



Monika Korybalska

E. Kálmán *Księżniczka czardasza* – „Co się dzieje, oszaleje”
 E. Kálmán *Księżniczka czardasza* – „Czardasz Silvy”
 A. Lloyd Webber – „Amigos para siempre”
 V. di Chiara – „La spagnola”
 pieśni neapolitańskie i latynoskie



Katarzyna Oleś-Blacha

E. Kálmán *Księżniczka czardasza* – „Co się dzieje, oszaleje”
 F. Lehár *Paganini* – „Miłość to niebo na ziemi”
 J. Strauss *Wiedeńska krew* – „Kto wiedeńską ma krew”
 J. Strauss – „Odgłosy wiosny”
 U. Dudziak – „Papaya”
 A. Lloyd Webber – „Amigos para siempre”
 V. di Chiara – „La spagnola”
 pieśni neapolitańskie i latynoskie

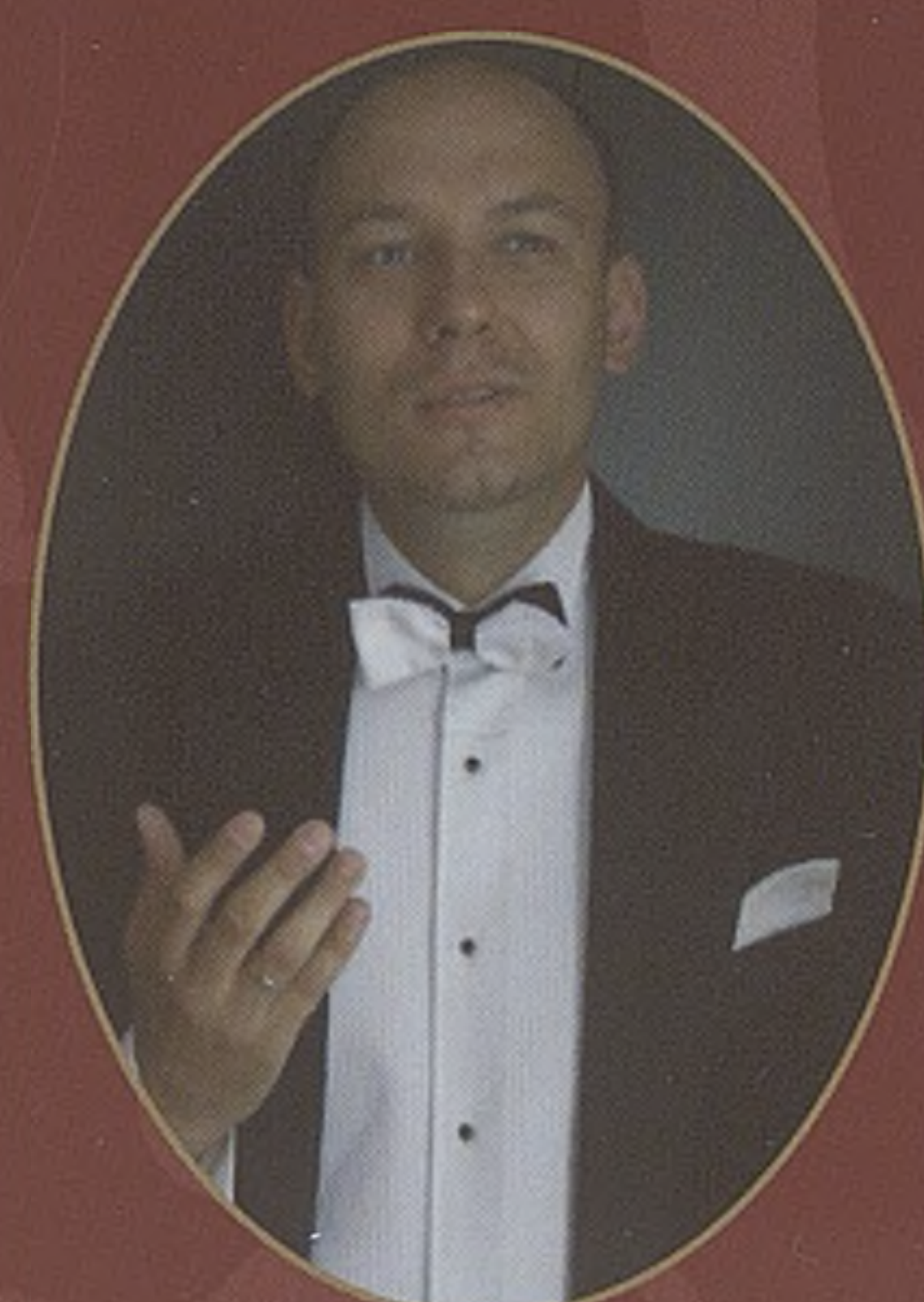
Tomasz Kuk

E. Kálmán *Hrabina Marica* – „Pozdrów ode mnie Wiedeń mój”
 E. Kálmán *Księżniczka czardasza* – „Co się dzieje, oszaleje”
 A. Lloyd Webber – „Amigos para siempre”
 V. di Chiara – „La spagnola”
 pieśni z repertuaru Jana Kiepury, Franka Sinatry
 pieśni neapolitańskie i latynoskie



