

Karnawał znakomitości

Karnawał w Operze Krakowskiej błyszczy gwiazdami – 11 stycznia na scenie przy ul. Lubicz wystąpią soliści, których oklaskuje publiczność na całym świecie.

Po raz kolejny zaproszenie do Krakowa przyjęła mezzosopranistka **Małgorzata Walewska**, którą mogliśmy podziwiać podczas ostatniego Letniego Festiwalu Opery Krakowskiej jako Cygankę Azucenę w *Trubadurze* Verdiego. Usłyszymy też **Wioletę Chodowicz**, sopranistkę nagrodzoną w 2010 roku Paszportem „Polityki” za „fenomenalną technikę wokálną, wybitny talent aktorski, doskonałe wyczucie tekstu i prawdę sceniczną”. Wśród gości znalazł się również dość rzadko występujący w Polsce baryton **Andrzej Dobber**, który musiał z powodu choroby odwołać swój grudniowy recital w Operze Krakowskiej. Trzymajmy kciuki, by tym razem artyście dopisało zdrowie! Do Krakowa przyjedzie też **Wojciech Śmitek**, na co dzień związany głównie z Francją, gdzie współpracuje z teatrami w Strasburgu, Nantes, Bordeaux, Awinionie, Marsylii, Saint-Etienne i Paryżu. Spotkamy się także z **Robertem Gierlachem**, doskonałym wykonawcą ról mozartowskich (m.in. Don Giovanni w warszawskim Teatrze Wielkim, hrabia Almaviva w La Scali czy Figaro na scenie Opéra de Montréal; dwie ostatnie role wykonywał też w Operze Krakowskiej), oraz tenorem **Arnoldem Rutkowskim**, zdobywcą prestiżowej nagrody CulturArte na konkursie Operalia, wyróżniającym najlepszych młodych śpiewaków z całego świata. Listę gwiazd koncertu karnawałowego uzupełnią: **Ewa Biegas**, **Anna Lubańska**, **Iwona Sobotka**, **Wojciech Gierlach**, **Adam Kruszewski** i **Rafał Siwek**. Wystąpią również soliści Opery Krakowskiej (m.in. Katarzyna Oleś-Blacha, Iwona Socha, Stanisław Kufluk, Tomasz Kuk) oraz stale z nią współpracujący bas-baryton **Przemysław Firek**, który będzie obchodził tego wieczoru 25-lecie pracy artystycznej. Orkiestrę poprowadzą Tadeusz Kozłowski i Tomasz Tokarczyk.

Opera Krakowska w karnawale zaprosi słuchaczy jeszcze dwukrotnie na koncerty specjalne. Walentynki (**14 lutego**) przyniosą arie z najpiękniejszych oper i operetek o miłości: *Carmen*, *Napój miłosnego*, *Madamy Butterfly*, *Rigoletta* czy *Wesołej wdówki* oraz songi musicalowe m.in. z *My Fair Lady*. Gościem tego wieczoru będzie prof. Zbigniew Lew-Starowicz, który nie tylko podzieli się z nami swoją wiedzą, ale podobno również zaprezentuje swoje możliwości wokalne... Zupełnie wyjątkowo zapowiada się koncert ostatkowy (**4 marca**), podczas którego wystąpi Jaromír Nohavica. Specjalnie na tę okazję czeski bard przygotowuje repertuar operowy i operetkowy. *Opera nás baví!* (bs)

Karnetowy znakomitości

Karnet w Operze Krakowskiej przy
gwiazdki - 11 gwiazdek na scenie przy
ul. Łobzów wylądował, krótko ekspery
pochłonięto na całym świecie

