

14.02.2014  
Koncert Karnawałowy





### Ewa Biegas

PUCCINI *Madama Butterfly*  
- duet Madamy i Pinkertona  
„Vogliatemi bene...” • ROSSINI *Duet kotów* • OFFENBACH *Perichola* – Aria ze śmiechem • LEHÁR *Cygańska miłość* – „Kiedy skrzypki grają” • STRAUSS *Baron cygański* – „Kto ślub nam dał” • KÁLMÁN *Księżniczka czardasza* – Czardasz

### Iwona Socha

ROSSINI *Duet kotów* • STRAUSS *Annen Polka* • OFFENBACH *Perichola* – Aria ze śmiechem • LEHÁR *Wesoła wdówka* – Vilia • LEHÁR *Wesoła wdówka* – „Usta milczą...” • STRAUSS *Baron cygański* – „Kto ślub nam dał”



### Tomasz Kuk

PUCCINI *Tosca* – „E lucevan le stelle” • VERDI *Rigoletto* – „La donna è mobile” • MONIUSZKO *Halka* – „I Ty mu wierzysz biedna dziewczyno” • STRAUSS *Baron cygański* – „Kto ślub nam dał” • KÁLMÁN *Hrabina Marica* – aria Tassila „Graj Cyganie”



GOŚĆ  
SPECJALNY  
prof. Zbigniew  
Lew Starowicz

### The Reivers

Lindsay Davidson  
(Szkocja)  
– dudy szkockie  
Irena Czubek-Davidson – harfa  
Paweł Wójtowicz – skrzypce  
Przemysław Wawrzyniak – perkusja



LLOYD WEBBER *Upiór w operze* – „All I ask of You” (arr. L. Davidson), „The Music of the Night” (arr. L. Davidson) • L. DAVIDSON – „Werewolf” • „Amazing Grace” (arr. L. Davidson) • L. DAVIDSON – „Eightsome”

### Bożena

### Zawiślak-Dolny

ROSSINI *Duet kotów* • OFFENBACH *Perichola* – Aria ze śmiechem • WARS/JURANDOT „Powróćmy jak za dawnych lat” • PETERSBURSKI/SCHLECHTER „Odrobinę szczęścia w miłości” • WARS/SCHLECHTER „Sex appeal”



### Andrzej Lampert

PUCCINI *Madama Butterfly* – duet Madamy i Pinkertona „Vogliatemi bene...” • DONIZETTI *Napój miłosny* – aria Nemorina „Una furtiva lagrima” • LEHÁR *Kraina uśmiechu* – „Twoim jest serce me” • LEHÁR *Wesoła wdówka* – „Usta milczą...” • STRAUSS *Baron cygański* – „Kto ślub nam dał”



### Balet

### Opery Krakowskiej

MASSENET *Thais* – „Medytacje” • CZAJKOWSKI *Dziadek do orzechów* – „Walc kwiatów” • LIDA Czardasz • ROSSINI *Sonata B-dur* – duet Kopciuszka i Księcia • OFFENBACH *Orfeusz w Piekło* – Kankan

Orkiestra Opery Krakowskiej  
dyrygent – Warcisław Kunc



Kierownictwo artystyczne koncertu  
Bogusław Nowak, Warcisław Kunc  
Bożena Pędziwiatr, Elena Korpusenko  
Dariusz Pawelec, Bożena Walczyk-Skrzypczak

### Przemysław Rezner

RODGERS *Południowy Pacyfik* – „W taki piękny wieczór” • ROSSINI *Cyrulik sewilski* – Aria o plotce • MONIUSZKO *Verbum nobile* – „Dam ci ptaszka jakich mało” • WARS/JURANDOT „Powróćmy jak za dawnych lat” • WARS/NEKIEL, STARSKI – „Zimny drań” • STOLZ/HALICZ „Brunetki, blondynki”



OPERA KRAKOWSKA ul. Lubicz 48, 31-512 Kraków  
Rezerwacja: tel. +48 12 296 62 62 (63), e-mail: bilety@opera.krakow.pl  
Bilety do nabycia w Kasie: ul. Lubicz 48, tel. +48 12 296 62 60 (61)

[www.opera.krakow.pl](http://www.opera.krakow.pl)



Opéra Krakowska  
Instytucja kultury  
Województwa  
Małopolskiego



POLSKA  
SPÓŁKA GAZOWNICTWA



DZIENNIK POLSKI

Sponsorzy

Patroni medialni



edf



TVP  
KRAKÓW

Mecenas Opery Krakowskiej  
KRAKÓW  
AIRPORT  
Miasta im. J. Piłsudskiego



KAR  
WET