



OPERA KRAKOWSKA

odcinek

2.

spektakle
edukacyjno-muzyczne
dla dzieci w wieku
4-9 lat

Paweł Wójtowicz

Profesor Wiolinek

i zaginiony
skarb



Uporządkuj odpowiednio głosy
od najniższego do najwyższego
i przeczytaj hasło.

U
Y
Z
K
M
A

BARYTON
ALT
TENOR
MEZZOSOPRAN
BAS
SOPRAN



Poćwiczcie śpiewanie razem
z Profesorem Wiolinkiem!
Piosenki dostępne na stronie
www.opera.krakow.pl

W świecie muzyki dzieją się dziwne rzeczy:
instrumenty psują się, śpiewacy nie mogą śpiewać, a muzycy zapominają nut.
W Operze Krakowskiej pojawia się **Profesor Wiolinek**, który potrafi czarować,
radzić sobie z kłopotami i rozmawiać z mieszkającym tu strasznym **Duchem**.
Przez magiczną szafę, którą Profesor odnalazł na strychu w poprzednim odcinku,
przedostają się do naszego świata postacie z Krainy Muzyki.
Jedna z nich straciła głos. Co z tego wyniknie i jakie przygody
czekają Profesora Wiolinka dowiedziecie się w drugim odcinku pt.

Profesor Wiolinek i zaginiony skarb

Czy wiesz że.....

Głos ludzki jest wspaniałym instrumentem,
należy o niego dbać i ćwiczyć codziennie.

Głosem możemy wyrazić każde uczucie,
śpiewać o miłości, krzyczeć z radości
albo żalić się, że coś nam nie wyszło.

Głosy dzielimy na:

męskie - bas, baryton, tenor
żeńskie - alt, mezzosopran, sopran.

Najwspanialszymi śpiewakami
operowymi byli m.in.

Maria Callas – sopran
i **Luciano Pavarotti** – tenor.

W naszym kraju odbywają się
konkursy i festiwale imienia
znakomitych polskich
śpiewaków operowych:
Ady Sari i **Jana Kiepury**.

Najlepszymi miejscami,
w których głos jest bardzo dobrze słyszalny są
teatry operowe.

Jednymi z największych gmachów
operowych na świecie są:

Metropolitan Opera
w Nowym Jorku (USA),

La Scala
w Mediolanie (Włochy),
Królewski Teatr
w Covent Garden w Londynie

(Wielka Brytania),
Teatr Wielki -
Opera Narodowa
w Warszawie.

W 2008 roku odbył się pierwszy spektakl
w nowym gmachu Opery Krakowskiej.



**Profesor
Wiolinek**

konkurs

Pomóż Profesorowi Wiolinkowi odnaleźć
Papagene, zaznaczając drogę
przez labirynt.



konkurs

imię.....

nazwisko.....

wiek.....

adres e-mail.....

odcinek

2.

Paweł Wójtowicz

Profesor Wiolinek i zaginiony skarb

P_WIOL_2014_004

Profesor Wiolinek

Scenariusz i reżyseria – Paweł Wójtowicz

Producent – Agnieszka Sztencel

Scenografia i kostiumy – Bożena Pędziwiatr

Muzyka i tekst piosenek Wiolinka – Paweł Wójtowicz

NAGRANIA

Marimba – Żaneta Seweryn

Flet – Wiesław Suruło

Skrzypce – Paweł Wójtowicz

Wiolonczela – Krzysztof Wójtowicz

Fortepian – Olha Tsymbalyuk

Realizacja – Jędrzej Rusin i Marcin Lisiecki

OBSADA

Profesor Wiolinek – Stanisław Knapik

Duch – Marcin Herman

Papagena – Monika Korybalska

Papageno – Krzysztof Kozarek

Pianistka – Olha Tsymbalyuk

Dzieci – Uczniowie ze Szkoły Muzycznej I st. w Wieliczce

Kto podrzucił do opery zaczarowany flet? Czy Profesorowi Wiolinkowi uda się oprzeć jego magicznemu dźwiękowi? Jakie dziwne czary zdarzą się na strychu opery? O tym i o innych ciekawostkach w kolejnych przygodach Profesora Wiolinka.

Dziękujemy za współpracę przy drugim odcinku
Szkoły Muzycznej I stopnia w Wieliczce



SZKOŁA
MUZYCZNA I ST.
W WIELICZCE

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

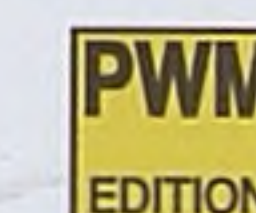


Opera Krakowska
instytucja kultury
Województwa
Małopolskiego



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

Partner wydarzenia



Patron medialny
wydarzenia



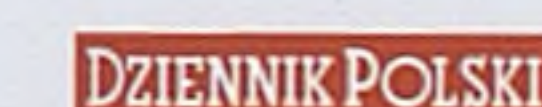
Mecenas Opery Krakowskiej



Sponsorzy



Patroni medialni



OPERA KRAKOWSKA ul. Lubicz 48, 31-512 Kraków • Rezerwacja: tel. 12 296 62 62 (63); e-mail: bilety@opera.krakow.pl
Kasa Opery: ul. Lubicz 48; tel. 12 296 62 60 (61)
www.opera.krakow.pl

tekst - Paweł Wójtowicz / rysunek - Bożena Pędziwiatr / opracowanie graficzne - Grażyna Maślankowska / redakcja - Ilona Obrączka-Górska

Osoby uczestniczące w konkursie podając dane osobowe wyrażają zgodę i upoważniają Operę Krakowską do przetwarzania tych danych w celu realizacji i rozstrzygnięcia konkursu oraz wyrażają zgodę na publikację danych dziecka (imię, nazwisko, wiek) na stronie internetowej Opery Krakowskiej w przypadku gdy znajdzie się ono w grupie laureatów konkursu.