W tym roku, w Operze Krakowskiej, w ramach

festiwalu, w Operze Krakowskiej, w ramach

festiwalu, w Operze Krakowskiej, w ramach

festiwalu, w Operze Krakowskiej, w ramach

festiwalu, w Operze Krakowskiej, w ramach

festiwalu, w Operze Krakowskiej, w ramach

festiwalu, w Operze Krakowskiej, w ramach

festiwalu, w Operze Krakowskiej, w ramach

festiwalu, w Operze Krakowskiej, w ramach

festiwalu, w Operze Krakowskiej, w ramach

festiwalu, w Operze Krakowskiej, w ramach

festiwalu, w Operze Krakowskiej, w ramach

festiwalu, w Operze Krakowskiej, w ramach

festiwalu, w Operze Krakowskiej, w ramach

festiwalu, w Operze Krakowskiej, w ramach

festiwalu, w Operze Krakowskiej, w ramach

festiwalu, w Operze Krakowskiej, w ramach

festiwalu, w Operze Krakowskiej, w ramach

festiwalu, w Operze Krakowskiej, w ramach

festiwalu, w Operze Krakowskiej, w ramach

festiwalu, w Operze Krakowskiej, w ramach

festiwalu, w Operze Krakowskiej, w ramach

festiwalu, w Operze Krakowskiej, w ramach

festiwalu, w Operze Krakowskiej, w ramach

festiwalu, w Operze Krakowskiej, w ramach

festiwalu, w Operze Krakowskiej, w ramach

festiwalu, w Operze Krakowskiej, w ramach

festiwalu, w Operze Krakowskiej, w ramach

festiwalu, w Operze Krakowskiej, w ramach

festiwalu, w Operze Krakowskiej, w ramach

festiwalu, w Operze Krakowskiej, w ramach

festiwalu, w Operze Krakowskiej, w ramach

festiwalu, w Operze Krakowskiej, w ramach

festiwalu, w Operze Krakowskiej, w ramach

festiwalu, w Operze Krakowskiej, w ramach

festiwalu, w Operze Krakowskiej, w ramach

festiwalu, w Operze Krakowskiej, w ramach

festiwalu, w Operze Krakowskiej, w ramach

festiwalu, w Operze Krakowskiej, w ramach

festiwalu, w Operze Krakowskiej, w ramach

festiwalu, w Operze Krakowskiej, w ramach

festiwalu, w Operze Krakowskiej, w ramach

festiwalu, w Operze Krakowskiej, w ramach

festiwalu, w Operze Krakowskiej, w ramach

festiwalu, w Operze Krakowskiej, w ramach

festiwalu, w Operze Krakowskiej, w ramach

festiwalu, w Operze Krakowskiej, w ramach

festiwalu, w Operze Krakowskiej, w ramach

festiwalu, w Operze Krakowskiej, w ramach

festiwalu, w Operze Krakowskiej, w ramach

Carnival of Excellence

Carnival at the Kraków Opera dazzles with stars: on 11 January, the stage at 48 Lubicz Street hosts soloists who enchant audiences the world round.

Kraków once again welcomes the mezzo-soprano **Małgorzata Walewska**, last seen here during the Summer Kraków Opera Festival as the Gypsy Azucena in Verdi's *Il trovatore*. We will also hear the soprano **Wioletta Chodowicz**, awarded the "Paszport" prize by the "Polityka" weekly for her "phenomenal vocal technique, outstanding acting talent, excellent feel for texts, and stage honesty". Another special guest is **Andrzej Dobber**. The baritone rarely visits Poland, and he was forced to cancel his recital at the Kraków Opera last December due to ill health. Let's keep our fingers crossed for him! Kraków also hosts **Wojciech Śmielek**, who mainly works with French theatres in Strasburg, Nantes, Bordeaux, Avignon, Marseille, Saint-Etienne and Paris. We will also see the baritone **Robert Gierlach**, the acclaimed performer of roles in Mozart's operas (such as Don Giovanni at Warsaw's Grand Theatre, Count Almaviva at La Scala in Milan, and Figaro at Opéra de Montréal in Canada; he also performed the two latter roles at the Kraków Opera), and **Arnold Rutkowski**, the celebrated tenor and winner of the prestigious CulturArte Prize awarded to the best young singers from around the world at the Operalia competition.

