



OPERA KRAKOWSKA

spektakle  
edukacyjno-muzyczne  
dla dzieci w wieku  
4-9 lat

odcinek

1

Paweł Wójtowicz

# Profesor Wiolinek

i skrzyneczka  
z drewna

## Profesor Wiolinek

słowa i muzyka – Paweł Wójtowicz

W **Covent Garden** w Londynie batutę naprawilem  
i w **La Scali** chorego tenora wyleczyłem,  
a w Operze Krakowskiej każdy mnie zna!

Profesor Wiolinek to ja!

Ref.

Śpiewam, tańczę, dyryguję,  
dźwiękiem leczę i czaruję!  
Tysiąc pomysłów moja głowa ma,  
bo Profesor Wiolinek to ja!

Miałem pomysł, muzyczny wehikuł wybuduję,  
którym teraz po świecie mój wnuczek podróżuje.  
Śle mi listy i nuty każdego dnia.

Profesor Wiolinek to ja!

Ref.

Śpiewam, tańczę, dyryguję,  
dźwiękiem leczę i czaruję!  
Tysiąc pomysłów moja głowa ma,  
bo Profesor Wiolinek to ja!

**Covent Garden** – siedziba słynnej  
Opery w Londynie

**La Scala** – najśłynniejszy włoski  
teatr operowy w Mediolanie

W świecie muzyki dzieją się dziwne rzeczy:  
instrumenty psują się, śpiewacy nie mogą śpiewać, a muzycy zapominają nut.  
W Operze Krakowskiej pojawia się **Profesor Wiolinek**, który potrafi czarować,  
radzić sobie z kłopotami i rozmawiać z mieszkającym tu strasznym **Duchem**.  
Spotyka na strychu swoją dawną przyjaciółkę – magiczną szafę,  
od której dowiaduje się o problemach w świecie muzyki.  
Co z tego wyniknie i jakie przygody czekają Profesora Wiolinka,  
dowiecie się już w pierwszym odcinku pt.

## Profesor Wiolinek i skrzyneczka z drewna

### Czy wiesz że.....

Skrzypce należą do rodziny  
instrumentów strunowych smyczkowych.

Ojczyzną skrzypiec są Włochy,  
gdzie są nazywane **violino**.

**Skrzypce** posiadają **4 struny**.

Po strunach ciągnie się  
smyczkiem lub szarpie palcem.

**Smyczek** składa się z drewnianego  
pręta, na którym napięte  
jest końskie włosie.

Do grupy instrumentów  
strunowych  
smyczkowych należą:

- **skrzypce**
- **altówka**
- **wiolonczela**
- **kontrabas**

Instrumenty te tworzą  
w orkiestrze grupę zwaną  
**kwintetem smyczkowym**

o składzie:

**skrzypce I, skrzypce II, altówka,  
wiolonczela, kontrabas.**

**Lutnik** to rzemieślnik zajmujący się  
budowaniem i naprawianiem  
instrumentów np. skrzypiec.

Najsłynniejszym lutnikiem jest  
**Antonio Stradivari**. Wyprodukował  
on około 1100 instrumentów, z których  
wiele zachowało się do dziś.

Dawno temu w Polsce istniał instrument ludowy  
**geśle** przypominający skrzypce, a w Krakowie  
mieszkał wspaniały lutnik **Marcin Groblicz**.

Sławnymi wirtuozami skrzypiec byli  
**Niccolò Paganini**  
i **Henryk Wieniawski**.

## skrzypce



Uzupełniony **kupon konkursowy** należy wrzucić  
do skrzynki, znajdującej się w foyer Opery Krakowskiej  
do dnia 17.05.2014.

**Losowanie nagród** odbędzie się **18.05.2014**.

Wyniki losowania na [www.opera.krakow.pl](http://www.opera.krakow.pl)

## konkurs

Pomóż Profesorowi Wiolinkowi  
naprawić skrzypce, dorysowując  
brakujące elementy.



# konkurs

imię.....

nazwisko.....

wiek.....

adres e-mail.....

## odcinek

# 1

Paweł Wójtowicz

# Profesor Wiolinek

## i skrzyneczka z drewna

P\_WIOL\_2014\_002

## Profesor Wiolinek

Scenariusz i reżyseria – Paweł Wójtowicz  
Producent – Agnieszka Sztencel  
Scenografia i kostiumy – Bożena Pędziwiatr  
Muzyka i tekst piosenek Wiolinka – Paweł Wójtowicz

### NAGRANIA

Marimba – Żaneta Seweryn  
Flet – Wiesław Suruła  
Skrzypce – Paweł Wójtowicz  
Wiolonczela – Krzysztof Wójtowicz  
Fortepian – Olha Tsybalyuk  
Realizacja – Jędrzej Rusin i Marcin Lisiecki

### OBSADA

Profesor Wiolinek – Stanisław Knapik  
Duch – Marcin Herman  
Skrzypek – Paweł Wójtowicz  
Dziewczynka – Zuzanna Wójtowicz  
(Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st.  
im. Ignacego Jana Paderewskiego w Krakowie)

### ZESPÓŁ MUZYCZNY

Skrzypce – Magdalena Kamińska  
Altówka – Piotr Augustyn  
Wiolonczela – Krzysztof Wójtowicz

Kto psuje instrumenty i kto ukradł wielki skarb śpiewaczce?  
Czy profesorowi uda się naprawić świat muzyki?  
O tym i o innych ciekawostkach w kolejnych przygodach Profesora Wiolinka.

**Dziękujemy** za współpracę przy pierwszym odcinku  
Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I st.  
im. Ignacego Jana Paderewskiego w Krakowie.



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego



Opera Krakowska  
instytucja kultury  
Województwa  
Małopolskiego



Partner wydarzenia



Patron medialny  
wydarzenia



Mecenas Opery Krakowskiej



Sponsorzy



Patroni medialni



OPERA KRAKOWSKA ul. Lubicz 48, 31-512 Kraków • Rezerwacja: tel. 12 296 62 62 (63); e-mail: bilety@opera.krakow.pl

Kasa Opery: ul. Lubicz 48; tel. 12 296 62 60 (61)

www.opera.krakow.pl

tekst - Paweł Wójtowicz / rysunek - Bożena Pędziwiatr / opracowanie graficzne - Grażyna Maślankowska / redakcja - Ilona Obrączka-Górska

Osoby uczestniczące w konkursie podając dane osobowe wyrażają zgodę i upoważniają Operę Krakowską do przetwarzania tych danych w celu realizacji i rozstrzygnięcia konkursu oraz wyrażają zgodę na publikację danych dziecka (imię, nazwisko, wiek) na stronie internetowej Opery Krakowskiej w przypadku gdy znajdzie się ono w grupie laureatów konkursu.