Adam Sobierajski

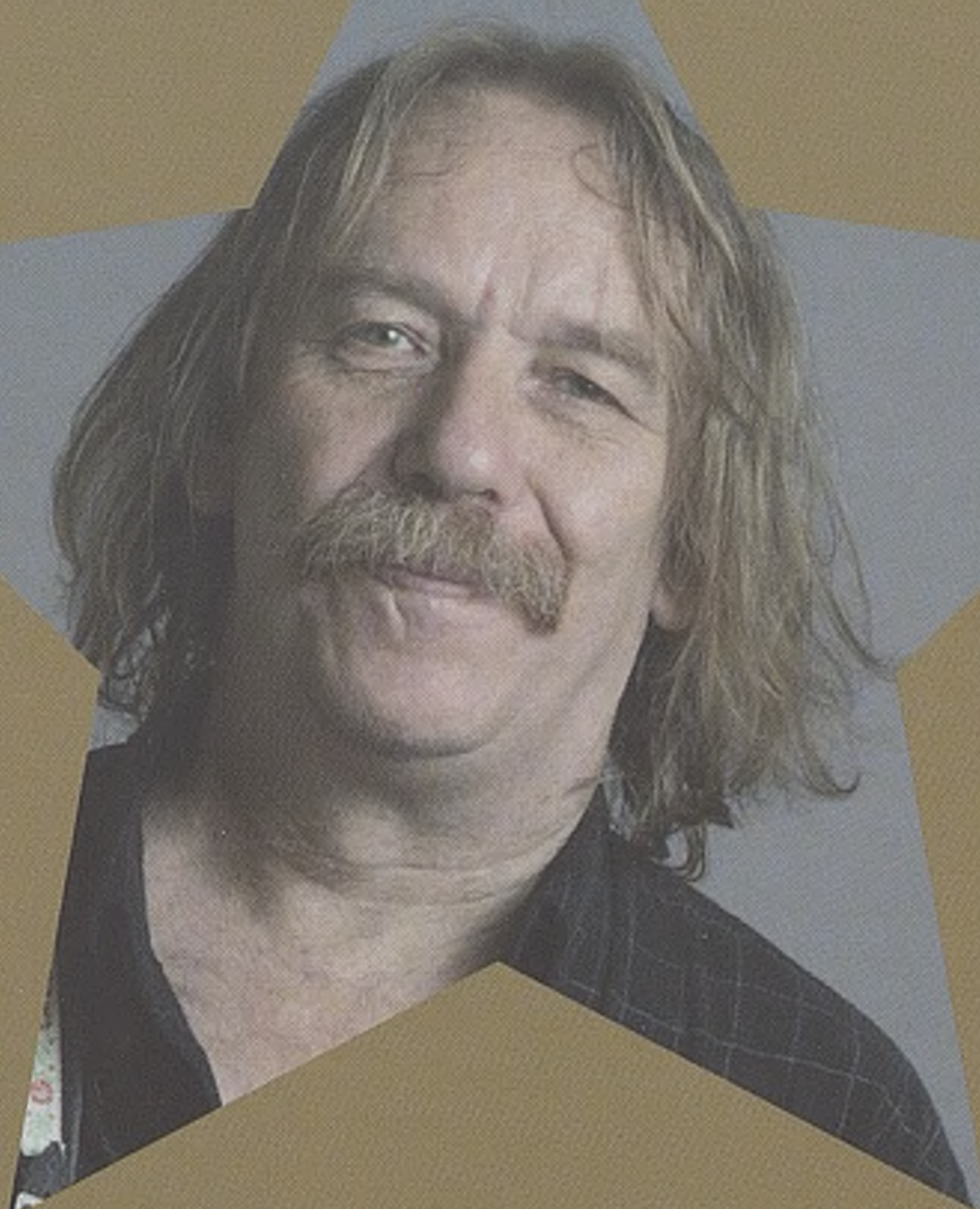
C. Zeller *Ptasznik z Tyrolu* – „Lat dwadzieścia miał mój dziad”
 E. Kálmán *Księżniczka czardasza* – „Co się dzieje, oszaleje”
 A. Lloyd Webber – „Amigos para siempre”
 V. di Chiara – „La spagnola”
 pieśni z repertuaru Jana Kiepury, Franka Sinatry
 pieśni neapolitańskie i latynoskie



Adam Zdunikowski

F. Lehár *Friederike* – „Dziewczyno ty moja”
 J. Strauss *Wiedeńska krew* – „Kto wiedeńską ma krew”
 E. Kálmán *Księżniczka czardasza* – „Co się dzieje, oszaleje”
 A. Lloyd Webber – „Amigos para siempre”
 V. di Chiara – „La spagnola”
 pieśni z repertuaru Jana Kiepury, Franka Sinatry
 pieśni neapolitańskie i latynoskie