The list of stars of the carnival concert also features **Ewa Biegas**, **Anna Lubańska**, **Iwona Sobotka**, **Wojciech Gierlach**, **Adam Kruszewski** and **Rafał Siwek**. Finally, we will hear soloists of the Kraków Opera (including Katarzyna Oleś-Blacha, Iwona Socha, Stanisław Kufluk and Tomasz Kuk) and its long-time associate bass-baritone **Przemysław Firek**, celebrating the 25th anniversary of his artistic career. The orchestra will be led by Tadeusz Kozłowski and Tomasz Tokarczyk.

The Kraków Opera hosts two further special concerts during the carnival season. On St Valentine's day (**14 February**), it presents arias from the most beautiful operas and operettas about love: *Carmen*, *L'elisir d'amore*, *Madame Butterfly*, *Rigoletto* and *The Merry Widow*, as well as songs from musicals including *My Fair Lady*. The evening's special guest will be Prof. Zbigniew Lew-Starowicz, ready to share his encyclopaedic knowledge and present his vocal abilities... And, finally, the concert on Shrove Tuesday (**4 March**) promises to be extraordinary: the Czech bard Jaromír Nohavica presents a special repertoire of opera and operetta material. *Opera nas bawi!* (bs)

Sobota gwiazd

11 stycznia, godz. 18.30, Opera Krakowska

W sobotę odbędzie się pierwszy w 2014 roku operowy koncert pt. „Karnawałowy wieczór gwiazd”.

Wystąpią znani i cenieni soliści, śpiewający w Polsce oraz na scenach zagranicznych: m.in. Ewa Biegas, Wioletta Chodowicz, Anna Lubańska, Iwona Sobotka, Małgorzata Walewska, Andrzej Dobber, Robert Gierlach, Wojciech Gierlach, Adam Kruszewski, Arnold Rutkowski, Rafał Siwek, Wojciech Śmielek oraz soliści Opery Krakowskiej, w tym m.in.: Katarzyna Oleś-Blacha, Iwona Socha, Stanisław Kufluk, Tomasz Kuk oraz współpracujący na stałe z tą sceną Przemysław Firek, który będzie obchodził tego wieczoru 25-lecie pracy artystycznej.

Wieczór uświetni występ Chóru Chłopięcego Filharmonii Krakowskiej pod dyrekcją Lidii Matynian oraz Chóru Opery Krakowskiej. Orkiestrę poprowadzą Tadeusz Kozłowski i Tomasz Tokarczyk.

Współorganizatorem koncertu wydarzenia jest Krakowska Izba Adwokacka oraz Naczelna Izba Adwokacka.

