werbel, bęben wielki).

W dawnych czasach dzikie plemiona
przekazywały sobie informacje
na odległość za pomocą
rytmicznych uderzeń.

Rytm jest częścią melodii.

W muzyce ludowej występują rytmy
i motywy charakterystyczne
dla danego regionu.

W muzyce poza wysokością dźwięków
ważne jest kiedy dźwięk zagrać
i jak długo ma on trwać.

Wyróżniamy następujące
długości dźwięków:

cała nuta,
półnuta,
ćwierć nuta,
ósemka, itd.

Aby zapisać ciszę w utworze
stosuje się znak **pauzy**.

Dopasuj i połącz nazwy
i ich oznaczenia

**Klucz
wiolinowy**

Kasownik

Krzyżyk

**Klucz
basowy**

**Cała
nuta**

Półnuta

Szesnastka

Ósemka

**Ćwierć
nuta**

Bemol

konkurs

Odszyfruj wiadomość



A = E = F =

K = L = N =

O = S = T =

Po rozszyfrowaniu wiadomości
dowiesz się jaką nazwę ma różdżka
Profesora Wiolinka.

Poćwiczcie śpiewanie razem
z Profesorem Wiolinkiem!
Piosenki dostępne na stronie
www.opera.krakow.pl

konkurs

imię.....

nazwisko.....

wiek.....

adres e-mail.....

odcinek

4

Paweł Wójtowicz

Profesor Wiolinek

i zaszyfrowana wiadomość

Osoby uczestniczące w konkursie podając dane osobowe wyrażają zgodę i upoważniają Operę Krakowską do przetwarzania tych danych w celu realizacji i rozstrzygnięcia konkursu oraz wyrażają zgodę na publikację danych dziecka (imię, nazwisko, wiek) na stronie internetowej Opery Krakowskiej w przypadku, gdy znajdzie się ono w grupie laureatów konkursu.

P-WIOL-2014-005

Profesor Wiolinek

OBSADA

Profesor Wiolinek – Stanisław Knapik
Duch – Marcin Herman
Profesor Sarastro – Jan Migala
Asystentka – Żaneta Seweryn
Mały Wiolinek – Maciej Wójtowicz
oraz

ZESPÓŁ

Kamil Banaś, Bruno Bert, Tymon Garncarz
Jakub Olma, Maria Olejniczak, Leon Olejniczak
Uczniowie i Nauczyciele
z Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I st.
im. I.J. Paderewskiego w Krakowie

Scenariusz i reżyseria – Paweł Wójtowicz
Producent – Agnieszka Sztencel
Scenografia i kostiumy – Bożena Pędziwiatr
Muzyka i teksty piosenek Wiolinka – Paweł Wójtowicz

NAGRANIA

Marimba – Żaneta Seweryn
Flet – Wiesław Suruła
Skrzypce – Paweł Wójtowicz
Wiolonczela – Krzysztof Wójtowicz
Fortepian – Olha Tsymbalyuk
Realizacja – Jędrzej Rusin i Marcin Lisiecki

Kogo tym razem spotka Profesor Wiolinek?
Czy zła Królowa Nocy nadal będzie rządzić Krainą Muzyki?
Jaka postać łączy opery Mozarta i Rossiniego?
O tych i o innych ciekawostkach w kolejnych przygodach Profesora Wiolinka.

Dziękujemy za współpracę przy czwartym odcinku
Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I st.
im. Ignacego Jana Paderewskiego w Krakowie.



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego



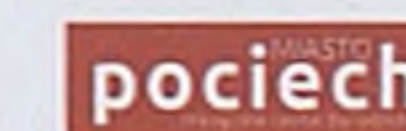
Opera Krakowska
instytucja kultury
Województwa
Małopolskiego

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

Partner wydarzenia



Patron medialny
wydarzenia



Mecenas Opery Krakowskiej



Sponsorzy



Patroni medialni



OPERA KRAKOWSKA ul. Lubicz 48, 31-512 Kraków • Rezerwacja: tel. 12 296 62 62 (63); e-mail: bilety@opera.krakow.pl
Kasa Opery: ul. Lubicz 48; tel. 12 296 62 60 (61)
www.opera.krakow.pl

tekst - Paweł Wójtowicz / rysunek - Bożena Pędziwiatr / opracowanie graficzne - Grażyna Maślankowska / redakcja - Ilona Obrączka-Górska