Jaromír Nohavica

autorskie wersje arii z oper
W. A. Mozarta
pieśni: „Těšínská”, „Minulost”
pieśni latynoskie

Czeski bard, poeta, kompozytor, tłumacz. Jest samoukiem w grze na gitarze, skrzypcach, flecie i akordeonie. Początkowo pisał teksty dla innych wykonawców, namówiony przez przyjaciół, zaczął sam wykonywać swoje utwory. Od lat 90. jest stale w czołówce najpopularniejszych pieśniarzy w swoim kraju. Napisał ponad 400 piosenek. Porusza się między folkem a piosenką poetycką i artystyczną. Jego koncerty przybierają charakter urzekającego misterium. Gromadzi rzesze fanów w Polsce. Prowadzi konferansjerkę w języku polskim. W 2009 roku ukazał się dwupłyty album „Świat według Nohavicy”, z piosenkami w polskim tłumaczeniu i wykonaniu polskich artystów. Na początku 2013 roku jego utwór „Minulost” trafił na pierwsze miejsce Listy Przebojów Programu III Polskiego Radia. W październiku 2013 Nohavica został uhonorowany nagrodą Diament Trójki.

Jest autorem czeskiego przekładu libretta oper *Così fan tutte*, *Wesele Figara*, *Don Giovanni*.

Przetłumaczył zbiór fraszek Jana Sztudyngera „Piórka”. Jest autorem tekstów i muzyki do różnych inscenizacji teatralnych.

Jego nazwiskiem została nazwana jedna z planetoid.

źródło: Czeski słownik muzyczny oraz wikipedia.pl

Orkiestra Opery Krakowskiej



dyrygent - Tomasz Tokarczyk

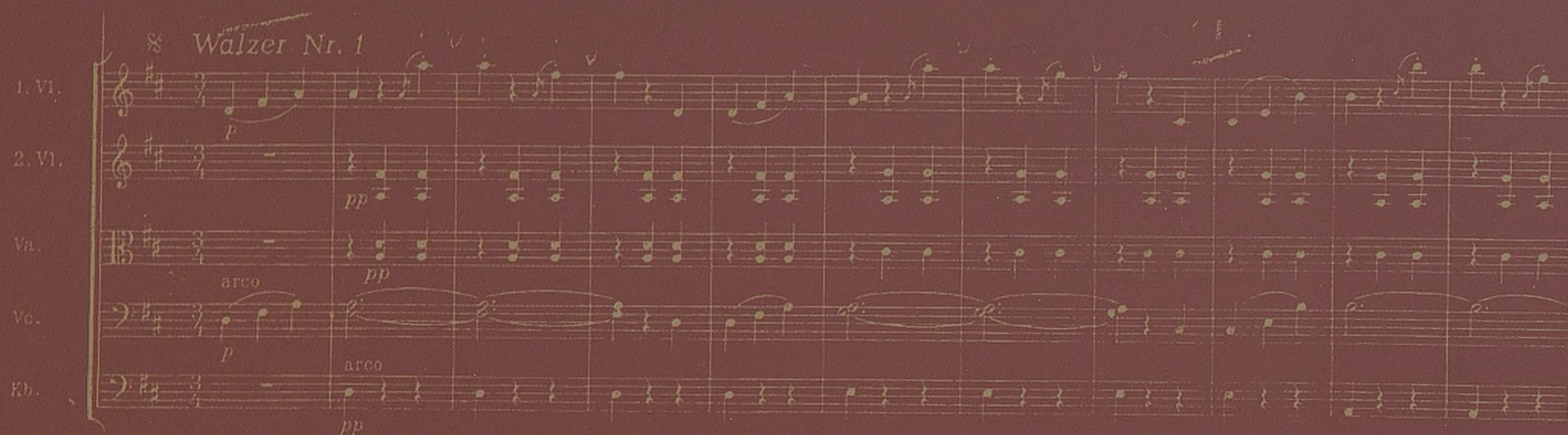


Balet Opery Krakowskiej



KIEROWNICTWO ARTYSTYCZNE KONCERTU

Bogusław Nowak, Tomasz Tokarczyk, Bożena Pędziwiatr
Elena Korpusenko, Stanisław Zajączkowski



Johann Strauss II

Nad pięknym miedzym Dunajem



Opera Krakowska
instytucja kultury
Województwa
Małopolskiego

Sponsor koncertu

STACO

Mecenas Opery Krakowskiej

KRAKÓW
AIRPORT
IM. JANA PAWŁA II

Sponsorzy



Patroni medialni

DZIENNIK POLSKI



OPERA KRAKOWSKA ul. Lubicz 48, 31-512 Kraków
Rezerwacja: tel. +48 12 296 62 62 (63); e-mail: bilety@opera.krakow.pl.
Bilety do nabycia w Kasie: ul. Lubicz 48, tel. +48 12 296 62 60 (61)
www.opera.krakow.pl