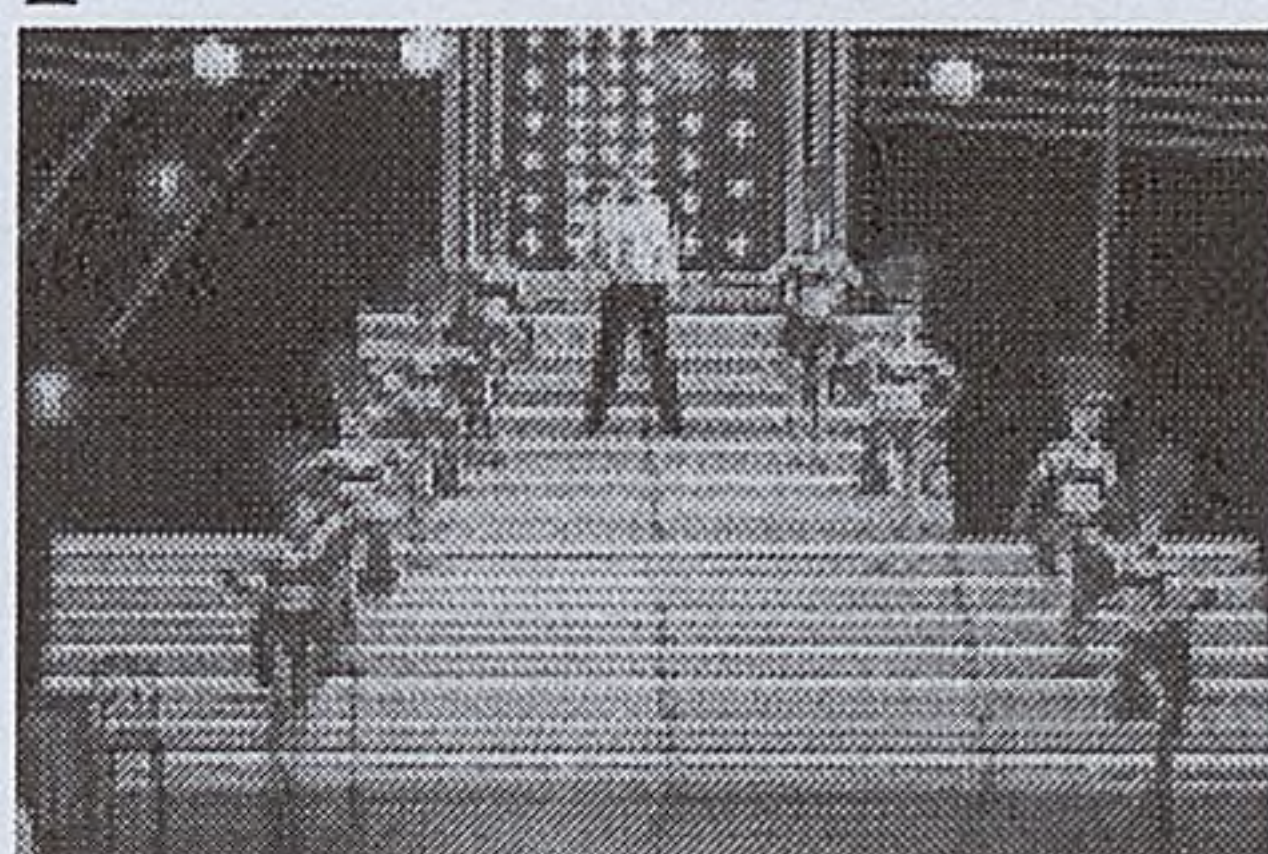
Przemysław Firek ukończył studia na Wydziale Wokalno-Aktorskim krakowskiej Akademii Muzycznej w klasie prof. Wojciecha J. Śmietany. Karierę solisty rozpoczął jeszcze jako student, debiutując w roli Skołuby w „Strasznym dworze” Stanisława Moniuszki w Operze Krakowskiej w roku 1988. Jest laureatem III nagrody i dwóch wyróżnień na Międzynarodowym Konkursie Wokalnym we Wrocławiu (1990) oraz międzynarodowego Konkursu Opera for Europe w Londynie (1997). W 1992 roku nawiązał współpracę z Wiedeńską Operą Kameralną. Ma w swoim repertuarze ponad 40 ról operowych. Równie chętnie wykonuje oratoria i msze oraz występuje z recitalami. Brał udział w licznych tournée, występując niemal w całej Europie, Japonii, Chinach i USA. (WAK)



Przemysław Firek – 25 lat pracy artystycznej

Kraków. Karnawał gwiazd w Operze Krakowskiej

Karnawał w pełni. Jutrzejszy wieczór w Operze Krakowskiej powinien zainteresować wszystkich, którzy pragną go spędzić w towarzystwie doborowych solistów. "Karnawałowy Wieczór Gwiazd w Operze Krakowskiej" będzie okazją do posłuchania lubianych wykonawców.



«Na dodatek tego wieczoru 25-lecie pracy artystycznej obchodzić będzie Przemysław Firek. Poza nim wystąpią także: mezzosopranistki Małgorzata Walewska i Anna Lubańska oraz sopranistki Ewa Biegas, Wioletta Chodowicz

i Iwona Sobótka.

Melomanów ucieszy na pewno występ Andrzeja Dobbera (który grudniowy koncert w Operze Krakowskiej odwołał z powodu choroby) oraz świetne głosy Roberta i Wojciecha Gierlachów, Adama Kruszewskiego, a także Arnolda Rutkowskiego, Rafała Siwka i Wojciecha Śmiłka.

W trakcie karnawałowego koncertu posłuchamy także znanych solistów Opery Krakowskiej. Na scenie pojawią się m.in. Katarzyna Oleś-Blacha, Iwona Socha, Stanisław Kufluk oraz Tomasz Kuk. Orkiestrę poprowadzą tego wieczoru dyrygenci Tadeusz Kozłowski i Tomasz Tokarczyk. Wieczór uświetnią także występy Chóru Chłopięcego Filharmonii Krakowskiej pod dyrekcją Lidii Matynian oraz Chóru Opery Krakowskiej. □

..KARNAWAŁOWY WIECZÓR GWIAZD

W OPERZE KRAKOWSKIEJ"

11 STYCZNIA. GODZ. 18.30.

OPERA KRAKOWSKA (DUŻA SCENA).

UL. LUBICZ 48

BILETY: 70.85.110.150 ZŁ»

Monika Jagiełło
Polska Gazeta Krakowska nr 7
10-01-2014

10-01-2014

http://kulturaonline.pl/wydarzenia/krakow/opera_krakowska/e39160

KARNAWAŁOWY WIECZÓR GWIAZD

2014-01-11

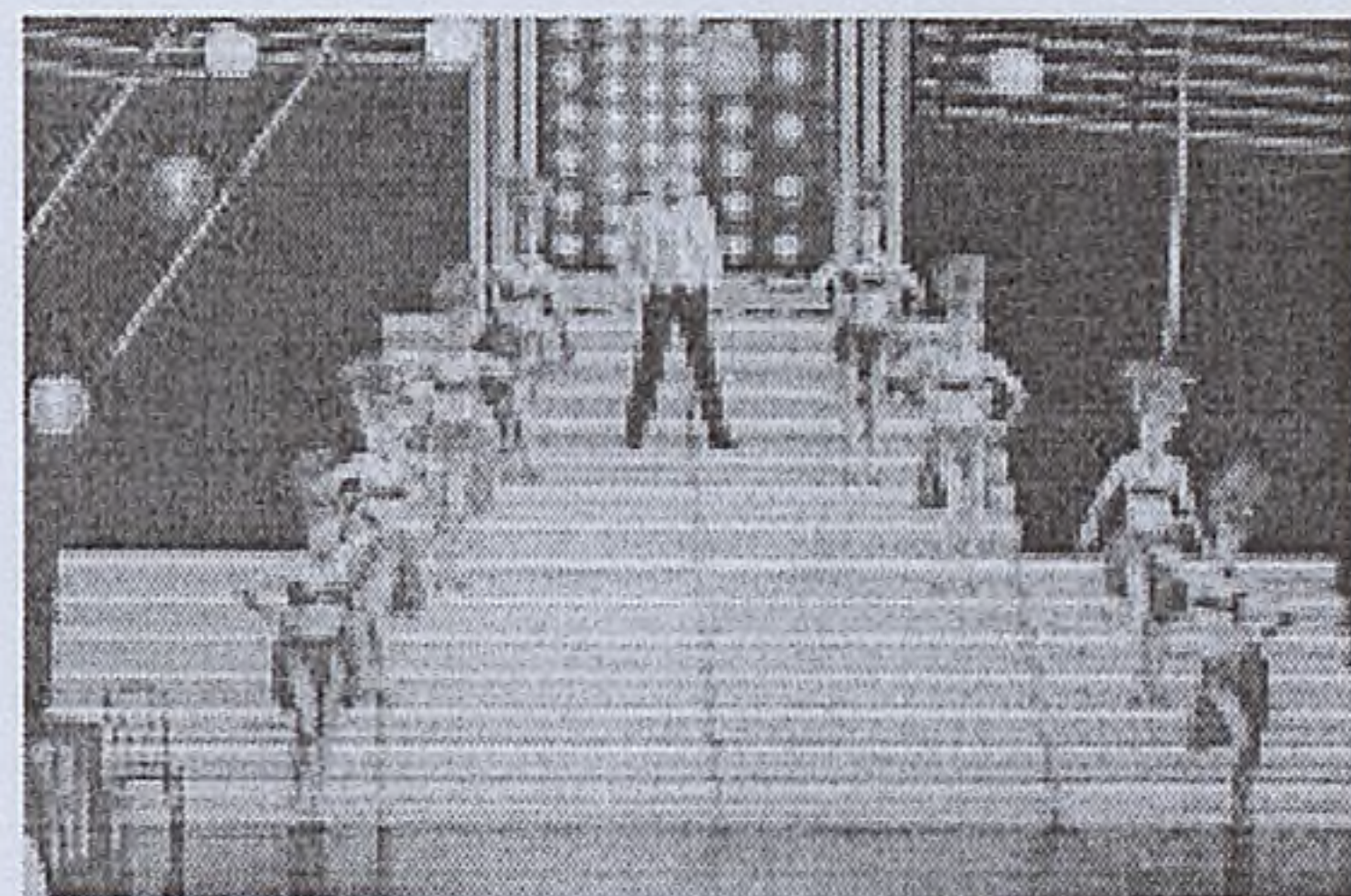
11 stycznia odbędzie się pierwszy w 2014 roku operowy koncert pt. „Karnawałowy wieczór gwiazd”.

Wystąpią znani i cenieni soliści, śpiewający w Polsce oraz na scenach zagranicznych: m.in. Ewa Biegas, Wioletta Chodowicz, Anna Lubańska, Iwona Sobotka, Małgorzata Walewska, Andrzej Dobber, Robert Gierlach, Wojciech Gierlach, Adam Kruszewski, Arnold Rutkowski, Rafał Siwek, Wojciech Śmielek oraz soliści Opery Krakowskiej – m.in. Katarzyna Oleś-Blacha, Iwona Socha, Stanisław Kufluk, Tomasz Kuk oraz współpracujący na stałe z naszą sceną Przemysław Firek, który będzie obchodził tego wieczoru 25 lecie pracy artystycznej. Orkiestrę poprowadzą Tadeusz Kozłowski i Tomasz Tokarczyk.

Współorganizatorem wydarzenia jest Krakowska Izba Adwokacka oraz Naczelna Izba Adwokacka.

Bilety w cenach: 150 zł, 110 zł, 85 zł i 70 zł (ilość miejsc ograniczona).

Galeria



11-01-2014

<http://online.pl/wydarzenia/karawajowy-wieczor-gwiazd>

KARAWAJOWY WIECZOR GWIAZD

11 stycznia odbędzie się pierwszy w tym okresie koncert w Karawajowym Wieczorze Gwiazd.

Wydarzenie to jest częścią projektu, którego celem jest popularyzacja kultury i sztuki. W ramach projektu odbędą się również inne wydarzenia, takie jak wystawy, koncerty i spotkania z artystami. Projekt jest współfinansowany przez Urząd Miasta i Gminy w Warszawie.

Wstęp na koncert jest bezpłatny, ale konieczne jest zarezerwowanie miejsc.

Więcej informacji o wydarzeniu można znaleźć na stronie internetowej.

Caritas





Wojciech Śmitek, Przemysław Firek i Wojciech Gierlach

Przemysław Firek w potrójnej roli

Opera

Bohaterem sobotniego „Karnawałowego wieczoru gwiazd” był znakomity bas baryton Przemysław Firek. W otoczeniu innych śpiewaków wystąpił w Operze Krakowskiej w roli potrójnej: jako jubilat (25 lat pracy artystycznej), jeden z solistów, a także producent koncertu.

Przemysław Firek, przez wiele lat solista Opery Krakowskiej, obecnie, z uwagi na wiele innych zajęć związany z nią współpracą, zaprosił na ów wieczór znakomite grono przyjaciół rozproszonych po scenach muzycznych. Przyjechali z Barcelony (Iwona Sobotka), z Paryża (Wojciech Śmitek), z Gdańska (Ewa Marciniak) i z Warszawy. Byli też soliści Opery Krakowskiej: Iwona Socha, Stanisław Kufluk, Katarzyna Oleś-Blacha oraz Tomasz Kuk. Właśnie ta ostatnia dwójka najbardziej podbiła serca słuchaczy – zwłaszcza Tomasz Kuk arią „Nessun Dorma”.

W ogóle był to piękny koncert, na co wpływ mieli też soliści: Ewa Biegas, Wioletta Chodowicz, Małgorzata Walewska, Rafał Bartmiński, Adam Kruszewski, Wojciech Gierlach (nie dotarli m.in. Andrzej Dobber, Robert Gierlach, Arnold Rutkowski), a także dyrygenci Tadeusz Kozłowski i Tomasz Tokarczyk. Wieczór, którego gospodarzem był dyr. Bogusław Nowak, obfitował w wiele zabawnych momentów, kiedy to duety przerażały się w kwartety, a to dyrygenci wspólnie prowadzili chór i orkiestrę. Generalnie wszyscy dostrajali się do karnawałowego charakteru koncertu.

Akcent oficjalny wniósł prezydent Krakowa Jacek Majchrowski, wręczając Przemysławowi Firekowi klucz do bram miasta „z podziękowaniem za rozślawianie Krakowa”.

Koncert współorganizowały Krakowska oraz Naczelna Izba Adwokacka.

Wacław Krupiński

<http://kultura.wp.pl/title,Karnawalowy-wieczor-gwiazd-w-Operze,wid,16325717,wiadomosc.html>

Karnawałowy wieczór gwiazd w Operze!

dodane 2014-01-14 (10:26) 26 dni 23 godziny i 7 minut temu



(fot. Karnawałowy wieczór gwiazd (fot. Jacek Jarczok)

Podczas „Karnawałowego wieczoru gwiazd”, 11 stycznia br., w Operze Krakowskiej gościli polscy soliści, którzy na co dzień występują na scenach Europy i świata. Bohaterem koncertu był jednak przede wszystkim Przemysław Firek. Solista na stałe współpracujący z naszym teatrem obchodził jubileusz 25-lecia pracy artystycznej. Do udziału w tym niepowtarzalnym wieczorze zaprosił swoich przyjaciół, którzy przyjechali prosto z Paryża i Barcelony oraz Gdańska, Sopotu, Warszawy czy Poznania. Wśród wykonawców byli - Małgorzata Walewska, Wioletta Chodowicz, Iwona Sobotka, Ewa Marciniak, Ewa Biegas, Katarzyna Oleś-Blacha oraz Wojciech Śmielek, Adam Kruszewski, Rafał Bartmiński, Wojciech Gierlach, Tomasz Kuk, Stanisław Kufluk i Krzysztof Dekkański. Wystąpił także Chór Chłopięcy Filharmonii Krakowskiej, Chór i Orkiestra Opery Krakowskiej, którą poprowadzili Tadeusz Kozłowski i Tomasz Tokarczyk. Gospodarzem wieczoru był Bogusław Nowak, Dyrektor Naczelny Opery Krakowskiej.

Koncert przebiegał w karnawałowej, miłej atmosferze. Prezydent Miasta Krakowa prof. Jacek Majchrowski wręczył jubilatowi Klucz do bram Miasta Krakowa życząc mu, aby drzwi wszystkich oper były dla niego zawsze otwarte. Andrzej Zwara, Prezes Naczelnej Rady Adwokackiej podkreślił, że adwokaci kochają harmonię i muzykę, dlatego

chętnie wspierają sztukę. Wśród gości byli m.in. Wojewoda Małopolski Jerzy Miller, Prokurator Generalny Andrzej Seremet i Prezes Okręgowej Rady Adwokackiej Paweł Gieras. Po koncercie odbył się Bal Palestry, a o 24.00 aukcja charytatywna inaugurująca 22. Finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy.

Współorganizatorem koncertu była Krakowska Izba Adwokacka oraz Naczelna Izba Adwokacka.

Koncerty karnawałowe w Operze Krakowskiej

11 stycznia odbył się „Karnawałowy wieczór gwiazd”.

Na kolejny koncert karnawałowy nieprzypadkowo zapraszamy 14 lutego. Przyjdźcie Państwo do nas w towarzystwie tych, których darzycie szczególną sympatią, a może nawet czymś więcej...

Podczas tego wyjątkowego wieczoru będzie można wysłuchać najpiękniejszych arii solowych i duetów, opowiadających o płomiennej miłości i namiętności - m.in. z „Carmen”, „Napoju miłosnego”, „Madamy Butterfly”, „Rigoletta” czy „Wesołej wdówki” oraz songów musicalowych np. „My Fair Lady”. Wystąpią soliści Opery Krakowskiej m.in. Agnieszka Cząstka, Iwona Socha, Bożena Zawiślak-Dolny oraz Tomasz Kuk, Andrzej Lampert i Przemysław Rezner, a także Balet i Orkiestra pod dyрекcją Wacława Kunca.

Gościem specjalnym koncertu będzie, zapewne dobrze znany nam wszystkim, prof. Zbigniew Lew-Starowicz. Razem z Zespołem Opery Krakowskiej wystąpi także grupa The Reivers, której repertuar, chociaż mocno związany z muzyką klasyczną, czerpie zarówno ze szkockiej tradycji muzycznej, irlandzkich tańców czy szkockich lamentów. Nie obejdzie się zatem bez niespodzianek, nie tylko muzycznych ...

Cykl koncertów karnawałowych zamkniemy w dn. 4 marca br. koncertem ostatecznym, który co roku odbywa się pod hasłem „Nowy rok w Wiedniu – ostatki w Operze Krakowskiej”! Wystąpią m.in. Tomasz Kuk, Adam Zdunikowski, Adam Sobierajski oraz Balet i Orkiestra Opery Krakowskiej pod dyрекcją Tomasza Tokarczyka.

Gościem specjalnym koncertu będzie czeski bard Jaromír Nohavica. Artysta, niezwykle popularny w Polsce nagrał kilkanaście płyt studyjnych, z których wiele osiągnęło złoty i platynowy status. Nohavica wykorzystuje talent poetycki również w innych dziedzinach twórczości. Artysta ma na koncie tłumaczenia między innymi musicalu "Na szkle malowane" i opery "Wampir Marschnera", a także teksty do czeskiej wersji musicalu na lodzie "Romeo i Julia". Jaromír przetłumaczył także libretta trzech oper Mozarta – "Don Giovanniego", "Wesela Figara" i "Cosi fan tutte". Podczas koncertu w Operze Krakowskiej pieśniarz wykona nie tylko utwory własnej kompozycji, ale również usłyszymy go w repertuarze operowym.

W przerwach koncertów zapraszamy na słodki poczęstunek, a po ich zakończeniu restauracja operowa i parkiet z dobrą taneczną muzyką będą otwarte do ostatniego gościa.

